

CNG

CHINESE NATIONAL GEOGRAPHY

中国国家地理

2010.2
总第592期

宁夏
专辑
下

山水演绎的
富饶与贫困 光荣与梦想

贺兰守护米粮川
六盘牵出丝绸路
黄河浇出银川城
清水不弃西海固

RMB20元
HK $ 25元
国内统一刊号 CN11-4542/P
邮发代号 2-806
ISSN 1009-6337
02>
9 771009 633001

www.dili360.com

VISIT…

LANZAROTE Caliente.com

http://vico.vw.com.cn 大众进口汽车销售有限公司销售咨询热线 800-810-6662, 400-610-4455



驾驭享受：2.0TSI涡轮增压直喷发动机的澎湃动力与4MOTION四轮驱动的
系统让泊车入位从容自如；全景电动天窗豁然开朗，在风与阳光的礼赞中
生从此无界。

Das Auto.

5 大连大昌合众 电话:0411-87304018 沈阳大昌合众 电话:024-86890700 辽宁川达 电话:024-25515111 天津空港众辉 电话:022-84905688
1-84611116 哈尔滨大昌合众 电话:0451-88627511 河北华菱丰 电话:0311-85661022 唐山众腾 电话:0315-7788666 内蒙古华菱丰 电话:0471-3606333
0591-88351888 湖南德顺 电话:0731-82887766 广西弘德 电话:0771-4910088 海南华众 电话:0898-66835118 浙江捷通 电话:0571-28992222
25-86631299 苏州金阊众翔 电话:0512-88888000 无锡腾众 电话:0510-85708800 常州德立 电话:0519-86577888 上海腾众 电话:400-8200-410
1-8382181 成都新双立 电话:028-85199633 云南德众 电话:0871-8022366 云南兴星机电 电话:0871-8331999 重庆博众辉锐 电话:023-89112009



The Tiguan 激扬登场 超越都市生活

在城市中穿梭徜徉，在山野中体会自由激情，大众进口汽车Tiguan尽由你驰骋！卓然不凡的气质与强大性能成就非凡
契合无间，如履平地般轻松逾越险阻；28度接近角从不回避前路挑战，迎难而上的体验畅快淋漓；自动泊车辅助
留下洒脱身姿；前后排座椅自由调控，营造可变灵动空间，满载你的渴望激越前行。与大众进口汽车Tiguan一起，都市人

车之道，唯大众。

详情请垂询大众进口汽车销售有限公司授权经销商

大众汽车(北京)中心 电话:010-67549988　北京中进众旺 电话:010-82402288　北京华日菱 电话:010-81777500　北京亚之杰合众 电话:010-876676
青岛德辉 电话:0532-88600000　烟台德辉 电话:0535-2842500　济南德辉 电话:0531-83156000　山西华菱丰 电话:0351-7037256　长春大昌合众 电话:0
深圳华熙 电话:0755-83705222　东莞华熙 电话:0769-81191678　广东乘用 电话:020-36220660　厦门建发 电话:0592-6039166　福建盈众润达 电话
台州旅行者 电话:0576-84630000　义乌恒通 电话:0579-85680567　宁波众通 电话:0574-27879999　南京交家电 电话:025-52454889　南京景众 电话:
上海中进汽贸 电话:021-62441295　湖北辉腾 电话:027-82651920　河南国际 电话:0371-66533600　安徽风之星 电话:0551-3877666　江西辉腾 电话:0
陕西新丰泰 电话:029-86170602　新疆腾众 电话:0991-6698788　贵州新双立 电话:0851-3900696　宁夏和众 电话:0951-5088885


TOYOTA
车到山前必有路 有路必有丰田车
大器 至所未至
天降大任，百炼成器。
万千豪情，从容而至；实现至臻境界。
全新CROWN 皇冠 恢宏登场
豪华革新，实力见长。
历经不断革新与淬炼，实现豪华至臻境界。全新CROWN 皇冠代表了TOYOTA对最高级别汽车的至臻追求：全新5,005mm长车身，2,925mm长轴距，淋漓诠释远大气度；新一代4.3升V8发动机及空气悬架系统，将澎湃动力与舒适驾乘感受合而为一；智能泊车辅助系统、G-BOOK智能副驾、豪华音响娱乐系统及预碰撞安全系统等诸多人性科技的尖端配备，更将驾驶支持、娱乐功能与安全性能全面晋升至超凡境界。
AAA
TOYOTA
安心 安全 爱用
http://www.ftms.com.cn 一汽丰田顾客服务中心：800-810-1210 400-810-1210
TOYOTA竭诚为您提供24小时救援服务，详情请咨询一汽丰田经销店
CROWN 皇冠
REIZ 锐志
PRIUS 普锐斯
COROLLA 卡罗拉
COROLLA EX 花冠



一汽TOYOTA

VIOS威驰 RAV4 LAND CRUISER 200兰德酷路泽 PRADO普拉多 COASTER柯斯达



原装进口，一流驾感。

观念新颖，眼界广阔，看法独特，寻常之物怎能引起你的注目？
原装进口Mazda3两厢，以全面增强的四大优势性能，征服你的非凡眼光；以非同凡响的视角，让你的时尚品位与先进科技同步前行！

非凡设计：全球设计造型 "中央聚焦"式设计语言 "五点式"前脸造型
非凡驾驭：独创MZR反置式发动机 6MT/5AT多级式变速箱 百公里加速9.2秒 MID多重信息控制系统 夜间迎宾照明系统 低路噪和风噪设计
非凡安全：美国NHTSA和欧洲E-NCAP双五星碰撞评级 DSC动态稳定系统 6安全气囊 MAIDAS高刚性安全车身
非凡环保：百公里油耗6.8升 单纳米催化剂排放技术 "三喷一涂"环保喷漆工艺

长安马自达

长安马自达服务
全程关怀
三年六万公里保修

免费服务热线：800-807-2777
全新AR技术互动网站同时上线，
欢迎登陆 www.chana-mazda.com.cn 点击进入进口Mazda3两厢子网站赏玩。



进口 Mazda 3 两厢　Mazda 3　Mazda 2　Mazda 2 劲翔

SONY
make.believe

包 罗 美 好 瞬 间



蓝天，白云，青草芬芳。一对新人静候在红毯的两端，深情凝望着远处的爱人。新娘长长的婚纱，拖起两人久久的期待。新郎激动地等待着他美丽的新娘，憧憬着“执子之手，与子偕老”的甜蜜和温馨。此刻精彩，索尼Cyber-shot WX1为您全景清晰记录，照亮幸福人生。

索尼数码影像三大核心技术

G 镜头
敏锐准确捕捉光影，呈现清晰锐丽细节

Exmor R CMOS 影像传感器
高速传感影像数据，减少噪点展现清晰画质

BIONZ 影像处理器
快速处理图像数据，优化曝光再现自然色彩



使用24mm广角焦距拍摄效果图

全 景 拍 摄

使用全景模式*，按下快门水平或垂直连续拍摄，性能强劲的Exmor R CMOS影像传感器配合BIONZ影像处理器，快速生成震撼绚丽的全景画面。



Cyber-shot

自有我主张

延 展 幸 福 全 景



此图片是由索尼Cyber-shot WX1数码相机以 1/250秒 4.0mm F7.1 ISO 160 白平衡:自动 拍摄



DSC-WX1

- 24-120mm F2.4-5.9 **G**镜头
- 1020万有效像素**Exmor R** CMOS影像传感器
- 全景拍摄模式*1
- 手持夜景模式*2
- 每秒约10张增强高速连拍模式*3

www.sony.com.cn/Cyber-shot　索尼中国顾客咨询热线 400 810 9000

索尼公司保留更改产品设计与规格的权利。所有资料经过小心核对，以求准确。产品的规格、外观(包括但不限于颜色)以实物为准，具体拍摄效果视拍摄环境而定。

*1 全景模式可拍摄角度会根据图像尺寸设置有所不同。水平拍摄时宽尺寸为 7152x1080，标准尺寸为 4912x1080；垂直拍摄时宽尺寸为 1920x4912，标准尺寸为 1920x3424。全景不等于 360 度。全景模式下无法使用变焦。

*2 根据具体使用情况，手持夜景模式有可能失效。*3 连拍速度会根据拍摄条件和环境有所不同。

中国国家地理
CHINESE NATIONAL GEOGRAPHY

2008 中国邮政发行畅销报刊

《中国国家地理》杂志 ● 月刊 ● 1950年1月创刊 ● 每月7日出版
国际标准刊号 ISSN 1009-6337 ● 国内统一刊号 CN11-4542/P
广告证 / 京朝工商广字第0036号
编辑出版 / 《中国国家地理》杂志社
社址 / 北京朝阳区安外大屯路甲11号
邮政编码 / 100101 E-mail / cng@cng.com.cn 网址 / www.dili360.com
总机 / （010）64865566

主管 / 中国科学院
主办 / 中国科学院地理科学与资源研究所 中国地理学会

CONSULTANT 顾问
王文澜 冯骥才 孙鸿烈 李乐诗 杨纪珂 侯仁之 茹遂初
唐登银 秦大河 黄效文 谭兆璋 薛凤旋 张子扬 刘纪远

科学总指导 / 刘 毅
社长 · 总编 / 李栓科
执行总编 / 单之蔷
社长助理 / 才华烨

EDITORIAL DEPARTMENT 编辑部
主编 / 单之蔷（兼）
内容总监 / 刘晶 制作总监 / 尹杰 设计总监 / 介彬 图片总监 / 王彤
资深编辑 / 李志华
编辑 / 易水 周晓红 耿菲琳 杨嘉敏 高新宇 王杰 陈惊鸿 李申 张璇 姜烈夫 骆凡
特聘编辑 / 刘乾坤
校对 / 王德辉 陆凤山 李成林
美术编辑兼印务 / 李晟
图片编辑 / 吴敬 马宏杰 王宁 孙毅博
地图编辑 / 陈云 王岩
地理资料室 / 陈俊华
E-mail / bjb@cng.com.cn 传真（010）64842217

行政部 / 江 郁（主任） 华希娟 李宁 吕鑫 林娜 刘景欣

ADVERTISING AGENCY 广告代理
北京全景国家地理广告有限公司
总经理 / 张星星 副总经理 / 徐凡
客户部 / 刘铮 高颖 邢蕾 李阡陌 史楠 马尧
策划部 / 黄志鹏 高小清
广告热线（010）64841903 / 8933 / 2007 / 1951 / 1895 / 1562
（010）64865566 - 290 / 289 / 286 / 292
传真（010）64841815 / 64842066

CIRCULATION DEPARTMENT 发行服务
北京全景地理书刊发行有限公司
总经理 / 连建华 副总经理 / 贾立
发行部 / 吴超 盛文武 宋丽娟 赵宝利 王原荣
国内发行 / 北京报刊发行局 ● 订购处 / 全国各地邮局 ● 邮发代号 / 2-806
国外发行 / 中国国际图书贸易总公司 ● 代号M80
发行热线 / （010）64841995 传真 / （010）64841987
会员热线（010）64849250 / 64879277 传真（010）64859755 E-mail / hyb@cng.com.cn

CNG CLUB 俱乐部
俱乐部 / 张书清（主任） 陈辉 赵超 种瑞娟 吕爽
电话 / 传真（010）64852136

MARKETING DEPARTMENT 市场推广
市场部 / 白莎莎（主任） 詹珊 郭晓冬
电话 / 传真（010）64842136

NEW MEDIA DEPARTMENT 新媒体部
总编辑 / 才华烨（兼）
副总编 / 杨浪涛 雷永青 总编助理 / 闫瑞杰
电话（010）64889218 / 64869398

MEDIA & TV CENTER 影视中心
北京全景国家地理影视有限公司
总经理 / 孙钢
电话（010）64983156 / 64982153 / 64982142 传真（010）64985211

BOOK PUBLISH DEPARTMENT 图书部
北京全景地理书业有限公司
总经理 / 陈沂欢
电话 (010) 82842695 / 82845677 传真 (010) 82841175

驻香港代表 / 周兆营 ● 香港发行代理 / 兆营亚洲有限公司
电话（852）25292228 传真（852）28613082 地址 / 香港皇后大道183号中远大厦3003室

制版 / 北京美光制版有限公司 ● 印 刷 / 北京华联印刷有限公司
分印点 / 中华商务联合印刷（广东）有限公司
上海中华商务联合印刷有限公司

广告目录

封面拉页	Tiguan 进口大众	
第一跨页	CROWN 一汽丰田 皇冠	
第二跨页	MAZDA 长安马自达	
第三跨页	SONY 索尼 Cyber-shot	
版权对页	BORA 一汽大众 新宝来	
目录对页	Tissot 天梭表	
目录对页	水井坊	
目录对页	China Telecom 中国电信	
卷首对页	China Everbright Bank 中国光大银行	P19
跨 页	BMW 宝马	P48-P49
跨 页	BMW 宝马	P50-P51
跨 页	CROWN 一汽丰田 皇冠	P64-65
内 页	MOTO	P69-P73
内 页	汇添富基金	P77
内 页	Northland 户外用品	P83
内 页	中国国家地理新媒体	P87
栏目冠名	水井坊	P134-P141
封三对页	新品廊	
封 三	探路者户外用品	
封 底	Jeep.	

中国国家地理·手机电视
探索未知世界，寻觅自然奇观
订阅方式（移动用户）
编写短信“CNG”到106580279
观看节目2元/条 包月8元/月（不含GPRS流量费）
无限精彩 尽在中国国家地理手机电视

中国国家地理·手机报
热点事件的地理背景
旅游探险的权威报道
24小时地理资讯精粹
尽在“中国国家地理手机报”
订阅方式
移动用户编写短信“CNG”到10658000
信息费8元/月（每天一条彩信）
详情请咨询10086
联通用户编写短信“CNG”到10655111
信息费6元/月（每周一三五六日一条彩信）
详情请咨询10010

版权声明
Copyright Announcement

本刊发表的文字、图片、地图、光盘等的版权归《中国国家地理》杂志社所有，未经本社书面许可，不得为任何目的、以任何形式或手段复制、翻印及传播，本刊保留一切法律追究的权利。

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted for any purpose, in any forms or by any means, unauthorized copying, reproduction, hiring public performance and broadcasting without the prior written permission of the publishers are prohibited.

特别承诺
本刊凡出现印装差错，一律由北京华联调换。
地址 / 北京市经济技术开发区东环北路3号
北京华联印刷有限公司
邮编 / 100176 电话 / 6787 6655

sina.com 新浪网
本刊独家网络合作伙伴
官方微博
t.sina.com.cn/cng

BPA WORLDWIDE
本刊发行量经BPA国际媒体认证公司认证

一汽-大众汽车有限公司 中国 长春 邮编：130011 网址：www.faw-vw.com www.bora.com.cn 客户关怀热线：4008-171-888



New BORA | 新宝来

向 上 人 生 路



春到，福到，新宝来到！宝来，动感外型设计，使您气象一新；五星级安全保障，让家人一路安心；可靠大众品质，更为您新的一年全程护航。满载更多幸福与期待，宝来与您一起迎春纳宝！

一汽-大众
FAW - VOLKSWAGEN

MAGOTAN | 迈腾 SAGITAR | 速腾 GOLF | 高尔夫 BORA | 宝来 JETTA 捷达 金融引擎

CONTENTS
目录

2010年第2期 总第592期

宁夏 专辑 下

山与城
Mountaqin and City



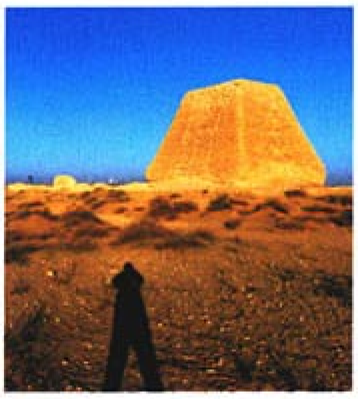
26
Helan Mountain – Yinchuan Plain's Guardian Angel

贺兰山，银川平原的守护神

撰文／陈旭　摄影／妥永苍 等

贺兰山，位于宁夏平原和内蒙古阿拉善高原之间，山体横空出世，峰峦叠嶂。贺兰山，历史上著名的“军山”，千百年来，见证着大小战役，始终捍卫着银川平原的安宁。今天的它，依然承担着守护“塞上江南”的重任，这就是贺兰山。

52
Lingwu – Six Missions Lost to History



灵武，被历史忽略的六个角色

撰文／唐荣尧　摄影／袁蓉荪

这里拉开了中国现代考古大幕，这里是宁夏平原水利开发的最初一笔，这里是大唐帝国之北最重要的军事重地，是唐朝边塞诗所指向的地方，是党项民族缔造西夏王朝前的重要基地，也是“中国长城博物馆”中醒目而精绝之处。这就是灵武。

66
Liupan Mountain – Of Poems and Emperors



六盘山，诗歌与帝王之山

撰文／潘波

在中国的山脉家族中，它既不算高大，也称不上绝美。然而在几千年的岁月里，它却如一块巨大的磁石，不仅吸引着众多帝王的脚步和目光，更是诗歌的盛产之地；声名显赫的古战场则诉说着中原王朝和游牧民族对它的反复争夺。六盘山的强大吸引力究竟由何而来呢？

TISSOT
SWISS WATCHES SINCE 1853



腾智系列 T-TOUCH EXPERT

全球领先，天梭触屏腕表

天气预报 – 气压计 – 高度计 – 登山速度 – 读秒计时 – 倒数计时器 – 指南针 – 固定目标追踪 – 双响闹 – 温度计 …

北京 (010) 8518 1181　上海 (021) 2412 5114　广州 (020) 8761 6626　沈阳 (024) 2358 9833

请登录 www.tissot.ch，查询天梭特约零售商店

CONTENTS
目录

2010年第2期 总第592期

80
Xiama Pass
One Family's
Great Wall

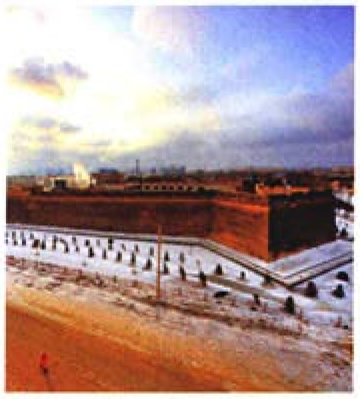


下马关，一个人的长城

撰文／朱千华　摄影／马宏杰

宁夏中部同心县的下马关，原只是古长城上无数关隘中极普通的一个。后因开国大将徐海东将军横刀立马于此而闻名。下马关古城墙窄小的窑洞里面住着一户人家，他们一家三代人，用最朴素的方式守护着长城。

90
Guyuan
City of 2,000 Years

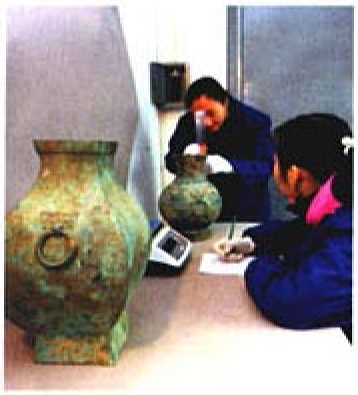


固原，曾为名城两千年

撰文／孟秦　摄影／王彤 等

不了解固原的人，往往会把它当作西北一座偏僻无名的小城，可是，在两千年漫长的岁月中，这里却曾是明朝“声震九边”的“国家大军区首脑”的所在地，而一座元代的“直辖大都市“也曾坐落于此，古老的固原城究竟因何而辉煌呢?

98
Guyuan
The Grand Museum



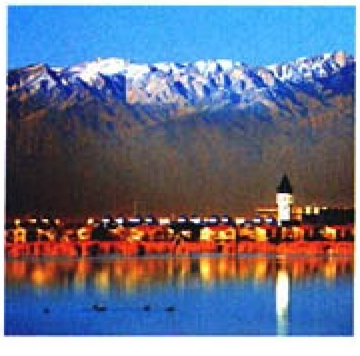
一座巨大的“博物馆”——固原

撰文／秦川

从现代城市的角度来看，宁夏南部的固原在西北大地上是默默无闻的。然而就是这座西北小城，却拥有宁夏唯一的一座国家重点博物馆，数件“国宝”如钥匙和密码，打开了它覆盖着两千年风尘的历史宝藏和秘密。这里究竟发生过怎样的故事呢?

人与水
People and Water

114
Yinchuan
Helan Mountain's
City of the Lake



银川，中国湖城

撰文／王杰　摄影／杨宏峰 等

贺兰山下的银川，想象中应该是一座地处西北的干燥之城，可是每一位到过那里的人都会为银川平原那一片片迷人的湖泊湿地和悠闲的水乡风光所打动。历史上不断改道的黄河，为银川留下了众多的湖泊湿地。

水井坊 第一坊®



水井坊·第一坊

邀您共赴苏格兰美酒之旅

历经元明清三朝历练，完美演绎高尚生活的中国白酒第一坊——水井坊，
融古今工艺之精华，将传统与现代、艺术与技术、文化与经济完美结合，秉承酒中真谛，尽展东方优雅。
600余年来执着品格，让高尚升华生活，水井坊诚邀您尊享苏格兰美酒之旅，在美酒飘香的国度，
品鉴蒸馏酒水乳交融的历史文明，感受酒文化的独特魅力。





四川水井坊股份有限公司 www.swellfun.com

即日起，凡在指定终端购买水井坊系列产品，您即可分享水井坊2010年新春苏格兰美酒之旅精美好礼，
填写活动卡还有机会参加美酒之旅。（本次活动最终解释权归四川水井坊股份有限公司所有）

CONTENTS
目录

2010年第2期 总第592期

126
Nanchangtan Village – Nurtured by the Yellow River



南长滩，黄河水哺育的村庄

撰文／萧春雷　摄影／陶克图 等

黄河入宁夏的第一个村庄——南长滩村，与黄河的关系是复杂的。黄河依然为村庄提供灌溉与饮水，但渔业和航运之利已经消失。与此同时，黄河也成为村人与外部世界交往的障碍。这些寄居黄河岸边的人家，以其独特的生活方式融入黄河，成为大河奔流中的一分子。

134
Ningxia in Zhang Xianliang's Eye



张贤亮眼中的宁夏

撰文／唐荣尧

从黄河岸边的京星农场到贺兰山下的南梁农场，从苍凉雄浑的镇北堡西部影城到绿水萦绕的新城银川，以"小说"扬名的作家张贤亮，成功营造了一个"大话"宁夏的世界。

142
The Qingshui – River of Humanity and Grandeur



清水河，一条流淌着人性与尊严的河

撰文／李进祥（回族）摄影／王征（回族）马宏杰（回族）

在作家和摄影师眼中清水河流域呈现出了多重的风貌。清水河，位于宁夏中南部，虽然仅仅是黄河的一条小支流，但是对于宁夏来说，她却是除了黄河之外最大的河了。她连接起了宁夏的两大板块：西海固和宁夏川。

宁夏五宝
Five Treasures of Ningxia

162
Five Treasures of Ningxia: Nature's Gift to a People

宁夏五宝，让宁夏人衣食无忧的天然供给



撰文／季栋梁

乐观的宁夏人用五种颜色代表本地的五种传统的土特产：红枸杞、黄甘草、蓝贺兰石、白滩羊皮、黑发菜。这五种东西既有可食的，又有治病的，还有养生的，既有保暖的，还有把玩的，既照顾了形而下的物质生活，又丰富了形而上的精神生活。宁夏土地的天然供给，已然让宁夏人衣食无忧、尽享天伦了！



本期封面
宁夏平原上的黄河
摄影／杨宏峰

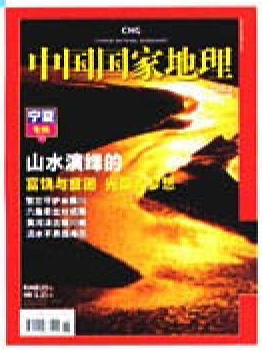


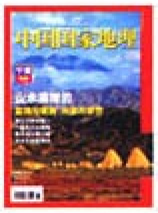
天翼
surfing
3G 互联网手机
翼起来3G
天翼视讯
爱音乐
天翼 Live
189
春风得意，虎年添翼
“翼起来3G”促销火热进行中！
·乐享3G套餐：千兆流量：无限精彩 尽情乐享
·缤纷3G产品：天翼视讯：海量视频任你点播，精彩纷呈；
爱 音 乐：七彩铃声随心定制，海量曲库全曲下载；
全屏浏览：便捷灵活的上网浏览，随时畅游；
天翼 Live：即时通信平台，快乐聊不停；
189邮箱：实时邮件收发，信息尽在掌握。
·丰富3G手机：更多千元3G手机，更多选择，更多实惠！
·便 捷 服 务：短信直接订购手机上网流量包，3G真正触手可得！
随时随地的3G网络，随心所欲的3G应用！
另有更多好礼等您亲身体验，乐享3G，超乎想象！
MOTO XT800
三星 W799
酷派 N900+
飞利浦 D908
多普达 T5399
三星 F339
三星 F619
LG KV800
阿尔卡特 OT-E800
天语 E329
LG KV600
多普达 S900C
海信 E7
Nokia 8208
中兴 N72
酷派 E600
活动详情请咨询当地中国电信营业厅或10000。
中国电信
CHINA TELECOM
世界触手可及
用户至上 用心服务 Customer First Service Foremost
www.ct10000.com
客户服务热线 Customer Hotline 10000

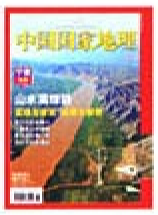
COVER STORY
封面选择

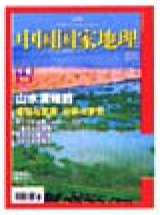
更多资讯请登录中国国家地理网 www.dili360.com

No.2









《宁夏专辑（上）》，介绍了宁夏干旱与湿润矛盾统一的自然环境、源远流长的历史和独具特色的民族风情。“干与湿”和“远与近”，这是宁夏留给我们的最初印象，而在专辑（下）中，我们则走进宁夏，更加深入地了解这片土地。

第一张图是贺兰山脚下的西夏王陵。贺兰山和西夏王陵，是许多人心目中宁夏自然和历史的代表物。但是在喜庆的春节期间，封面上出现陵墓这一物象，还是有些不合时宜。第二张图中，黄河青铜峡段，山、水、富饶的良田和象征着历史光荣的一百零八塔同时出现，与我们这期的主题非常契合，但这张图总让人有似曾相识之感，后来有人提出它与上期的封面整体感觉非常相近。第三张图，湖泊荡漾，芦苇繁茂，一片水乡泽国的风貌，只有远处的沙漠提醒着我们它是处于西北半干旱地带。这里是距银川市区50多公里处的沙湖，它完全打破了人们对宁夏的想象。只是，它似乎有些片面，不足以代表整个宁夏。

最后一张图，画面虽然简单，但意蕴深远。金色的黄河水仿佛流淌的黄金缓缓注入宁夏，让人不由生出许多展望，而光影下黑色的土地又让人多了几番沉思。看到它，我们都想到了印在封面上的那句话：山水演绎的富饶与贫困、光荣与梦想。

CLUB
会员活动

预告

徒步高黎贡山 野生动植物考察

高黎贡山被誉为“世界物种基因库”。有着典型的垂直带景观和丰富多样的动植物资源。在杜鹃花盛开的时节，让我们沿西南丝绸古道徒步穿越高黎贡山，体验丝路马帮的艰辛，并跟随专家考察类型多样的森林生态系统及珍稀野生动植物。

时间：2010年3月6—10日 费用：5800元/人



摄影／黎敏

桃花盛开的地方——藏东南地理生态摄影考察

藏东南是风光摄影的天堂，这里有中国最美的山峰——南迦巴瓦峰，最美的森林——林芝云杉林。初春时节，藏东南地区冰雪初融，百里花海、亘古雪峰，尽收眼底。让我们在专家的指导下，用镜头感知地理学魅力，用图片记录自然界神奇。 时间：2010年3月20—26日 费用：13800元/人

特别提示：活动详情及报名方式请访问中国国家地理网（www.dili360.com）会员活动频道或来电咨询：010—64865566转261 265 266

中国国家地理大讲堂

2010/3/11

走进亚马孙雨林

主讲人／张书清

中国国家地理杂志社会员俱乐部主任。近期，先后两次赴亚马孙河流域进行科学考察。

2010/3/25

走进国家动物博物馆之飞羽瞬间

主讲人／贾陈喜

国家动物博物馆副研究员，中国生态学会动物生态专业委员会副秘书长，长期从事鸟类分类与系统演化等领域的研究，并多次主持国家自然科学基金项目。

以上讲座 **免费** 向公众开放，详细信息及报名方式请登录中国国家地理网（www.dili360.com）会员活动频道。

FM103.9 北京交通广播 BEIJING COMMUNICATION RADIO 行走天下之中国国家地理每月两次在北京交通台 隔周周四下午 16:00 — 17:00 播出

“中国10座非著名山峰”颁奖典礼举行

“中国10座非著名山峰”颁奖典礼于2010年1月在贵阳隆重举行，贵州省委副书记王富玉等省领导亲临现场。本次典礼由贵州省省委办公厅、省委宣传部、贵州日报报业集团、省政府新闻办、省旅游局、省体育局、中国移动贵州公司主办。

如何使“非著名山峰”得到应有的重视？中国国家地理杂志社联合周忠发、陈昌茂、王仕佐、李贵云、李坡、龙吟等地理、人文、户外专家和摄影师共同起草了“贵阳宣言”。



中国国家地理杂志社社长兼总编辑李栓科向贵州省委副书记王富玉赠送杂志。



贵州省委宣传部副部长、贵州日报社社长姚远发布“非著名山峰”榜单。



“非著名山峰的著名之路”专家论坛现场

贵阳宣言

2009年，中国国家地理杂志社联合全国11家权威媒体、17家户外俱乐部，评选出“中国10座非著名山峰”。2010年1月6日，“非著名山峰的著名之路”论坛在贵阳举办，并形成本宣言，以此共勉：

一、保持“非著名山峰”的自身特色，包括地貌、景观、动植物等自然资源以及民族、民俗等人文资源。确保我们的子孙后代也能欣赏到“非著名山峰”的独特魅力。

二、尊重当地情况，对“非著名山峰”区域内原住居民给予一定的发展指导，提高他们的生活质量。

三、科学地制订总体规划，各种开发要以可持续性发展为原则进行严格限制，特别要防止现代建筑对自然景观造成的破坏。

四、“非著名山峰”应提倡生态旅游，限定最大环境承载力。

五、提高管理人员的素质，增强公众环保意识，最大限度减少污染。

六、加强对“非著名山峰”的科研与监测，建立各种预警系统，提高旅游安全保障性。

我们面临的是机遇，更是挑战，我们需要做的是不断发现问题和解决问题，心怀热情和责任，以旅游的发展和成长为己任。

详情请登录：www.dili360.com

《中国国家地理》第九届发行研讨会在京召开



2010年1月6-8日，《中国国家地理》第九届发行研讨会在北京召开，来自全国各省市的四十余名服务代理商出席了本次会议。

会上，各地服务代理商对2009年发行工作进行了阐述，并相互分享了如何在严峻的经济形势下扭转发行零售市场颓势的成功经验。在听取了执行总编单之蔷、《博物》主编许秋汉、《中华遗产》主编黄秀芳、图书公司总经理陈沂欢关于2010年三刊和系列图书的选题思路介绍之后，会议围绕着2010年如何启动《中国国家地理》系列期刊及图书发行工作新一轮的“爬坡”展开了研讨，与会代表踊跃发言，纷纷为2010年发行大计建言献策。

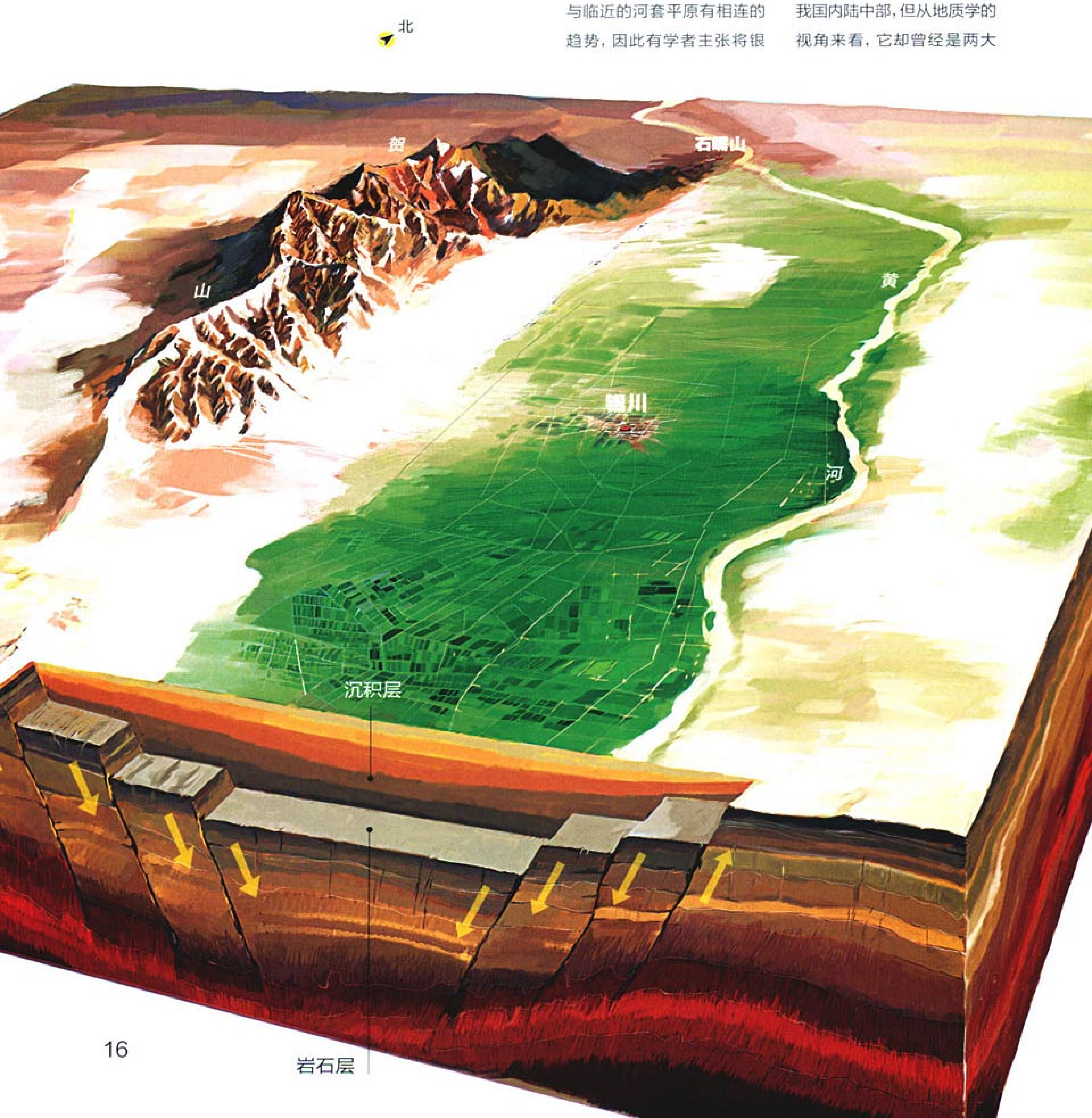
发行公司总经理连建华最后对本次研讨会进行了归纳总结，2010年发行工作的核心任务是“服务上台阶”，通过“走出去战略”优化服务手段，提升读者及合作伙伴的满意度和忠诚度，提升品牌影响力。他在发言中指出，未来《中国国家地理》发行的竞争不再是渠道的竞争，而是品牌服务的竞争。

沉降造大府

银川平原

银川平原是夹在贺兰山与鄂尔多斯高原中间狭长的断陷盆地，是黄河中上游的富饶地区，有"塞上江南"的称号。由于面积较小，而且与临近的河套平原有相连的趋势，因此有学者主张将银川平原归为河套平原的一部分——西套平原，但是主流的观点还是趋向于将银川平原与河套平原并列。

地图上的银川平原地处我国内陆中部，但从地质学的视角来看，它却曾经是两大





板块，中朝板块和西域板块的边缘地带，坐落在银川以西的贺兰山、六盘山正是古生代时期两大板块的分界线。中朝板块是包括华北平原、黄土高原的我国东部最主要的板块之一，它形成于遥远的18亿年前；而西域板块由西部的阿拉善、塔里木、柴达木等许多小板块在大约4亿年前拼合而成。这两大板块最初是分离开的，在2.5亿—2亿年前才一起向北运移、碰撞并与西伯利亚-蒙古板块拼接在一起。然而这种自然的拼接并不能做到严丝合缝，在之后的2亿年中，两个板块在接缝处不断地发生挤压、摩擦和碰撞，终于约在3000多万年前形成今日的贺兰山和六盘山。随后，银川盆地在大约2000万年前，受南北向的强烈挤压，在西部与贺兰山的交界处和东部与鄂尔多斯高原的交界处分别形成了两条巨大的南北走向的正断层，在东西向相对拉伸的作用下，中间地块逐步下陷，形成了如沟谷一般的地堑构造，经过漫长的河流沉积作用，最终孕育出了沃野千里的银川平原。

本文制图／萧关

人往低处走

撰文／单之蔷

一、人往低处走

在宁夏贺兰山脚下我看到一段长城。长城是黄土夯就的，像一条黄飘带沿着山麓蜿蜒起伏。我注意到一个有意思的现象：这段长城明显地把贺兰山摈弃在长城外，而把银川平原紧紧地怀抱着。

为什么修筑长城的人要银川平原，不要贺兰山呢？

其实这是人类生存竞争时遵循的一个普遍的原则——首先争夺平原和盆地，高山和高原是排在后面的选择。

然而俗话却是这样说："人往高处走，水往低处流。"

分析一下就知道了，"水往低处流"是事实，"人往高处走"却是比喻，用此指人追求越来越高的人生目标。这里的高处不是地理意义上的高处，因此这句话与我上面所说并不矛盾。

人怎么可能往高处走呢？高处寒冷。地球表面海拔每升高100米，温度降低0.6摄氏度左右。一些海拔高达2000米以上的高山和高原年均温度比沿海的平原地区低十几度。那些高达3000米以上的高山和高原气温就更低了。温度低不利于农业生产，而农业又是人类生活的命脉。因此从农业的角度看，人类也不向往高处。

因此从地球表面看，人类是往低处走的，喜欢居住的地方往往是地球表面的低洼处——盆地和平原。

就我国而言，随着海拔高度的上升，人口密度迅速降低。平原和盆地的人口密度远远大于高山和高原。像华北大平原、长江中下游平原、东北大平原、四川盆地、关中盆地等都是我国的人口密集区。具体数据是这样的：我国海拔200米以下的地区分布着接近70%的人口，人口密度达每平方公里400多人，而高于海拔2000米的地区，人口密度每平方公里还不到7人。大家知道，我国地势分为三大地形阶梯，每平方公里人口密度分别为：第一阶梯青藏高原不到2人；第二阶梯云贵高原和蒙新地区不到40人；第三阶梯东部沿海地区则迅速上升至150.2人。

这些数据清楚地告诉我们"人往低处走"。



二、上升的地方，河水难以利用

低处是相对，地壳不是静止的，而是不断变动的，除了水平的移动，还有垂直的升降，沧海桑田说的就是这种变化。所谓高山、高原，往往是正处于地壳上升的地方，所谓低处，往往是正在下沉的地区。当然这里说的上升和下沉的速度通常都是很慢很慢的，每年以毫米计，在我们个人的生命周期内，是看不出这种变化的，但是大自然有无限的时间，它可以把每年微小的变化，经过漫长的时间积累成惊人的巨变。

高山温度低，交通不便，高原虽然交通方便，但气温低，水源缺乏。除了这些原因外，人类无法往高处走还有一个重要原因：高山地区的河流往往在河谷或峡谷里，很难利用。我在横断山区看到这样的现象：河谷里阳光灿烂，热量充足，土地亦不缺乏，但是降水稀少，人称“干热河谷”。其实水也不缺，大江就在河谷里奔流，可是无法利用。在人类没有掌握修建水库提高水位引水灌溉的技术，以及没有发明水泵之前，河谷或峡谷里的河流很难成为灌溉用水。

有一年我沿着塔克拉玛干沙漠中的克里雅河行走，目的是去沙漠深处的一个村庄——达里雅布依。在河的中游，河切下去了，在河谷里流淌，虽然切得不深，仅有十几米，但是我们取水时，还是得拎着一个桶，一步一步地把水提上来，很是辛苦。当我累得坐在地上休息时，忽然理解了为什么沿着河岸我还没有看到一个村庄——取水艰难。当地势越来越低，河谷越来越浅，河流终于在沙漠上面呈散乱的发辫状流淌时，达里雅布依村到了。在村头的河边上，一位维吾尔族老汉挥舞着坎土曼，几下子就在一条水流上修筑了一个小水坝，把水乖乖地引到了他家的水渠里。这时，我明白了这个小村庄为什么坐落在沙漠的深

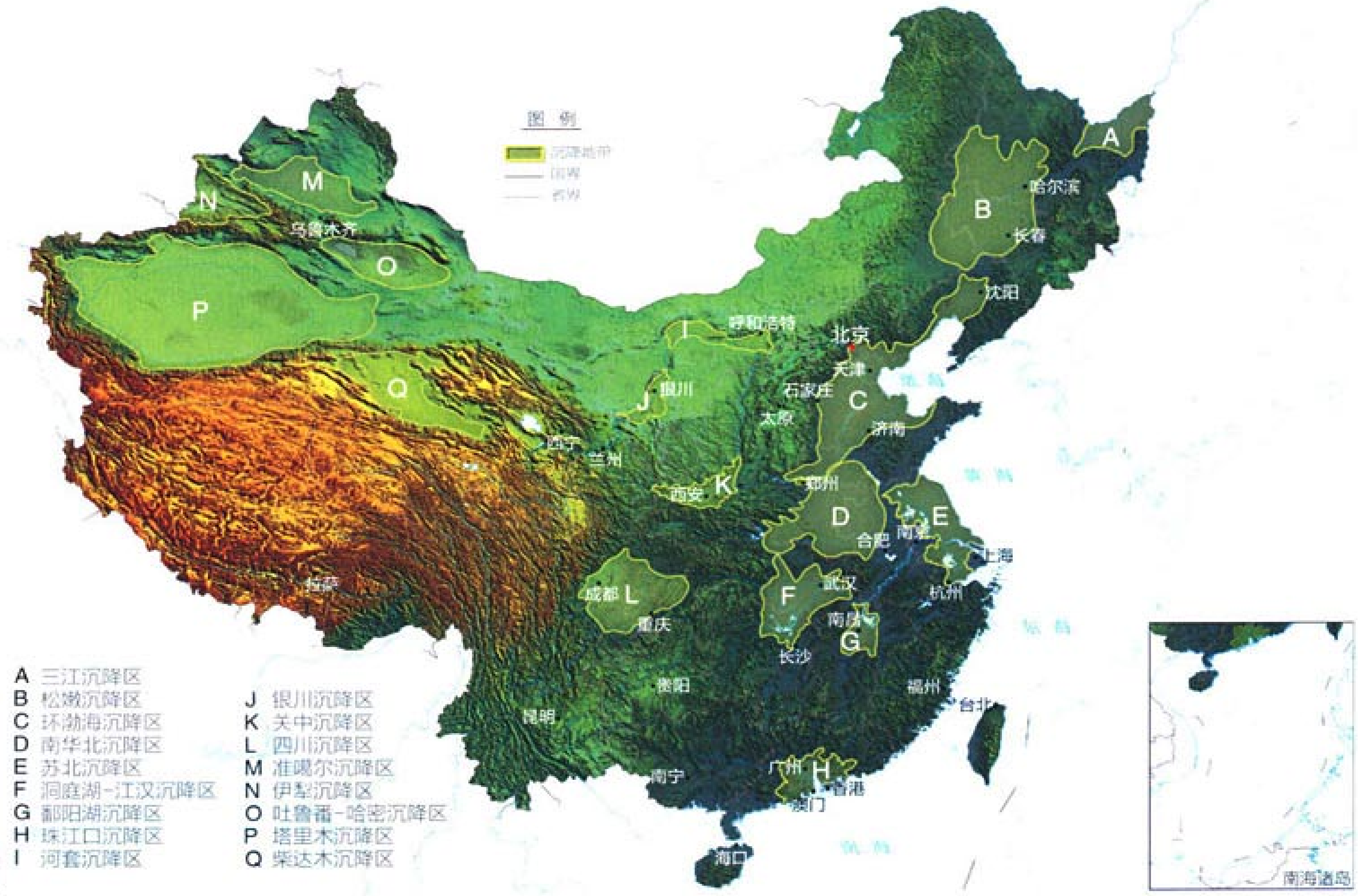
河流如锯，割蚀着大地，它可以把抬升的地层切割开来。但是在银川平原，黄河就如我们所见，它几乎是“平放”在平原之上，从空中望去，河水就像是沃野上的一条黄飘带。时至今日，这里的地层仍在沉降，黄河无法切割下去。由于黄河上游的水量一年终始变化不大，银川的年降水量也仅有200毫米，所以银川平原并不用为河水泛滥的问题而担心，这里湖泊遍布、稻香千里，宛如塞上江南。摄影／张春荣

处，为什么要出现在河流的尾闾。因为在河流的尾闾，地势低平，河流流淌在地上，取水容易。忽然间我也明白了，为什么塔克拉玛干沙漠中一些绿洲型的文明古国遗址往往出现在沙漠深处河流尾闾的地方，因为取水容易。还有那些古国的遗址为什么总是变动？其实这也容易解释——河流的尾闾摆动，它们追随着河流的尾闾生存。

取水容易是生存也是富裕之道，这样的道理在宁夏平原同样得到了验证，不过形式有异。同理还有内蒙古的河套平原，因道理相同，只说宁夏。黄河在宁夏这段并不是尾闾，而是中游的一部分。在宁夏，有一天我站在黄河岸边，夕阳缓缓地落下，彤云似火，当夕阳就要滑下地平线时，天地间一下子暗了下来，只有曲折游荡的黄河是亮的，水面闪烁着银光，好像一条天路把天与地连在一起。这景象让我想起在山东东营黄河三角洲看黄河入海的画面。这二者为什么这么像呢？因为它们都是黄河流程中的一段低洼处，用术语说就是侵蚀基准面，不过一个是地方性的，一个是全局性的。大海是所有外流河的最终归宿，黄河所携的泥沙最终堆积在大海里，所以大海是黄河总的侵蚀基准面，控制着整条黄河的纵向侵蚀过程，整个流程中凡高于黄河的河段都要发生侵蚀。除了海平面这个总的侵蚀基准面外，河流的某一段会出现一个盆地，这也可以是一个阶段性的或者地方性的侵蚀基准面。

它们二者的相像还在于它们都浮在大地上，而不是深深地切下去。宁夏平原还有内蒙古河套平原是黄河的偏爱，在此之前和在此之后黄河都是深深地切下去，在峡谷中流淌。在此之前黄河切开山脉，切出一个黑山峡，在此之后黄河切开一个数百公里长的晋陕大峡谷。总之，在宁夏平原和河套平原之前和之后的黄河水在古代社会人类都难以利用。偏偏在宁夏和河套平原，黄河流淌在一片冲积平原上，而且这片平原顺着黄河有一个坡度，使得利用黄河水自流灌溉得以实现。“天下黄河富宁夏”，“黄河百害，唯富一套”说的就是这件事。





1

中国主要的沉降地带分布图



2

31处“新天府”候选地分布图

1 沉降地区才是富饶之地

中国面积较大的沉降地带分布图

平原和盆地大多是地壳沉降形成的。这些沉降区在下沉的同时，地表被河流携带以及风吹来的沉积物所覆盖，因而造就了面积广阔、交通便捷的平原、盆地。在水暖条件适宜的沉降地区，村镇城市密如繁星，沉积物在水、阳光以及生物作用下变成肥沃的土壤，使得这些地区成为农业发达、物产丰富、经济繁荣、令人向往的富饶之地。



3

21世纪初叶的中国人口密度分布图

2 高处难觅宜居地

31处"新天府"候选地分布图

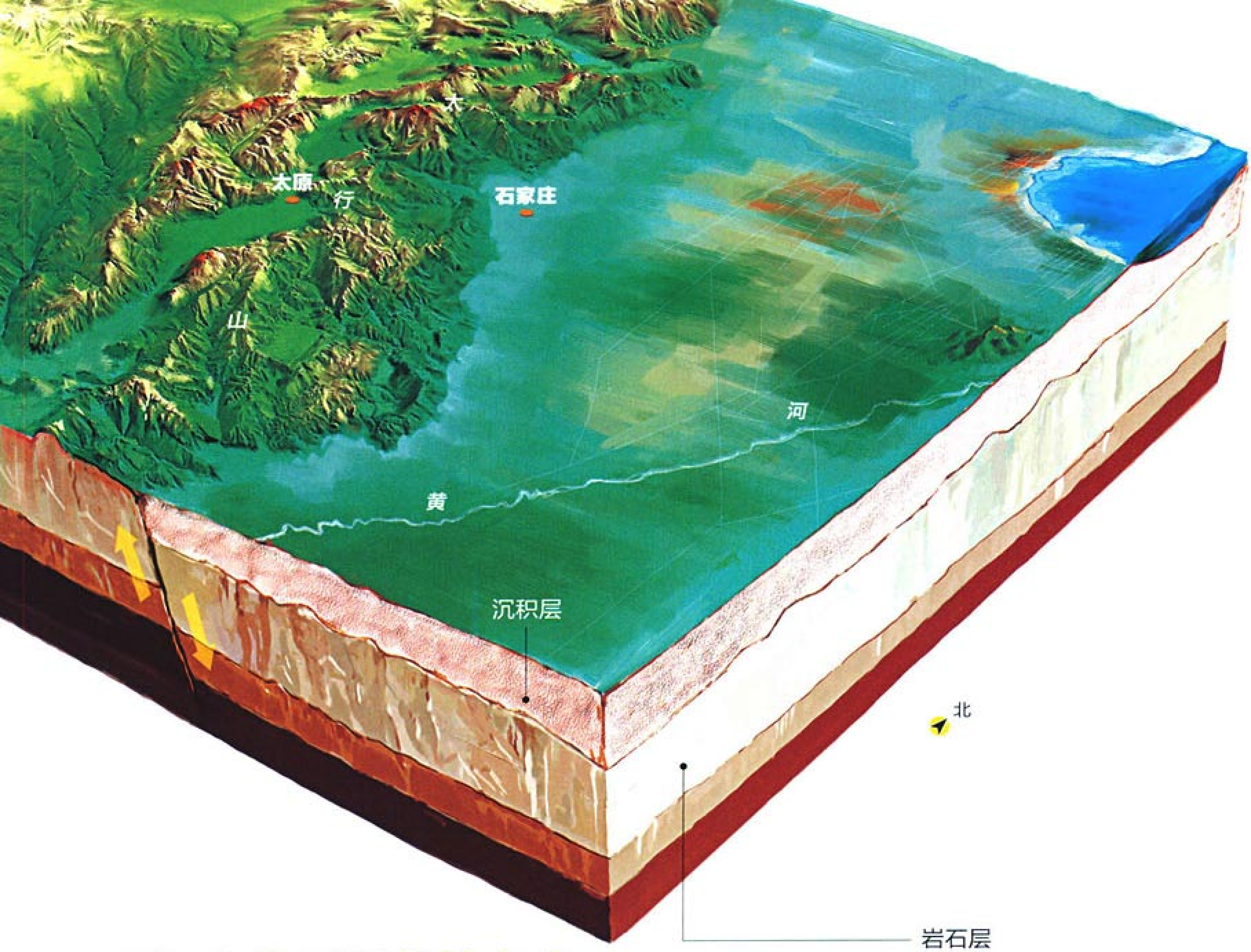
2008年，中国国家地理杂志社组织地理学家推出了31处中国最适宜居住的"新天府"候选地。这些地区环境优美、衣食无忧、生活幸福。当我们把这些宜居的"新天府"在地图上标注出来时，发现它们绝大部分都位于平原、盆地，也就是地质上的沉降地带。

3 东部的盆地和平原是中国人口的密集地

21世纪初叶的中国人口密度分布图

在这张根据最新数据制成的中国人口密度图上，我们看到人口的分布格局依然是东部密集，西部稀疏。1935年地理学家胡焕庸先生曾指出，如果连接黑龙江的黑河与云南的腾冲做一线段，就会发现这条线西北侧的国土面积占到全国面积的64%，但那里只生活着4%的中国人，96%的中国人都"拥挤"在"线"的东南侧。这条线就是大名鼎鼎的"爱辉—腾冲线"，也叫做"胡焕庸线"。时至今日，"胡焕庸线"东、西两侧的人口比例仍然是96 ∶ 4，与70多年前几乎看不出差别。结合中国的三级地形阶梯，我们可以找到造成这个现象的重要原因，那就是中国"西高东低"。人口和城市，都聚集在东部低海拔的平原和盆地上了。

制图／蔡博峰



三、人往下沉的地方走

对此我感到困惑，为什么黄河流到这里停止了下切，为什么黄河在这里是流淌在平原上？

我知道要想搞清这个问题，必须从地球内部寻找原因，也就是从地壳的运动寻找原因。就我的知识而言，我知道如果一个地方，河流在深深的峡谷中流淌，一般而言，这个地方正处于一个上升阶段，河流向下切，地壳向上升，两者较着劲，较劲的结果，就是一条峡谷的诞生。假如河流向下切的时候，地壳下沉，不与河流较劲，躲着它，顺着它下沉，这样当然切不出峡谷来，河流只能浮在大地的上面流淌。

这使我想起桂林山水来。桂林山水甲天下，很重要的原因是因为有一条风情万种的漓江，绕着一座座拔地而起玲珑剔透的喀斯特石峰曲曲折折地流淌。换句话说，就是因为漓江没有切下去，而是漂在大地上。再进一步追究就会发现，桂林这个地方是沉降区，被称为桂林盆地，这才是最根本的原因。假如桂林的地壳不是沉降而是上升，漓江就会把桂林大地切出一道峡谷，大地上的河流、小溪、湖泊、池塘中的水都会渗到地下，然后通过地下暗河归到峡谷中的漓江流走。那时桂林就会是一个“干”桂林，还谈什么桂林山水。看来，我们能欣赏到桂林山水的美，还得感谢沉降的大地。

“宁夏平原所在的地块是不断沉降的，它东面的鄂尔多斯高原和西面的贺兰山都是上升的。两边上升，中间下降的地块叫地堑。宁夏平原就是一块地

沉降造天府
环渤海沉降区

环渤海沉降区包括下辽河平原和华北平原北部的海河平原和黄泛平原，而通常被称为黄淮平原的地区，在地质学上叫做南华北盆地。环渤海沉降区东起太行山，西至渤海和黄海，是构成我国陆地地貌类型的最低的地形阶梯。环渤海沉降区形成于白垩纪，那还是一个恐龙统治下的世界，这与中国东部大部分盆地的形成时间一致。因为在白垩纪时期，全球板块有一次大规模向北迁移的过程，太平洋板块也由赤道地区向北扩张，使得我国东部受到强烈的南北挤压，形成了大量的断陷盆地。大约8000万年前，环渤海地区发生了一次大规模的东西向拉伸作用，形成了南北走向的太行山山前断裂带，西侧的太行山区崛起，形成了我国地形上第二个阶梯，而东部的地块逐渐下沉，变成了沉积平原。到了3000多万年前，这一地区又遭受了一次规模较小的东西挤压作用，在南北向上产生了一定程度的拉伸，最终形成了今天环渤海沉降区的雏形。沉降的地带还为石油提供了聚集地，近年来胜利油田、中原油田、华北油田和大港等油田合计的年产量已经超过5000万吨，环渤海沉降区已经超越了松辽平原成为我国第一产油地。

堑。”当我和研究黄河的专家尤联元教授讨论此事时，尤教授这样说。

这样下沉的地堑还有很多，仅宁夏平原周边就有几处。我们都知道黄河向东流，其实这只是下游如此，在中游黄河流出了一个“几”字形。黄河转了4个直角弯，中间包围着的是一个矩形的鄂尔多斯高原。这个高原是一块相对稳定的坚硬地块，很古很古以前曾经是下沉的，但近两百万年来一直在上升。它的上升，造就了周边几个地堑，除宁夏平原外，还有内蒙古的河套平原和秦岭以北的渭河地堑，也就是人们所说的八百里秦川——关中盆地。这几个地方都是有名的富饶之地、米粮之川。

说到这里，我有了一个猜想：是不是中国的所谓天府之国，或者说中国那些适合人居的富庶之地都是地球表面相对下沉的地方。找来相关书籍，开始验证，果然每一个我心目中的富饶之地至少在新生代以来都是总体下沉或是相对下沉的地方。

华北平原。它是我国最大的平原，由黄河、海河、淮河的下游建造而成。在构造上它是被各个方向的断层包围的下凹盆地。最深的部分在西部，紧贴太行山。其下沉开始于白垩纪（距今1.4亿年），一直延续至今。

四川盆地，天府之国。从三叠纪晚期（距今2亿年）至今一直以沉降为主。

伊犁河谷。锦绣河谷。在距今2500万年开始至今，随着天山的崛起相对下沉。

珠江三角洲。中国最富饶的地方。虽然珠三角是一个较小的断陷盆地，中国东南沿海有很多这样规模甚至更小的断陷盆地，几乎每一个河口都是一个这样的盆地。这些盆地都是沿海地区人烟鼎盛、城镇密集的地方。

在湖南、江西一带，我们知道有著名的洞庭湖盆地、鄱阳湖盆地、衡阳盆地、赣州盆地等等，这里的地块在侏罗纪时形成了一系列断裂，白垩纪的时候受到南北向的挤压，这些断裂就发育成了一些大大小小的下陷盆地，几乎每一个县和每一个乡都是一个盆地，中间是一些丘陵相隔，很有桃花源“鸡犬之声相闻，老死不相往来”的意境。

用不着再枚举了，凡是米粮之川，必是下沉之地。松嫩平原、三江平原、苏北平原、滇池、洱海等等莫不如此。

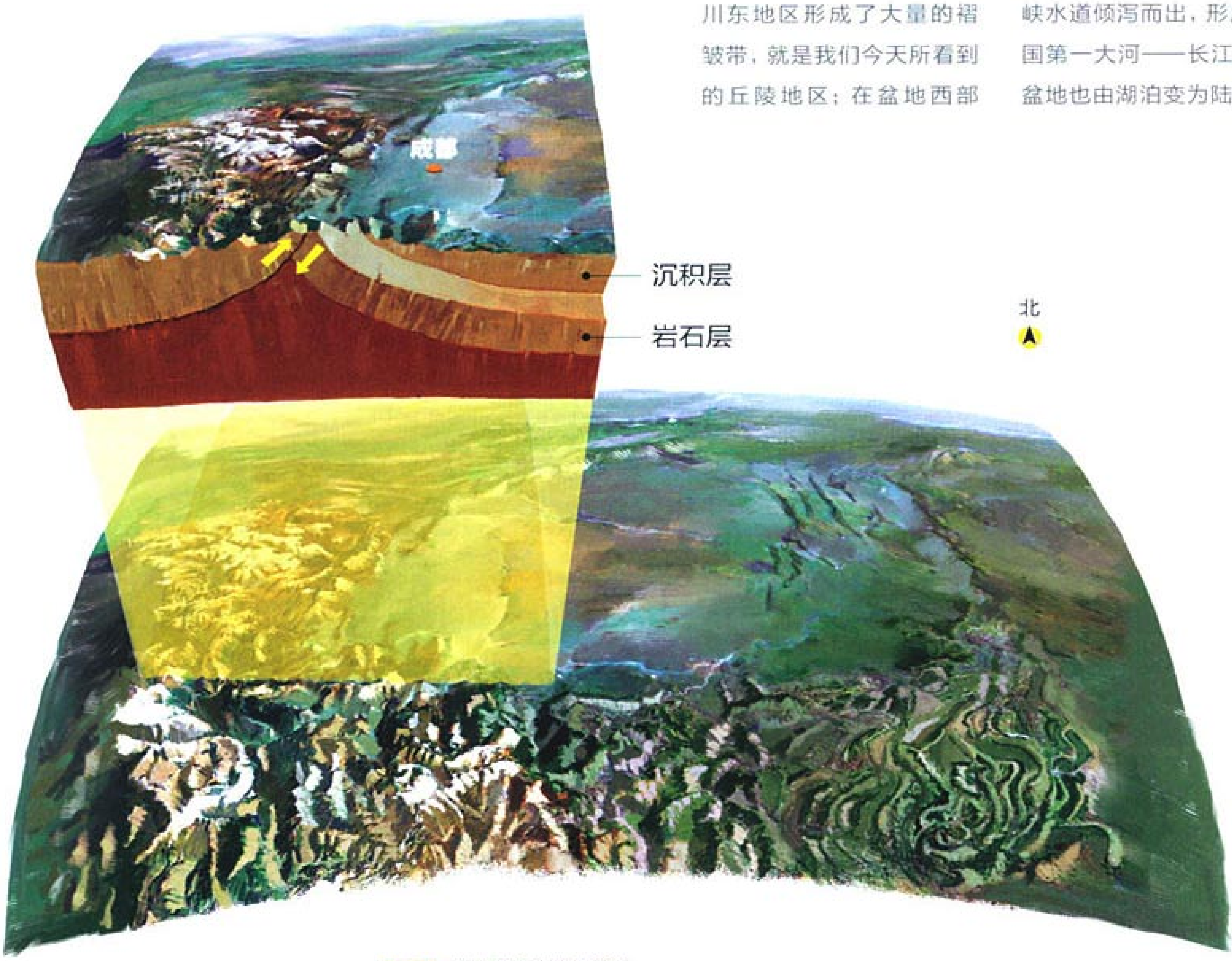
综上所述，看来人向低处走还不够，人还得向地壳下沉的地方走。

沉降造天府

四川盆地

四川盆地周围群山环绕，西有龙门山、邛崃山，北有秦岭、大巴山，东有巫山，南有大娄山，将四川盆地围成一个标准的盆状。四川盆地的西部为成都平原，土壤肥沃、水源丰富，是中国最负盛名的“天府之国”；盆地东部为大片的丘陵，是由地质构造作用所导致的褶皱系。

四川盆地可以说是我国成因最复杂的盆地，我们今天所看到的盆地是由多次地质构造反复作用所造就的。7000万年前，由于受到南北向的强烈挤压，盆地北部在老断层的基础上，形成了逆断层，大巴山沿着断层面抬升，为四川盆地的北缘筑起了一道围墙，而南部四川与贵州交界的地带，则形成了很多东西向的褶皱带，由于在褶皱形成的过程中消耗了很多能量，因此川南地区的断层规模都比较小，与北部秦岭地区的情况颇有差异。大约3000多万年前，四川盆地又遭受了一次东西向的强烈挤压，在川东地区形成了大量的褶皱带，就是我们今天所看到的丘陵地区；在盆地西部形成了逆断层，龙门山崛起为西面的屏障，盆地基本定型。2000万年前到90万年前的四川盆地，由于被群山包围形成一个巨大的内陆湖泊，直到100万多年前，由于印度板块向北碰撞挤压，青藏高原隆升，带动了黄土高原、四川盆地等地块一起抬升。随着四川盆地与其东侧的江汉平原之间海拔高差的加大，巫山两侧水系的向源侵蚀加剧，最终切割出了今日闻名于世的三峡，四川盆地的湖水沿三峡水道倾泻而出，形成了中国第一大河——长江，四川盆地也由湖泊变为陆地。



编者注：单之蔷先生的卷首语已出精选本，书名《中国景色》敬请读者关注。咨询电话：010-64879277 / 64849250

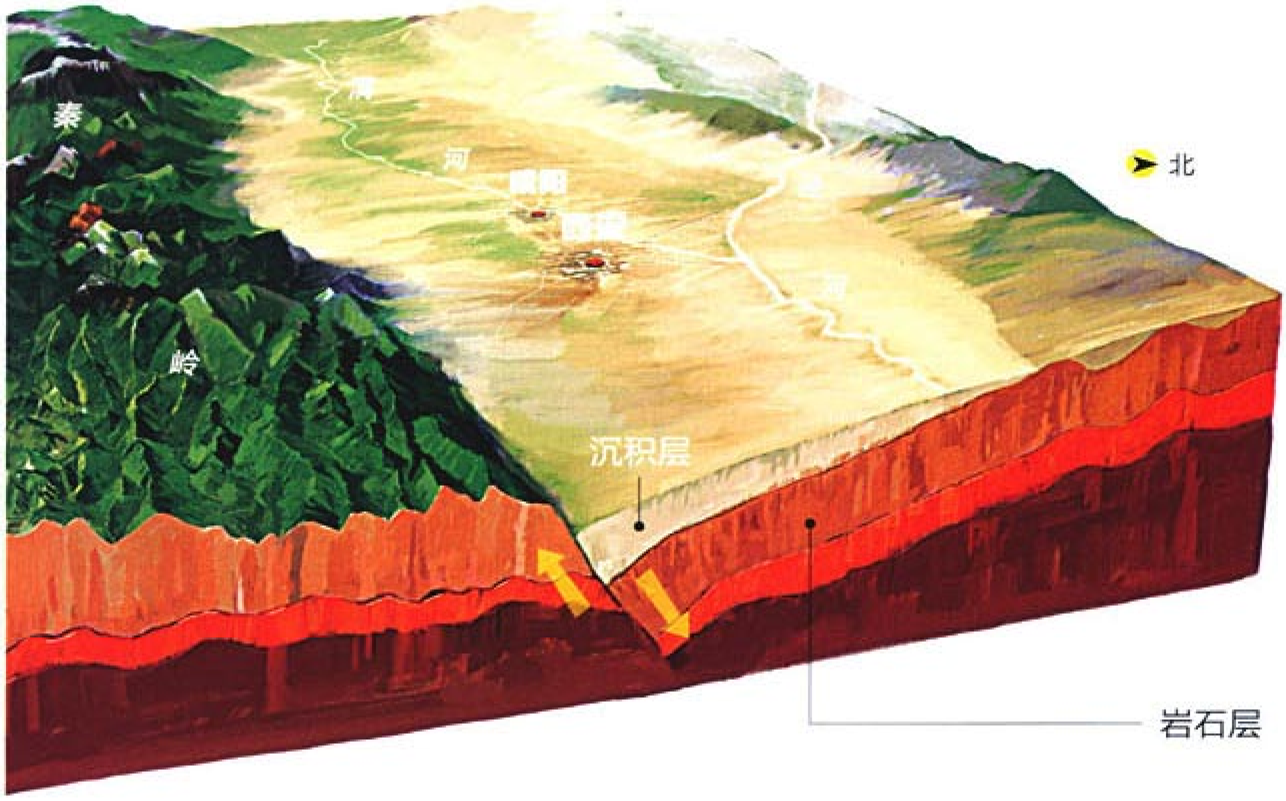
沉降造天府

关中平原

关中平原，也有人称它做渭河平原或者关中盆地，东起潼关，西至宝鸡，南自秦岭，北到渭河北山，素有八百里秦川之名。

大约3000多万年前，关中平原地区受到来自近东西方向的强烈构造应力的挤压，使这一区域的地层在今天秦岭北部地区发生了断裂，形成了一条东西走向的正断层。断层北面沿着断裂面下滑，在随后的千万年中，由于渭河和泾河两条大河源源不断地将上游的沉积物带到此地，终于形成了今天肥沃富饶的关中平原；跨过平原，北面的渭河北山，则是由于地层受到挤压以后，褶皱成了形如山峰和山谷的向斜及背斜结构，再经过长期的风化剥蚀作用，最终变为平缓的山坡；断层以南的秦岭地块则沿着断裂面逐渐抬升，由于秦岭地块内存在较多的花岗岩，岩石密度相对较小，在重力均衡作用下，使得绵延千里的秦岭拔地而起。

3000多万年前的这次构造运动看似离我们非常遥远，但与其他几处沉降区比较起来，它又是年轻的了。这条新鲜的断层至今仍处在活动期，南北两侧的地块以大约2.5米/万年的速度分别向东西两侧滑动，这也是造成关中地区地震频发的最主要原因。



四、人往下沉和沉积速度相等的地方走

“早在2000万年前，伴随着贺兰山的上升，宁夏平原这个南北长约200公里，东西最宽处60公里，海拔1000米的船形地块就开始了下沉的过程，伴随着下沉河流带来的泥沙开始沉积。”尤教授叫我等一会儿，他去找书了，不久电话那头就传来了尤教授读书中数据的声音：“根据地震测量，这个地堑中新生代的沉积厚达6公里，其中属于第四纪的沉积就有1000米，最大的地方甚至有1800—2000米。”

这里我得解释一下其中的术语。所谓新生代指7000万年前至今这段时间，而第四纪则是指180万年至今，即人类开始出现的这段时间。也可以说从人类出现之前的两千多万年前，宁夏平原就开始下沉了，人类出现以来近300万年的时间内，这个下沉的盆地接受了周围河流带来的大量泥沙，最大厚度达到了1800米—2000米。

为什么要把第四纪单独提出来说呢，我理解是这样的原因：距今180万年的第四纪，大地沉积的松散物质因时间不够还没有形成岩石，还有一个重要的原因——第四纪是人类的世纪，所发生的一切，可能对人产生影响。

当我想到宁夏平原下面是2000多米厚的松散的沉积物时，还是感到震惊。震惊沉积之缓慢，时间之漫长。我算了一下，结果是一万年沉积8米，每年沉积0.8毫米。

我更感到神奇的是宁夏平原下沉的速度必须与泥沙沉积的速度相等，才会造就适宜于人类生存的大平原，因为假如下沉的速度快，河流就会倒流，宁夏平原就会成为一个大湖；只有下沉的速度与黄河等河流带来的泥沙沉积的速度保持平衡，宁夏平原才会是一个旱涝不虞的米粮之川。

由此我们又发现，人不仅要向地壳下沉的地方走，还要向地壳下沉和沉积速度几乎相等的地方走，那里才是真正的“天府之国”。

审稿专家 万天丰 中国地质大学（北京） 教授
尤联元 中科院地理科学与资源研究所 研究员
责任编辑 姜烈夫 高新宇 图片编辑 吴敬 版式设计 介彬



贺兰山
银川平原的守护神

撰文／陈旭 摄影／妥永苍 等

平原上的银川

海拔／1110米

贺兰山以断层面临银川平原，巍峨高大，重叠绵亘的山体，构成一道天然屏障，从而削弱了南下的西伯利亚冷气流，阻截了来自新、甘、内蒙古戈壁沙漠的风沙侵袭，使其成为银川平原“保护神”。由于有贺兰山的庇护，山麓东边的银川平原美丽富饶，平原上有黄河流过，黄河西边，就是塞上湖城银川。摄影／张春荣



贺兰山，位于宁夏平原和内蒙古阿拉善高原之间，山体横空出世，峰峦叠嶂。贺兰山，历史上著名的“军山”，千百年来，见证着大小战役，始终捍卫着宁夏平原的安宁。今天的它，依然承担着守护“塞上江南”的重任，这就是贺兰山。

一座与骏马渊源深厚的山

银川平原上，许多道路基本和贺兰山平行，如果在行驶的车辆中观看贺兰山，那么，这座山脉就活了起来，它像与人赛跑的一群骏马奔驰在天际。看着这样的场景，我便想起了唐代文献对贺兰山定名的说法：北人（古代少数民族）称骏马为“贺兰”，所以人们称这座山脉为贺兰山。

贺兰山中的岩画，从旧石器晚期开始刻凿，至西夏时期才告终止，它再现了远古时期贺兰山地区游牧民族的生存经历和生活习俗。在贺兰山岩画中，最具代表性的图案就是“马”，有关马的图案有123处，马群、独马、牵马、牧马等图案比比皆是，它们似乎在告诉人们，在贺兰山地区，马是驯服的家畜并与放牧人关系密切。贺兰山与马的密切联系，恐怕只有阴山能和它相媲美了。在数千年的时光里，贺兰山麓一直就是人们放牧马、牛、羊的地方，牧马人把他们的生活和信仰，都镌刻在贺兰山的石头上。秋天马肥，匈奴人在贺兰山“登山、刑白马”，举行隆重的祭典，他们向神灵献上白马牺牲，庆祝丰收并祈祷来年再取得好收成。在一幅岩画中，七人连臂起舞，人前躺着一个牺牲，可能就是祭祀神灵使用的“白马”。祭祀结束后，匈奴人还在贺兰山下的草原上赛马、角力竞技，这样的场景，如今都凝固成贺兰山岩画中的一个个场景。

贺兰山在汉代被称为“卑移山”，《汉书·地理志》记载：“廉（县），卑移山在西北。”汉代所设的廉县，归属北地郡辖制，就在今天平罗县的暖泉一带。

北魏时期郦道元在《水经注》中写道：“山石之上，自然有文，尽若虎马之状，粲然成著，类似图焉，亦故谓之画石山也。”郦道元注意到了“虎马之状”的岩画。

北魏至于隋代，时间不长，贺兰山的名称出现了。《隋书·地理志》记载：“弘静，开皇十一年置，有贺兰山。”这是贺兰山第一次出现在正史典籍中。为什么隋代这座山脉定名叫贺兰山呢？唐人做了解释，唐人李吉甫在《元和郡县志·卷四·灵州·保静县》中说：“贺兰山，在县西九十三里。山有树木青白，望如駮马，北人呼駮为贺兰。”唐人杜佑在《通典·突厥传》中说：“（突厥人）谓马为贺兰，故有贺兰苏尼阙。苏尼，掌兵之官也。”另一说法是西晋时期，匈奴“贺兰氏”、“贺赖部”曾经驻牧于山麓，他们用部落名“贺兰”来称呼这座山脉，这个命名得到隋唐以后人们的认可，贺兰山因此定名。

关于贺兰山的定名，学者们的争议很大，不管如何争辩，贺兰山无疑与骏马有着千丝万缕的关系。

《道德经·四十六章》说：“天下有道，却走马以粪；天下无道，戎马生于郊。”和平年代用马耕田，战争年代，连怀胎的母马也要用于战争。老子对马匹的评价，放在贺兰山地区，真是恰如其分。

秦汉时期，匈奴人越过秦长城南下中原，他们融入汉民族中，对中原文化产生了巨大影响，宁夏牧马业相当兴盛，就和匈奴人的南迁融汇有很大的关系。西汉时期，隶属于北地郡的宁夏北部贺兰山东麓一带，以及安定郡的宁夏固原，都是牧养战马的基地之一，那里为国家提供了大量的军马，装备精良的骑兵因此产生。汉宣帝以后，中原与北方匈奴修好，“北边自宣帝以来，数世不见烟火之警，人民炽盛，牛马布野”。和平时期，马匹成了诗意生活的象征，但人们依然没有忘记马匹的战略意义，《后汉书·马援列传》中说：“马者甲兵之本，国之大用。”

秦汉以后，占领贺兰山地区的王朝，都在这里牧马以充实国力。蒙古人是与马为伍的民族，“上马则备战斗，下马则屯聚牧养”，“元起朔方，俗善骑射，因以弓马之利取天下”。到了明代，宁夏北部的贺兰山麓依然是重要的牧马区之一。明代开国皇帝朱元璋在今天的宁夏同心县设置宁夏群牧千户

所，负责管理宁夏北部的军马牧苑，此项举措一直沿袭到明末。与蒙元残余部族征战时，明王朝在宁夏平原上放牧的军马就是争夺的对象。弘治十四年（1501年），蒙元部族大兵南下，一次就掠去官马3900余匹。为了保护官马，陕西三边总督杨一清亲自督理马政，修筑宁夏境内的马营城堡。他督理马政四年，茶市“易马九千余匹，而茶尚积四十余万斤”。放牧的官马达到了33500匹。宁夏府（今银川市）至平罗黄河沿岸数千顷滩地，是官方牧马的专用场所，明为“马厂地”。西北边镇的战马供给有了一定的保障。明王朝还通过茶马互市，获得更多的战马，他们在西北地区设立马市13家，其中宁夏境内有3家，即中卫（今中卫市城北）、清水营（今灵武市北）、平虏卫（今平罗县城东）。贺兰山的山口，成了马匹交易的通道。

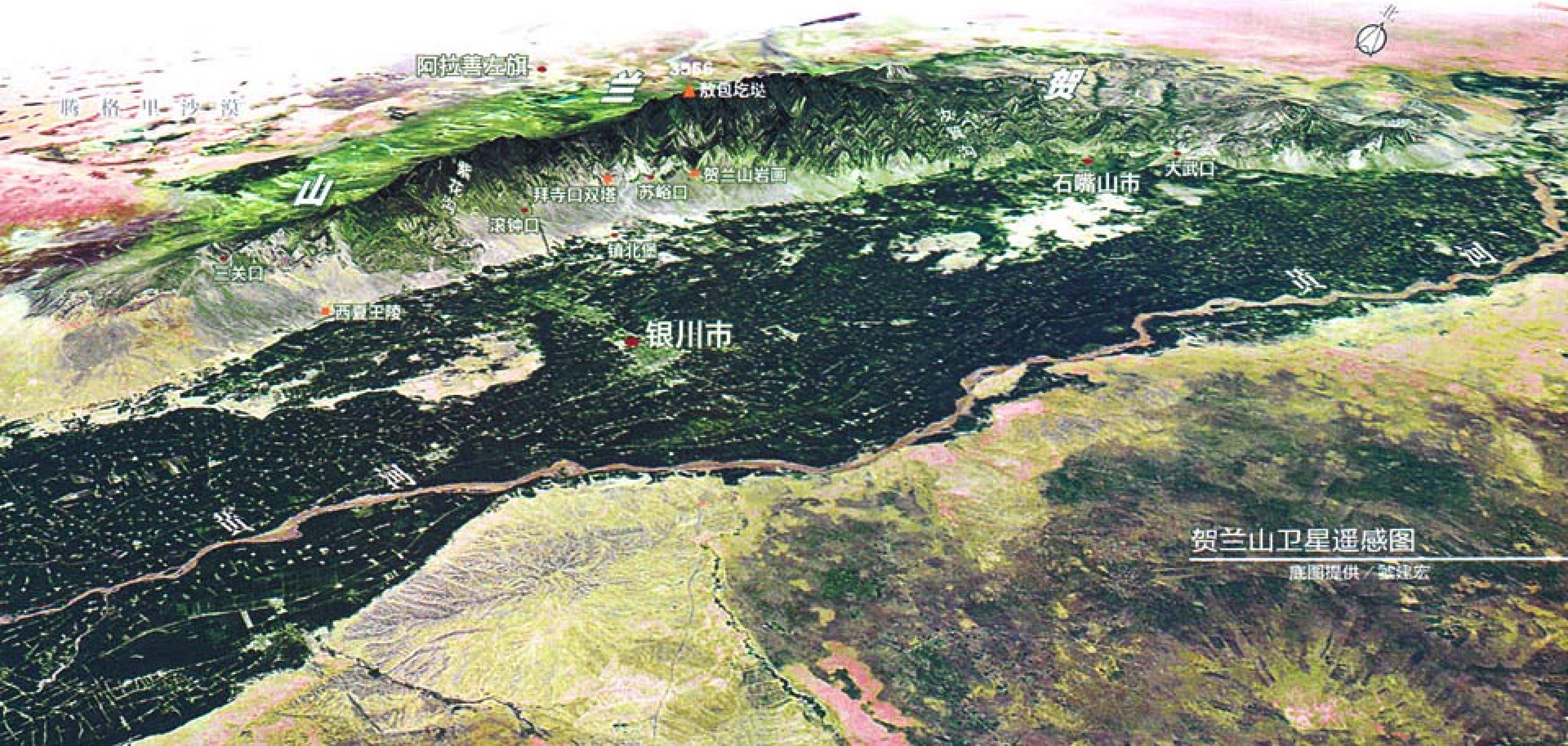
清代宁夏牧马业的终止，是因为宁夏平原大量土地的农耕化，黄河水浇灌的富庶田园代替了昔日的牧马区。从此，贺兰山东麓再也看不到万马奔腾的壮丽景观了，只有贺兰山斑驳的骏马岩画，还能让人想起这座山脉曾经与骏马千丝万缕的联系。

连石头都让人痴迷的宝山

我的岳父一家生活在贺兰山东麓的大武口，在我的印象中，贺兰山似乎寸草不生，简直就是一座荒山。冬天我去爬贺兰山，山上吹来的风，像刀子一般割痛我的脸，泪水禁不住涌出来。那种寒风，让我这个南方人难以招架，只有回到温暖的小屋里，把一块块易碎的无烟煤扔进炉子，我才对贺兰山心存感激。贺兰山虽然荒凉，却能给人提供许多宝藏，也算是对生活在它脚下的人们一种回报吧。

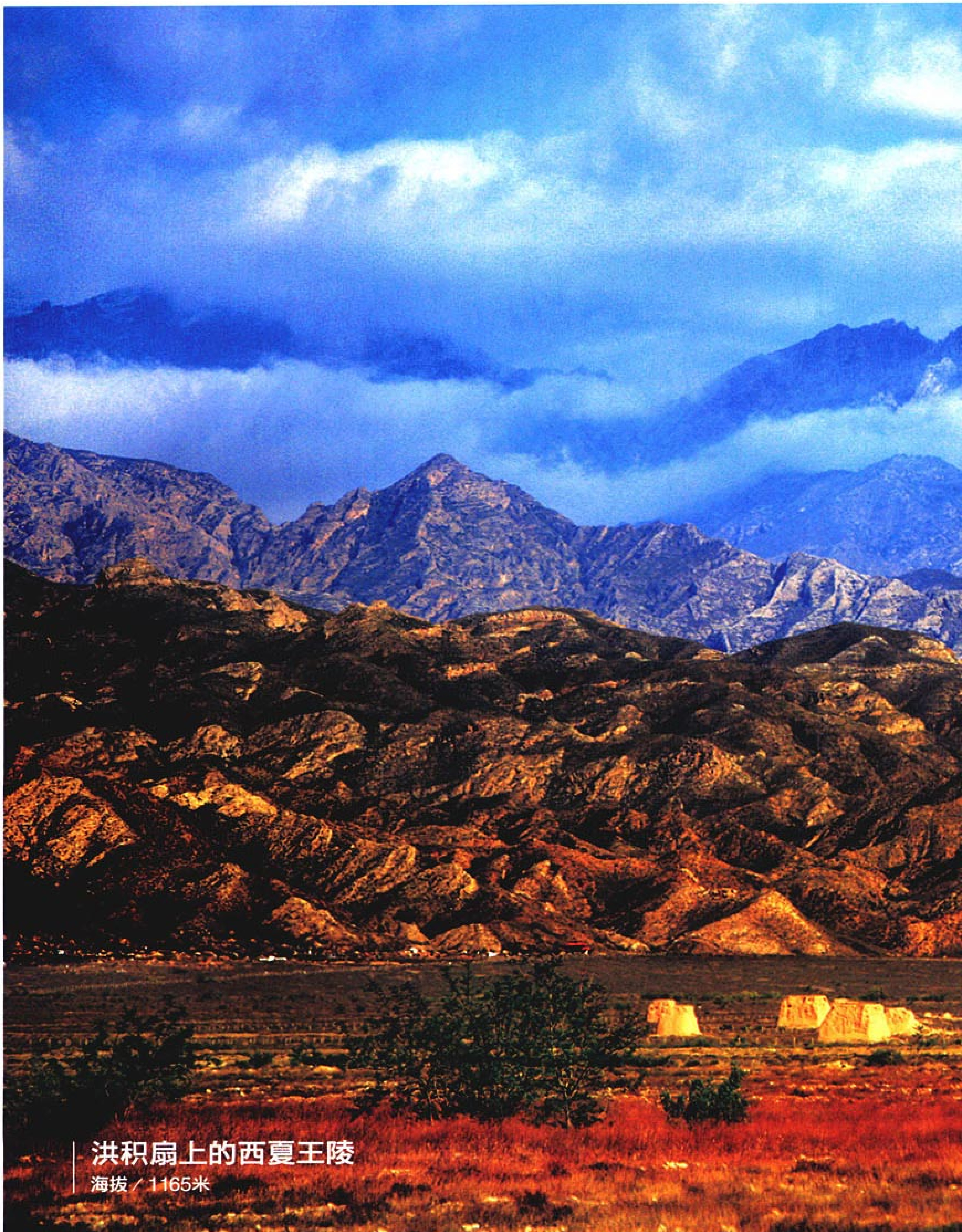
在贺兰山的中北段，盛产“太西煤”，这是一种世界少见的优质无烟煤，它仅仅产于贺兰山中。改革开放前，贺兰山中出产的煤，占到宁夏煤炭产量的87%，所有的焦煤储量也都在贺兰山中。我站在岳父家门前的公路上，就能看到从汝箕沟口出来的拉煤车滚滚而来，卡车经过时，我能感到脚下土地的颤动，以及裹挟的煤屑扑面而来。昼夜不停的车流，从贺兰山中载出煤炭，似乎没有终结的时候。太西煤

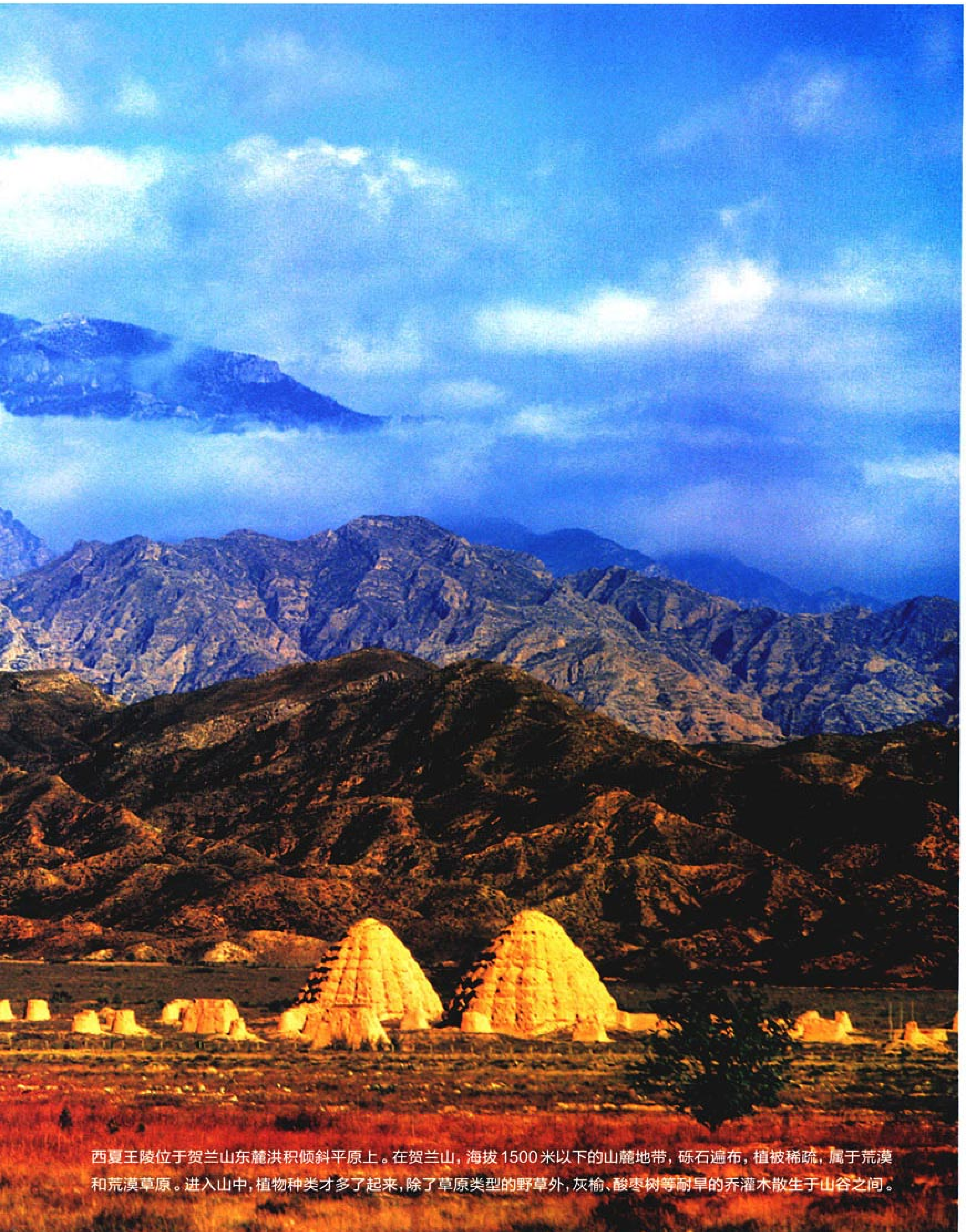
贺兰山位于银川平原和内蒙古阿拉善高原之间，东麓的银川平原，有“塞上江南”之称；西麓的阿拉善，则享“高原驼城”的美誉。贺兰山四周被乌兰布和沙漠、腾格里沙漠、卫宁北山、银川平原所环绕，绵延200余公里，山势总体近南北走向。山体东西宽15 － 60公里，山地面积6000余平方公里，平均海拔在2000米以上。



贺兰山卫星遥感图

底图提供／[illegible]


洪积扇上的西夏王陵
海拔／1165米



西夏王陵位于贺兰山东麓洪积倾斜平原上。在贺兰山，海拔1500米以下的山麓地带，砾石遍布，植被稀疏，属于荒漠和荒漠草原。进入山中，植物种类才多了起来，除了草原类型的野草外，灰榆、酸枣树等耐旱的乔灌木散生于山谷之间。



贺兰山是西夏王朝的“神山”和“圣山”，除了王陵建于山脚下，贺兰山沟谷建寺也很多，明人有“云锁空山夏寺多”之说。据说当年寺院落成后，西夏王朝年年在贺兰山举行法会，袅袅香火绵延不断。在山麓拜寺口处还有建于西夏时期的佛教寺塔，那就是人们通常所说的拜寺口双塔。摄影／李靖

拜寺沟山口的双塔

海拔／1550米



山麓中的长城

海拔／1600米



的存在，给当地带来了滚滚财源，当地的居民，每年冬天都能体验到煤炭带来的温暖。只是环境也变得脆弱起来，我记得一旦起风，那里刮的就不是黄沙，而是黑色的尘埃，煤屑笼罩了整个的天际，白昼立即变成了黄昏或者黑夜。可是云雾散后，湛蓝的天空又出现了，眺望西边的贺兰山，我又不能不对这座“宝山”刮目相看。

贺兰山除煤炭之外，还出产石英岩（硅石）、辉绿岩、黏土、铁矿、磷矿等矿石，这些矿石都是国家重要的战略资源，但它离普通百姓的生活较远。

“沙枣子开花香天下，塞上江南好宁夏，东有黄河一条龙，西有贺兰山宝疙瘩。”宁夏的土特产中，枸杞、甘草、贺兰石、滩羊、发菜被称为“五宝”，依其颜色分别被称为红宝、黄宝、蓝宝、白宝和黑宝。这五宝，都产在贺兰山上或者贺兰山洪积扇上。

宁夏人说，贺兰山滚钟口附近出产的贺兰石最



山麓荒漠草原土层瘠薄，多为粗骨淡灰钙土、砾石新积土。植被的种类也比较贫乏，草群低矮，覆盖度低，外貌灰绿，退化严重。图为贺兰山三关口长城一带的景色。摄影／王金

佳，许多人对它痴迷把玩，难以割舍。贺兰石在清康熙年间开始被人开采利用，道光年间江南艺人来到宁夏，带来了制砚技艺。光绪年间的宁夏府城中，已经有数家制作砚台，其中"阎家砚"最佳，这个制作砚台的阎姓世家，一直把贺兰石制砚技术传承至今。民国年间，宁夏省主席马鸿逵为母亲做寿，阎家制作了"麻姑献寿"砚台贺寿。马鸿逵见到砚台后十分高兴，指令政府开办砚台厂，并委任"阎家砚"传人阎万庆为领工。阎万庆的三个儿子——阎子江、阎子洋、阎子海三人都跟随父亲制作砚台。1961—1963年，阎子江、阎子洋兄弟俩去北京，在人民大会堂制作了大型贺兰石挂屏——毛泽东手书的《清平乐·六盘山》和《六盘山》。

如今，随着储量的减少，贺兰石越发显出它的珍贵。人们开始在群山中寻找新的矿脉，希望能够接续贺兰石的光彩。在贺兰山的紫花沟里，人们又

发现了一种淡灰色、夹杂红黄花纹如山水画般的“朔花石”，抛光后光亮晶莹，酷似美玉。这种贺兰石，开始用新的风韵来感染喜欢玩石的人们。

矗立在粮仓与荒漠间的生态孤岛

距今8000年到3000年间，贺兰山地区处于温暖湿润的气候适宜期，山上树木茂盛葱茏，山下水草丰茂，辽阔的草原分布在贺兰山东西两侧。那时贺兰山的环境，与今日相比几乎是天壤之别。

明代前期，贺兰山还保有较大规模的林区，明中叶以后，由于战争和人为的破坏，贺兰山植被遭到了严重的毁坏。但在贺兰山腹地，仍是“深林隐映”，“万木笼青”。贺兰山上森林得以保留，皆因它是军事防护林，“以限胡马”、“以捍奔突之势”。明代文人陈德武曾在《贺兰晴雪》一诗中写道：“满眼但知银世界，举头都是玉江山。”

如今的贺兰山，植被已经很少了，只有贺兰山中段还存有211平方公里的森林植被，成为我国干旱区森林生态系统中的典型代表。

在贺兰山的两侧，如今形成了迥然不同的地理景观，东麓的银川平原，沟渠纵横，是塞上江南、鱼米之乡，盛产小麦、稻米和瓜果；而在西麓，横亘着腾格里沙漠，它与乌兰布和、巴丹吉林两大沙漠相连，成为阿拉善荒原的重要组成部分，流动沙丘、半流动沙丘、密集的沙山是那里的主要景观，阿拉善是中国沙尘暴的源头，中国第二大荒漠区。

贺兰山脉共有大小山峰46个，其中海拔3000米以上的山峰有20个，主峰位于山脉中段，最高峰“敖包圪垯”海拔3556米，与银川平原高差2000余米。贺兰山多风且风速较大，大风天数每年可达50天，7—8级大风卷起风沙，整个贺兰山都会笼罩在一片黄尘之中。贺兰山南北长200余公里，防风范围达到了2500平方公里。贺兰山有效遏制了阿拉善荒原的风沙东移南侵，减缓了银川平原农田、牧场的沙化；高大的山体，有效地阻挡了西北方向刮来的高空寒流，也阻挡了潮湿东南季风的西进；贺兰山中段密集分布的植被，有效地减弱了水土流失和山洪暴发，起到了涵养水源、调节气候的作用，它是银川平原名副其实的“绿色屏障”，直接捍卫着银



海拔／1900-2300米

山地阴坡的松林



贺兰山随着地势升高以及坡向、微地貌的变化，水热状况和植被、土壤的垂直差异显著。据高山气象站（海拔2901米）资料，山上年平均降水421.9毫米，比银川多228毫米。海拔1900-3100米，为贺兰山山地森林带，这里就像是周围荒漠中升腾起的一块绿岛。


海拔／1900-2300米
松林深处



贺兰山的松林深处，绿意逼人，苔藓层连片，厚度可达10厘米。森林带是贺兰山东坡生物资源最丰富之处，也是马麝、蓝马鸡等珍稀动物的藏身场所，对于保护生物多样性、涵养水源、调节气候等具有特殊的重要作用。此带林下还有紫蘑、白蘑、大银盘等诸多珍贵食用菌菇，是游人从事采集活动的好去处。

川平原的生态安全。

在贺兰山中寻找珍稀的动植物，就仿佛一种寻宝的历程。我多次攀登贺兰山，想一睹蓝马鸡的美丽芳容，可是一直未能如愿。去年6月末，我却在贺兰山的一个无名山谷中发现了国家一级保护植物四合木，它被誉为“植物中的大熊猫”，宁夏境内分布于石嘴山一带的贺兰山谷中，它是古地中海的孑遗植物，经过数万年时光的自然选择，经历无数次风雨存活下来，它让人看到了生命基因的顽强。在四合木的周围，我还看到了国家三级保护植物长叶红砂，以及雾冰藜等植物。贺兰山的生物多样性，犹如一个迷宫，远观时什么也看不见，当我走进其中，才发现里面蕴藏着不少的特殊生命。在我欣赏四合木的时候，两只凤头百灵落到不远处的岩石上鸣叫，它们欢呼嬉戏，忽然又像被风卷起的两片叶子，转眼就消失得无影无踪。

贺兰山虽然不能和南方的青绿山水相媲美，远观一片灰褐色，但它依然为人们保存着大片的油松林和青海云杉林，那些粗壮挺拔的乔木矗立在大山深处，绣满整个山壁，宛如巨大的绿色屏风，阻隔着西面扑来的肆虐风沙。贺兰山腹地的森林遮天蔽日，一些松树和云杉的直径可达一尺多，它们在这样干旱的环境中应该存在近百年了。松林里积着厚厚的松针，走起来很滑，林中斑驳的光影中，只有绿草零星分布，一两只北红尾鸲在低处的树梢间飞来飞去。“万木常笼青嶂日”，就是贺兰山腹地丛林最好的描述。贺兰山中还存活着山杨、杜松、白桦、山柳、灰榆等乔木。在贺兰山主峰所在的区域，植被覆盖率高达65%以上，那里是贺兰山自然生态系统的精华所在。

2009年6月末，我在贺兰山的汝箕沟中看到了岩羊。一只雄性岩羊跃过浅浅的溪流，跃过悬崖，转眼间站在了公路上，距离我的车3米远，它静静地看着我，大概3秒钟，一个助跑，后蹄一个弹跳，它重新跃上了距离公路3米多高的石壁，然后沿着“之”字形的路线，一直攀上了距离公路30多米高的峭壁顶端才停下来，骄傲地回过头来看着公路上的我。那一刻，这个美丽的四蹄动物，用它从容敏捷的攀岩绝技震撼了我。今天，在贺兰山上生活的岩羊，数量已接近2万只，密度为每平方公里15只，居世界之首，它们成为贺兰山的优势物种。这是多年来宁夏人保护这一物种的结果。

虽然位于干旱地区，但贺兰山地跨温带草原与荒漠两大植被区域，是华北森林植被、内蒙古草原植被、阿拉善戈壁荒漠植被和青藏高原高寒植被的汇集地，植物类型分为森林灌木、疏林草原、草原、荒漠、草甸和栽培植被等。与周边区域相比，这座处于人类包围之中的生态孤岛依然是干旱地区的生物多样性宝库，是珍稀动植物的避难所。各种生灵在这里建起了自己的家园，贺兰山有脊椎动物218种，其中鸟类为115种和5个亚种、兽类51种，它们都属于温带草原—森林草原—半荒漠动物群落，其中国家一级保护动物有金雕、胡兀鹫、白尾海雕等，国家二级保护动物有马鹿、马麝、岩羊、蓝马鸡、苍鹰、秃鹫等。贺兰山还是多种植物模式标本的原产地，贺兰山有维管植物690种，特有种植物有贺兰山棘豆、贺兰山蝇子草、斑籽麻黄等10种。

人们对贺兰山的态度，体现着人类的生态良心。新中国建立的第一批自然保护区中，就有贺兰山。保护贺兰山，就是在保护干旱地区的动植物资源本底。

山口是战争的关隘与通道

贺兰山素有“朔方之保障，沙漠之咽喉”的称谓，它是历代兵家必争之地。

《秦边纪》记载：“口巨者三十有七，小者复一十有奇。”《嘉靖宁夏新志》载：“溪径可驰入者五十余处。”清《定远营记》碑刻记载：贺兰山有“七十二要隘”。近人统计，贺兰山有38个较大的山口。这些山口中，历史上较为著名的有滚钟口、拜寺口、苏峪口、贺兰口、汝箕口、大武口、镇北口、赤木口、灵武口等。贺兰山的许多山口可以直通大漠，突厥、蒙古北起大漠南下用兵时，贺兰山以东的历代王朝都要在贺兰山山口关隘设防，成为边防重地。

隋开皇三年（583年），突厥军队南下大漠，河间王李弘率赵仲卿等领兵从灵州道出击，在贺兰山一线激战，突厥兵锋被挫，却未能产生威慑。8个月之后，突厥军队再次南下，灵州道、宁州道、原州道一时严阵以待。不得已，隋朝放弃在贺兰山及银川平原设防，废掉了北周设置在黄河西岸的怀远郡。

唐初，贺兰山是唐人和突厥血战的沙场。公元645年，唐军和回纥军密切配合，在贺兰山北大败薛延陀部，唐王朝强盛的军力，震慑了漠北。回纥、拔野古、斛薛等十多个少数民族部族，纷纷派遣使者朝贡唐帝国，表示臣服。唐初灵州会盟因此上演。这年九月，唐太宗抵达灵州，他受到了回纥、铁勒各部族使节数千人的隆重欢迎，各部族献上最珍贵的礼物，并尊称唐太宗为“天可汗”，他们还立誓说：“愿得天至尊为奴等天可汗，子子孙孙常为天至尊奴，死无所恨。”唐太宗当场写下“雪耻酬百王，除凶报千古”的诗句，并勒铭于石，纪念这次盛大的会盟。唐代诗人王维在《老将行》中写道：“贺兰山下阵如云，羽檄交驰日夕闻。”诗歌应该是在追忆唐初的贺兰山血战。

1038年，西夏立国。贺兰山下，崛起了一座新的都城——兴庆府（今日的银川），贺兰山成为西夏王朝所在地的重要屏障，成为西夏王权稳固的象征。西夏与北宋三战皆胜，北宋人引为耻辱，后来金兵又俘虏了北宋的两位皇帝，北宋灭亡。南宋名将岳飞铭记这种耻辱，立志“还我河山”，写下慷慨激昂的《满江红》：“靖康耻，犹未雪。臣子恨，何时灭！驾长车，踏破贺兰山缺。壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血。待从头收拾旧山河，朝天阙。”岳飞未能激战于贺兰山，但他的爱国心感染了千百年来的仁人志士慷慨为国捐躯，他的诗歌也让人记住了贺兰山。今天，在贺兰山苏峪口内，人们在主峰附近的山脊上立了一尊岳飞雕像，他横枪立马，远眺通往阿拉善荒漠的小道。今人为岳飞的名词感动，违背历史事实让他来到了贺兰山。

西夏立国百余年，最大的失误，是忽视了北方新崛起的劲敌——蒙古。1209年，蒙古大军第三次侵入西夏，他们沿黄河南下，进攻西夏设在贺兰山的重要关口——克夷门，这里是银川平原北出塞外大漠的要塞，是西夏都城的北大门，驻守着数万军队。成吉思汗大军到来时，西夏襄宗派军增援，想凭借贺兰山险隘抵御蒙古军队的进攻。事实上，贺兰山的关隘确实挡住了蒙古铁骑。僵持数月后，蒙古军无法突破关隘。于是成吉思汗改变战略，不再正面强攻，他采取骑兵袭扰，引诱西夏守军出城作战，进行伏击。七月，变得骄傲自大的西夏军队出城追击时，陷入蒙古军的重重包围，这支守军被全歼，西夏的北大门立即洞开。失去了贺兰山屏障，蒙古铁骑在银川平原上势若破竹，迅速包围了西夏都城中兴府（原兴庆府）。好在中兴府城池固若金汤，西夏国君亲自督率将士固守，成吉思汗无法攻破城池。九月，黄河暴涨，蒙古军引水灌城，城中西夏军民伤亡惨重。西夏向金国求援，怎奈远水不解近渴。一直到十二月，成吉思汗才撤围停战。后来蒙古灭亡西夏时，采取南北夹击的战略，他们避开贺兰山天险，直接在宁夏平原上与西夏军队主力进行决战，一战就重创了西夏王朝，蒙夏战争终于在1227年以西夏国的灭亡而告终。蒙古军队“中兴屠城”，党项族从此消失在历史的长河中。

1288年，元朝政府改中兴府为宁夏府路总管府，宁夏从此定名。宁夏，安宁的西夏，元朝希望西夏故土从此安宁。这样的安宁只持续了百余年，明王朝建立后，宁夏贺兰山一带，又成了厮杀的战场。

明王朝的版图中，宁夏成为楔入漠北的一个犄角，这里“背山面河，四塞险固”，“中国有之，足以御外夷，外夷窃之，足以抗中国”。明王朝在宁夏“置兵卫以守之，而又莅以亲藩，总以内外文武重臣，于是城郭之固、人物之股、兵马之雄壮，屹为关中之巨防矣”。所以明代宁夏“号为重镇”。明代随着北部边境战争的加剧，驻守宁夏的军队人数一直呈上升趋势。《九边考》记载：宁夏镇三路各城营堡原额马步及各种名目的官兵人数达7万多。

贺兰山和黄河，是明王朝抵御北方蒙元残余势力南下、东进的天然屏障。明王朝凭借贺兰山之险，在山口修筑关隘，在贺兰山东麓修筑长城，试图隔绝贺兰山外的一切来袭。明王朝在宁夏修筑的长城，从东、西、北三面拱卫宁夏。明王朝在贺兰山东麓长城上设立的关隘，最为重要的从北至南有4个：镇远关、打硙口、赤木口、胜金关，它们是明王朝宁夏镇西北一线防御的“城防四险”。

镇远关，它是明代宁夏最北的边关。《北路平虏城》中说：“宁夏迤北，旧有镇远关。关之东为黄河，关之西贺兰山尽头，山水相交，最为要地，以故设关防守。”

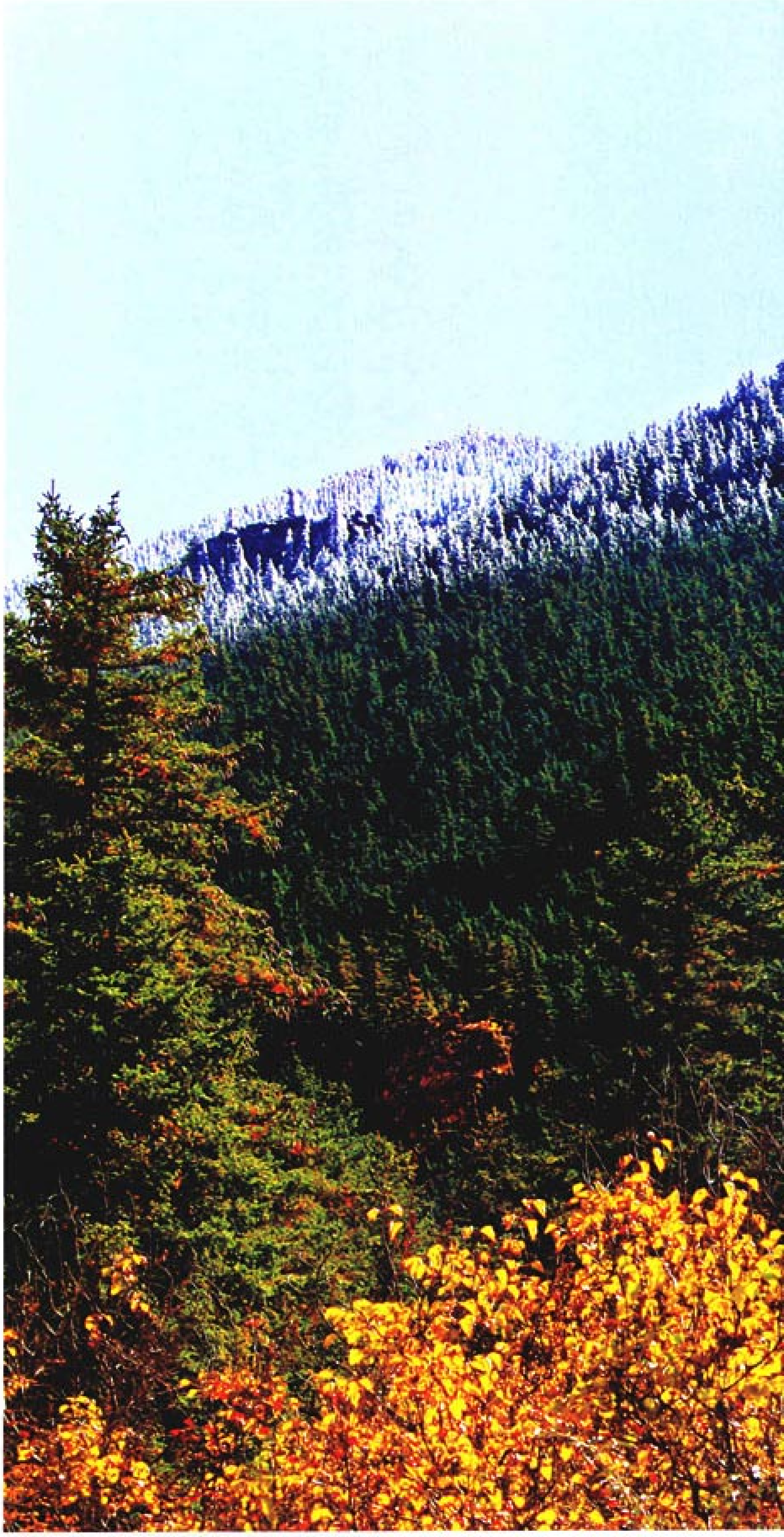
打硙口，今称大武口，是阿拉善高原进入银川

平原的要道之一。嘉靖《宁夏新志》中说："（贺兰山）沿山诸口，虽通虏骑，尚有险可凭，北则惟打硙，南则惟赤木，旷衍无碍。打硙旧有三关，自正德五年以来，渐至颓圮。"明代后期长城防线不断向内迁徙，所以打硙口的关隘就被无情地抛弃了。

赤木口，位于贺兰山中部，是阿拉善高原进入银川平原的咽喉要道，是贺兰山最著名的关口。它又被称为"三关口"，是因为这里设有三道关口：头道关的关墙南北与长城连接，贺兰山的山势至此显得开阔，关口处筑墩设防；二道关在头道关西六里处，关口西南侧利用贺兰山的小山头据高筑墩设防，在关口的东北面则凭借天然峭壁悬崖设防，让敌人无法攀援而上；三道关设在二道关的西侧四里处，这里两山夹一道，奇绝之境让敌人望而却步。

胜金关，建于明弘治六年（1493年），是中卫和中宁两县交界处的长城隘口，南抵黄河岸边，明军利用贺兰山在这里的独特走势修筑墩台于山巅，外侧借山坡之势人工砍凿成绝壁，扼守甘肃、宁夏的通道。乾隆《中卫县志》说："傍山临河，路通一线。一夫当关，万夫莫过，中卫之吭也。"胜金关外，就是腾格里沙漠的南缘。

明初，为了巩固边防，明王朝实行屯田制，屯田的基层组织是屯堡，屯堡始建于永乐年间，最先在宁夏试行。永乐二年（1404年）八月，明成祖敕命宁夏总兵何福："宁夏多屯所，虏卒至恐各屯先受掠，故可与四五屯内择一屯有水草者，四周浚濠，广丈五尺，深则广之半；筑土城约高二丈，开八门以便出入，旁近周围四五屯辎重粮草皆集于此。无警则各居本屯耕牧，有警则驱牛羊从八门入土城固守，以待援兵，则寇无所掠。"坚壁清野，筑堡守御，军事化的屯堡在贺兰山东麓一字排开。"兵农合一，国用以舒"。屯田的结果是："粮不烦转输而仓廪充实，兵不烦招募而士族精强。"嘉靖《宁夏新志》载：宁夏五卫的堡寨近100处，另外还有近200处烽墩。后来，这些屯堡和烽墩逐渐演化成一个个村落，甚至发展为城镇。如杨和堡、叶升堡、河中堡、王泰堡等。如今，银川平原上以"堡"为名的地方还有近百个，它们都是明代军屯留下的遗迹，其中名声最大的堡寨，就是开发成华夏西部影视城的镇北堡。



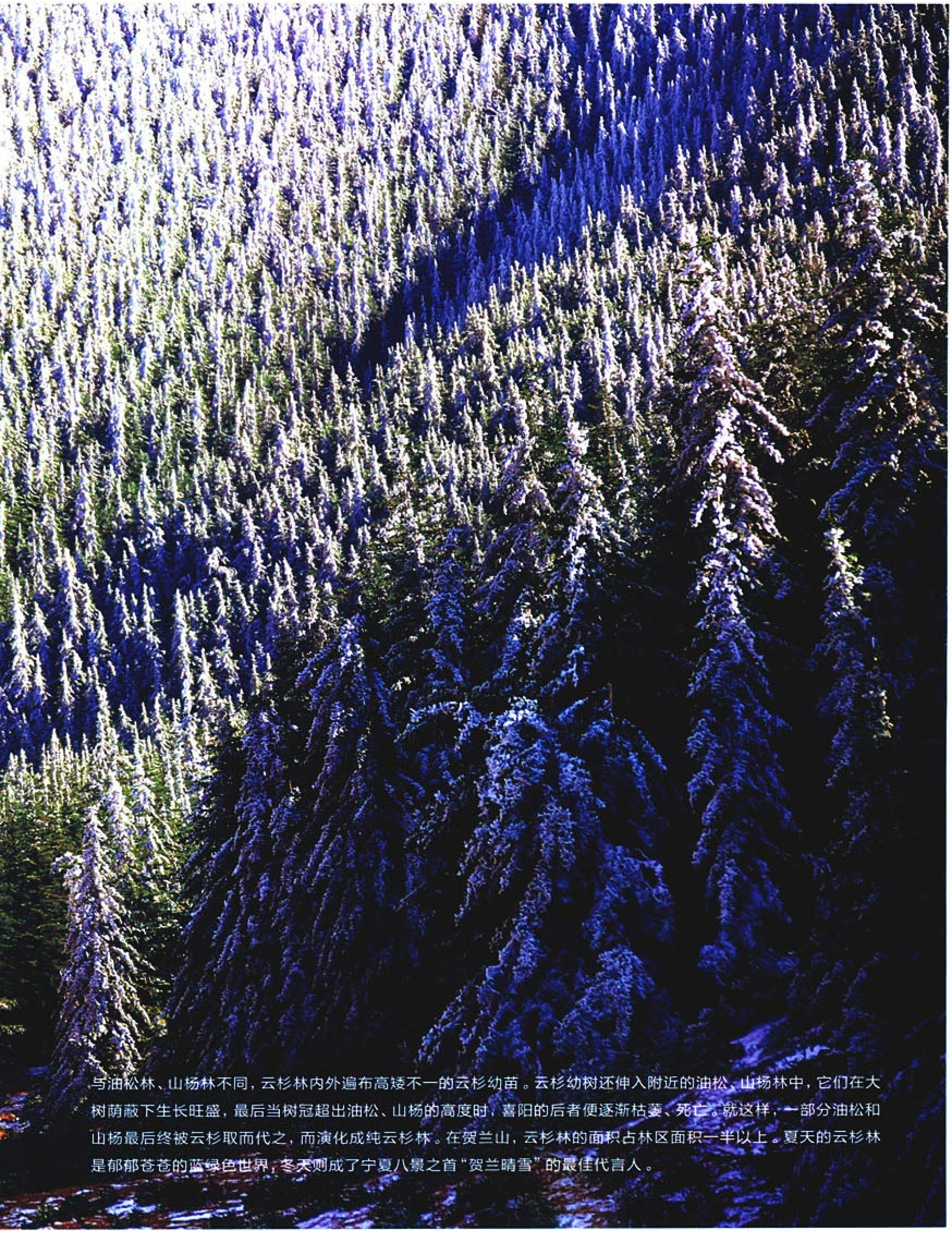
海拔／2000–2800米

阔叶林向针叶林过渡的地带



秋日的云杉山杨混交林，远景山顶处的云杉已披霜挂雪，前景的山杨林还秋意正浓。这一带林木荫翳，群落覆盖度90%以上，所谓“万木常笼青嶂日”，就是指这一层。夜宿山中，山风拨动森林的涛声犹如澎湃的钱塘江潮。


海拔／2300-3100米
高海拔地带的云杉林



与油松林、山杨林不同，云杉林内外遍布高矮不一的云杉幼苗。云杉幼树还伸入附近的油松、山杨林中，它们在大树荫蔽下生长旺盛，最后当树冠超出油松、山杨的高度时，喜阳的后者便逐渐枯萎、死亡。就这样，一部分油松和山杨最后终被云杉取而代之，而演化成纯云杉林。在贺兰山，云杉林的面积占林区面积一半以上。夏天的云杉林是郁郁苍苍的蓝绿色世界，冬天则成了宁夏八景之首“贺兰晴雪”的最佳代言人。

明代保护贺兰山上的原始森林，也是出于军事目的。明嘉靖八年（1529年）三月，陕西三边总督杨一清给朝廷上了一封奏折——《论边务奏对》，他说："贺兰山乃天设险隘，在山树木欲茂密，以遏贼骑奔。近年，官豪军民任意砍伐，以致空疏，贼马易为出入，官司正当严禁。……自撤其险，何以为守？"这封奏折，将贺兰山森林的功用说得十分透彻。

明王朝在贺兰山东麓，依托贺兰山上的茂密森林、山脉东麓的山口天堑、长城关隘、军屯城堡，历经数百年的经营，终于将贺兰山锻造成一座坚不可摧的"军山"，它像一座铜墙铁壁，阻止了蒙古铁骑向东南挺进的步伐。明代诗人金幼孜写道："贺兰之山五百里，极目长空高插天。断峰迤逦烟云阔，古塞微茫紫翠连。旷野旌旗鸣晓日，高风鹰隼下长川。昔年僭伪俱尘土，犹有荒阡在目前。"诗中传达出来的一份豪气，正显示出贺兰山不容侵犯的威严。贺兰山的军事屏障作用，在整个明王朝统治时期，可谓是发挥到了极致。

清代初年，蒙古鄂尔多斯部以贺兰山为据点，屡屡袭击清军。但到了清军剿灭蒙古噶尔丹部族时，宁夏早已纳入清朝版图，成为向西北用兵的战略大后方。后来满蒙联盟的建立，宁夏从边陲变成了内陆腹地，贺兰山兵燹迭起的历史结束了。清王朝对贺兰山的警备虽有所松弛，但仍在贺兰山东麓的58处山口设置墩哨警戒。清王朝将明代的边防重镇"平虏"县改成了"平罗"县，一字之改，敌意从此变成了友善，汉蒙贸易的商业繁荣取代了先前民族间的对峙和战争。花马池（今盐池县）、横城堡、石嘴山、平罗等处，这些昔日的边塞重地，都变成了蒙古诸部与汉族互市互利的主要关口和商品集散地。乾隆二十五年（1760年）立于石嘴山的一块石碑上说："蒙古一二月出卖皮张，三四月卖绒毛，五六月羊，七八月马牛，九月茶马毕，岁以为常。"

清乾隆年间出版的《宁夏府志》说："（宁夏人）以武勇著称。旧志所载奋迹行阵、秉节钺、任封疆者累累相望，至我朝尤称绝盛。"贺兰山千百年的征战，"武功"成就了无数的封疆将士，锻造了宁夏人骁勇的性格，这大概就是贺兰山这座"军山"留给今日宁夏人的精神遗产吧。



海拔／3100-3556米

贺兰山主峰的周边



贺兰山中段山势巍峨险峻，峰峦叠嶂，3000米以上的山峰连绵不断，与银川平原相对高差达2000多米。海拔3100米以上为高山灌丛草甸带，这里辐射强烈、风力强劲、气候冷湿，植物多具耐寒、抗风、生长期短等特性。摄影／徐胜凯

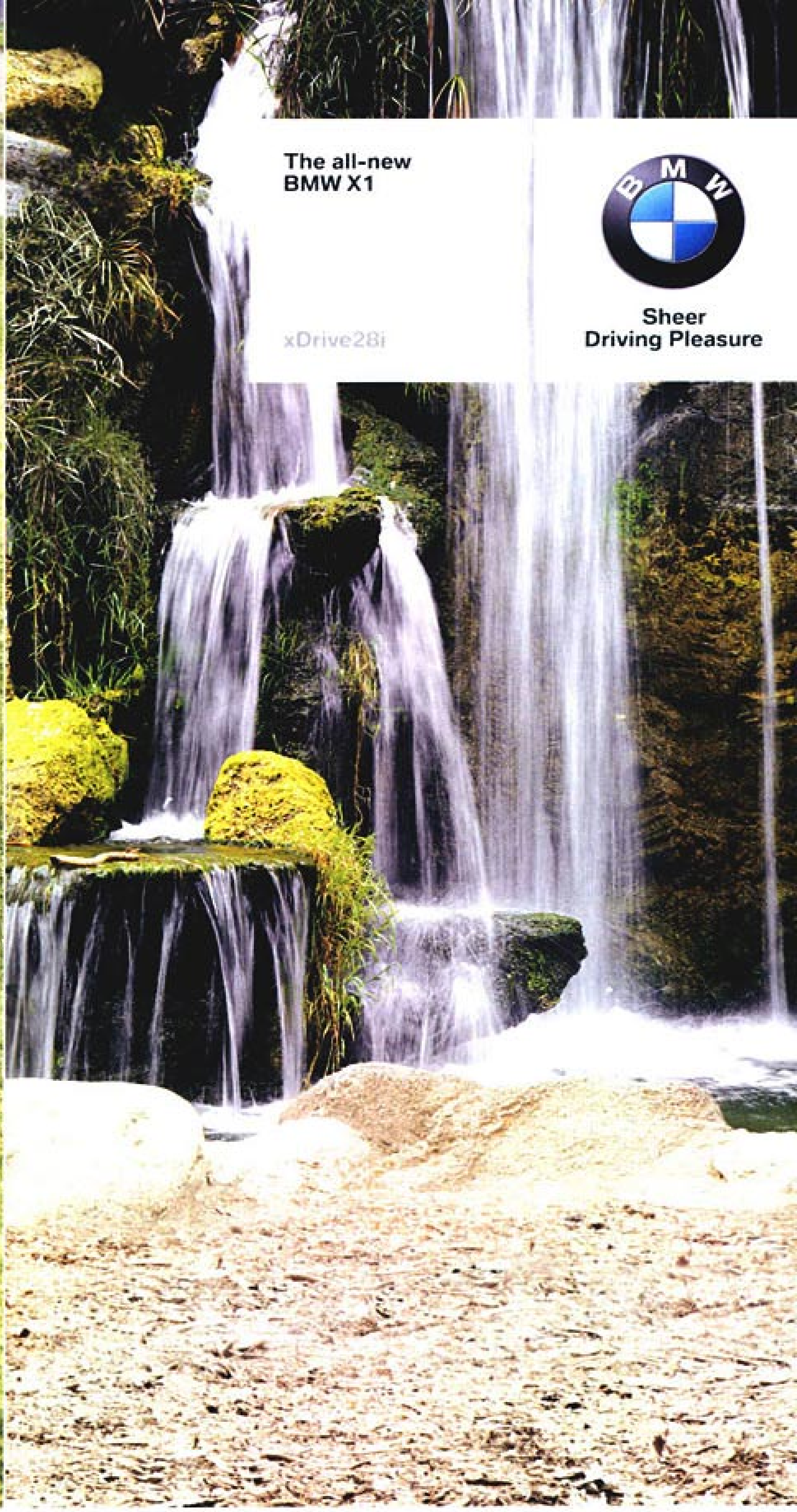
审稿专家／汪一鸣 宁夏大学资源环境学院 教授 审稿专家／薛正昌 宁夏社会科学院历史研究所 所长 研究员
责任编辑／杨嘉敏 图片编辑／王彤 版式设计／介彬 崔晓琳



全新BMW X1。随心所动，悦无止境。

BMW EfficientDynamics
更少尾气排放，更多驾驶乐趣。





The all-new BMW X1

xDrive28i

Sheer Driving Pleasure



全新BMW X1。悦随心动，率性登场。

承袭X家族血统的全新BMW X1率性登场。以激情动感之姿，跨越城市旷野，在带来绝佳驾驶体验的同时，
为天性乐观的你展开全新探索发现之旅，令奔放个性自由挥洒。
发送"X1+您的姓名"至12114，获取BMW X1手机彩图及车辆配置信息。
更多信息，请致电400 800 6666，或登陆www.bmw.com.cn。

BMW EfficientDynamics
更少尾气排放，更多驾驶乐趣。

The all-new
BMW X1

xDrive28i

Sheer
Driving Pleasure





灵武
被历史忽略的六个角色

撰文／唐荣尧　摄影／袁蓉荪 等



在宁夏灵武和内蒙古毛乌素沙地交界处，残余的明长城依稀可辨。它是游牧和农耕的分界线，长城西边是农业发达的灵武，长城东边是畜牧业为主的内蒙古鄂托克前旗。

这里拉开了中国现代考古大幕，这里是宁夏平原水利开发的最初一笔，这里是大唐帝国之北最重要的军事重地，是唐朝边塞诗所指向的地方，是党项民族缔造西夏王朝前的重要基地，也是“中国长城博物馆”中醒目而精绝之处。这就是灵武。

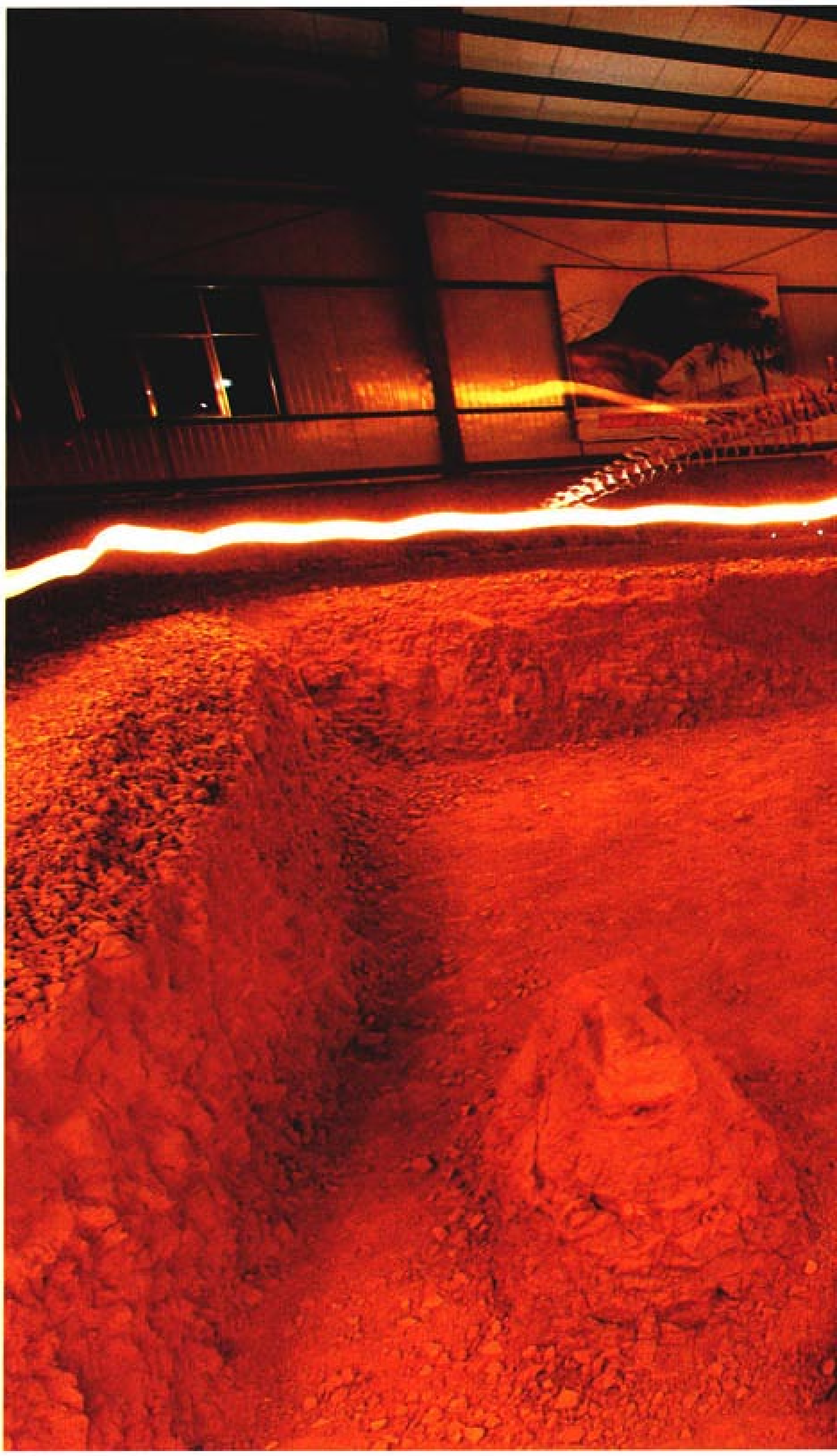
灵武龙和水洞沟，拉开史前考古大幕之地

2010年1月8日上午，汽车跨过黄河大桥后就进入与银川隔河相望的灵武市境内，几处写着“恐龙馆”字样的指示牌立在公路边，指示着我们的目的地——灵武市南磁湾的灵武恐龙博物馆。随着车辆向灵武腹地进发，沿途的植被越来越少，甚至让人感受到干旱地区的冷寂和荒凉。

南磁湾位于灵武市宁东镇磁窑堡煤矿东南2公里处，周围是一望无际的漫漫黄沙连着一座座的山梁，稀疏的植被，干涸的河流，真实地展示着这里的荒凉和掩隐在这种荒凉后的沧桑。谁能想到，这片荒凉与沧桑的土地，沉睡着一种1亿年前的生物，它印证了这里曾经是一片水草丰美之地。这就是被学术界命名为“灵武龙”的恐龙——亚洲首次发现的只分布在非洲和南美洲的大型蜥脚类恐龙化石，为亚洲恐龙化石研究提供了全新的素材，也为1亿



灵武恐龙被认为是在南美洲和非洲才有的新物种化石，亚洲的首次发现地点是宁夏灵武，因此命名。灵武恐龙的发现似乎暗示了1亿年前的亚洲、非洲甚至南美洲间的大陆存在着的某种联系，成为板块漂流学说的又一力证。右图为灵武恐龙博物馆内部，上图为灵武恐龙发掘现场。摄影／刘宏安



年前的宁夏历史提供了一幅模糊但又真实的图卷。

2006年8月26日下午3点，中央电视台以《回到恐龙时代》为题直播灵武恐龙化石的挖掘过程，这是中国第一次通过国家电视台直播挖掘恐龙化石的过程。电视机前的观众看到一具蜥脚类恐龙头骨化石附带22颗排列整齐的牙齿被完整挖掘出土。这具恐龙化石被证实为一个北半球首次发现的恐龙新物种化石——梁龙类恐龙的分支叉背龙化石。挖掘现场的专家为恐龙化石的背椎之精美而惊奇，一致认为是“最美的背椎”，其精美程度是世界级的。

恐龙化石的发掘证实了灵武1亿多年前水草丰美，而位于南磁梁西北方向约20多公里的水洞沟，则证实了3万多年前的灵武同样是水草丰美之地。

20世纪20年代初，宁夏和中国的其他地方一样，也开始迎来外国传教士的足迹，这些传教士中有一个叫肯特的比利时人，他和他的这一发现被后来的宁夏历史所收录：一天，从水洞沟东边5公里的横山堡一带走过的肯特，在黄土层中发现了一个



秦渠、汉渠、唐徕渠、大清渠等渠系，就像一部宁夏平原上的水系史籍。民间流传的版本中，秦渠就是秦人在宁夏平原上开凿的第一条古渠，是宁夏平原上所有渠系的开篇之作。

披毛犀的头骨和一件石器。披毛犀是一种已经灭绝了的、生活在3万年前的大型动物，其生活地区必定是有丰美水草的地方。肯特的这一发现将从法国来中国考察的地质学家、古生物学家桑志华和在中国最早发现人类化石、研究鉴定并确认"北京猿人"头盖骨的法国学者德日进带到了水洞沟。他们从这里挖掘的大量动物头骨，证实了水洞沟在2万—5万年前是林草茂盛的野生动物天堂，也是水洞沟人的天堂。他们在水洞沟的黄土堆积中及其下的沙砾层中，发现了一块由黑色石英岩打制成的石核和两件石片。这三件人工石制品被考古界称之为中国内地第一批发现的有正式记录的旧石器，从而使水洞沟成为拉启中国史前考古学大幕的地方。

秦渠，宁夏平原水利开发的起步之地

进入信史时期，灵武一带一直都是多民族长期纷争的地区，丰茂的水草令这里成为游牧部族的大牧场。春秋战国时期，灵武一带是"羌戎所居"的游牧地区，当生活在灵武一带的义渠戎被秦灭亡后，匈奴人逐渐成了这片土地的主人。秦始皇统一六国后的第二年，派蒙恬率领30万大军，将匈奴人赶到了河套之外，为了形成固定的防御体系，将河套地区固定在秦帝国的版图内，蒙恬在河套黄河沿岸地区开始筑城屯驻，拉开了灵武及整个宁夏平原黄河东岸的第一次移民开发序幕。大幕拉启后，是移民对黄河的水利开发，而这种开发的一个重要举措就是利用黄河水开凿水渠，进行农田垦殖。

如今宁夏平原上大大小小的水渠之总长度，连起来超过了从银川到北京的距离。这些渠系的名字中，给人印象最深的是体现时间概念、按照朝代命名的，如秦渠、汉渠、唐徕渠、大清渠等。这些渠系就像一部摊开的宁夏平原上的水系史籍，这部水渠史的开端，无疑是秦渠。在民间流传的版本中，秦渠就是秦人在宁夏平原上开凿的第一条古渠，是宁夏平原上所有渠系的开篇之作，所以有"宁夏水利，始于秦时"的说法。这条古渠从青铜峡峡口东岸引水经青铜峡市、吴忠市由南到北流经灵武市，至今仍灌溉着灵武市5万多亩田地。1905年6月，世界上第一个系统考察长城的美国人文学者盖洛来到宁夏，专门考察了青铜峡的渠口工程，称赞说"这是仅次于成都平原的研究中国灌溉系统的最佳范例"。

此后2000多年间的渠系不断开凿，使得宁夏平原上那些历代古渠总长度超过1800公里，赢得了没有门和墙的"中国古渠系博物馆"之美名。

将帅"镀金"，再造大唐的福地

北魏时期，在黄河东岸的平原上出现了灵州这个行政建制，灵武在其管辖下走过封建社会的多数时光。丰美的水草、先进的水利技术、便利的耕作环境使灵州一直处于农牧交错地带，自然也就成了多个少数部族政权之间和中原王朝的争夺地区。从汉朝到唐朝的几百年间，匈奴、羌、鲜卑、粟特、吐蕃、突厥甚至后来的铁勒、高车、回纥、党项等游牧部族，几乎都把征战、交流、融合的脚步送到灵州，就连波斯、塞人等境外的一些民族，也在这里路过或居住时，留下了生活痕迹。

隋唐时期，灵州一带主要生活的少数部族是突厥，宁夏大地成了突厥人进攻中原王朝的大通道，灵武则成了唐朝和突厥之间的边地，唐高祖李渊即位不久就面临着突厥的扰掠。灵州，就这样在唐朝开始凸显其历史地位了，这里成了唐朝早期几乎每个著名战将浮出军坛或政坛的摇篮：不仅唐太宗李世民、唐玄宗李隆基、唐肃宗李亨、唐代宗李豫、唐德宗李适等唐代帝君和这里有直接或间接关系，唐初



水洞沟是中国最早发掘的旧石器时代遗址之一，被誉为“东方史前考古的摇篮”。在这里发现的披毛犀头骨和石器证明，水洞沟在2万—5万年前草繁树茂，是野生动物和水洞沟人共同的天堂。供图／高星

第一战神李靖、后来成为中国门神的尉迟敬德、武则天的第一男宠薛怀义、再造唐朝的平乱功臣郭子仪等影响唐代政治生活或军事生活的文臣武将，都在灵州担任过军事长官，完成了以后走上政治高层的“镀金”生活。唐朝289年的历史中，先后有100多位将帅在这里度过或长或短的军旅生活。

突厥的隐患消除后，生活在北方的少数部族铁勒部所属的11姓部落首领纷纷派人到长安觐见唐太宗，要求归属大唐并“乞置汉官”。唐太宗欣然接受了这一建议，并于公元646年9月15日抵达灵州，受到迁徙抵达灵州的铁勒11部首领的欢迎，他们一致推举唐太宗为他们的“天可汗”，唐太宗在秋日高阳中宴请这些首领并当场写下了“雪耻酬百王，除凶报千古”的诗篇，刻在石碑上以记载这件历史盛事。随后，唐太宗下令在灵州境内设置了安置北方归属的少数部族的六个州，史称六胡州，使灵州成为当时北方少数部族定居、移居、商贸的大走廊。

自唐玄宗时起，灵州从贞观时期开始的总管与都督等军事色彩强烈的军政称呼发生变化，逐渐演变为常驻专任的节度使，相当于今天的一个大军区。节度使也是一个军事色彩很强的官职，皇帝还特意赐给节度使双旌双节，可以代表皇权在所管辖的地区内行使专杀权，管辖几个州。根据当时的军事形势，设立了10大节度使，掌管西北军事、经济、政治的重镇朔方（治所在灵州）节度使的人选成了朝廷上下关注的焦点。唐玄宗任命时任宰相和兵部尚书的张说（音悦）为朔方节度使，这是正式文献记载的灵州第一任朔方节度使，以管辖5个城市的权力走马上任。在整个唐朝369个宰相中，“三次入相”者仅有12人，张说就是其中之一。

著名诗人杜甫在他的《惜别行送刘仆射判官》中写有“肃宗昔在灵武城，指挥猛将收咸京”的诗句。讲的是“安史之乱”爆发后，唐玄宗选择了向四川仓皇逃离，而他的儿子李亨则选择了“天下劲兵，灵武乃用武之处”的灵武，使灵武赢得“再造唐朝”的荣誉。李亨选择了统领7个军府，直接指挥的兵力有



6.4万人、战马4000匹的灵州及灵州节度使郭子仪，公元756年7月12日，李亨在众人簇拥下，在灵州城南城门楼宣告即位，把这里的行政级别从灵州郡升为灵州大都督府，并派人出使西北地区的其他少数民族各部，联合讨伐安禄山。扮演当时军事重镇和粮仓与马场的灵武，成了再造大唐的福地。

唐代，中国诗歌史上的边塞诗重地

灵武的刀光剑影让人常常将这里理解成是武声刀音之地，其实，这里在唐代还是中国边塞诗的重地。唐朝初期对外防御的战争，不仅唤起了一批军人决战沙场的雄心，也点燃了内地诗人心中报效祖国的火焰。尤其是"初唐四杰"中的杨炯《从军行》中"宁为百夫长，胜作一书生"的诗句，成为当时诗人的一句灯塔式的口号。国家意识就像一股席卷大地的风潮，走进越来越多的诗人心中。边塞戍征的诗歌不仅成为一种当时盛行的诗歌体裁与流派，也成了当时诗人们追求的一种意境。

当李白等唐代浪漫主义诗人在"花间一壶酒，独酌无相亲"的醉态中踉跄时，边地灵州却以另一



水洞沟遗址是迄今为止我国在黄河地区唯一经过正式发掘的旧石器时代遗址。80多年来，经过多次考古发掘，已经在水洞沟出土了3万多件石器和几十件古动物化石。摄影／罗 清

种方式成就着自己，这就是中国诗歌史上的边塞诗浪潮对灵州的冲击。这种冲击丰富了灵州人文历史的同时也丰富着唐代文学，这些诗歌给一个冰冷的、武化的灵州披上了一件诗意的外衣。随着越来越多的内地将士到灵州以及从灵州戍边归来者的讲述，内地人对灵州的神奇向往与神秘感也逐步加强，也让当时更多的诗人开始关注灵州，边关的一轮冷月下，灵州的诗意飘荡了起来。

杜甫、贾岛、白居易、李益等唐朝著名诗人是否到过灵州，现已无从考证，但从他们留下的诗句中，完全能看出灵州留在他们的诗歌中的清晰印记。杜甫有个姓李的朋友，出任灵州判官一职，听到这个消息的杜甫，想象着灵州是长年的血战，连天地都被染红了，漫天的黄沙使得日月的颜色都是黄色的，在他的笔下就是“血战乾坤赤，氛迷日月黄”的景象。和那时生活在内地的诗人们一样，他们心中的突厥等少数民族是被官方妖魔化了的。有过在灵州生活经历的诗人李颀则鲜明地将战争造成的伤亡之源头指向了好大喜功的皇帝——“年年战骨埋荒外，空见蒲桃入汉家。”



历史上灵武属边疆重镇，经济、文化比较发达，城中庙宇数量很多，高庙（上图）是其中较著名的一个。高庙布局严谨，逐层拾阶增高，主体建筑始终分布在一条中轴线上。始建于隋开皇二十年（公元600年），毁于清，后重建。兴唐苑（右图）也是灵武比较著名的建筑。摄影／刘宏安

像李颀这样将自己的某一段人生经历叠放进灵州的诗人大有人在。公元707年担任朔方军总管的张仁愿，看中一位并不有名的诗人张敬忠，调他到灵州担任分判军事。在张敬忠“即今河畔冰开日，正是长安花落时”的诗句中，不难看出都城长安和边地生活气候上的差别。而另一位诗人李益描写灵州戍边的“不知何处吹芦管，一夜征人尽望乡”，则告诉人们戍边将士的思乡之情。

唐代为后来的灵州乃至整个宁夏平原赢得“塞上江南”之称的首席发言者，也是一个三流诗人，他叫韦蟾，在《送卢潘尚书之灵州》里写有“贺兰山下果园成，塞北江南旧有名”。这就是后来宁夏平原上的人们常常引以自豪的“塞上江南”的最早来历。

一个帝国建立前的筹备基地

党项羌是生活在青藏高原上的羌人中的一个部落，归属唐朝后被安置在今陕北一带，公元995年，党项羌首领李继迁带领党项部队进攻宁夏东部的盐池一带，自此，开始了与宋朝争夺灵州的战争。

冬日的灵武一带干涸而荒凉，走在灵武南部那条发源于甘肃环县境内的苦水河，两岸是干裂的河床，一片巨大的寂冷中很难想象1000多年前，这里发生的一场惨烈战争，使灵武从此改变了自己的属性：10世纪晚期，这条蜿蜒流经宁夏中、北部的几个县203公里的河域，恰好是唐宋时期内地往灵州运输军用物资的通道。公元996年，李继迁带领的党项军队埋伏在苦水河两岸，成功地打败了宋朝的护粮队，抢走了运往灵州的40万石军粮。党项军队乘机追到灵州城下，“爱好和平”的宋真宗授予李继迁夏州刺史、定难军节度使及夏、银5州的军事长官，他的儿子德明也被授予定难军节度使行军司马。

党项羌人于公元1001年打响了灵州之战。战争持续了1年半，公元1002年3月后，灵州被攻破，这是唐朝以后，内地政权第一次失去对这里的有效控制，也是党项正规的大规模军事力量占领宁夏境内的开端。走进灵州的李继迁，开始了西夏帝国建



立前夜的准备工作。灵州，彻底从中原王朝的统治中走了出去，一个帝国梦想也从这里开始起步。李继迁决定把党项人在黄土高原上经过长期努力形成的中心迁移到这里。公元1003年，李继迁下令在灵州开始修建宗庙和宫殿，灵州作为党项人的西平府出现了。党项高层贵族及一些民众，彻底告别了游牧生活，从草原戈壁地带来到了水利发达的宁夏平原，这里发达的农业为西夏的奠基提供了更丰富的经济基础。

两千年间，农牧交错地带上的长城博物馆

“它像一条找不到头尾的灰色长蛇，伸展在大漠中，它已经完成了保卫中原帝国抵御北方蛮夷入侵的历史使命，我们看到路边矗立起的无数烽火台，它们是已逝去的辉煌时代的黯然无声却又是雄辩有力的见证。烽火台一座接一座，似心跳一般有规律地隐现在道路的尘土和冬天的寒雾之中，似乎铁了心要和事物的消亡法则抗拒下去，不管经历了多少世纪的沧桑，却依然挺立在那里。”这是上世纪30年代，斯文·赫定用诗意般的文字所赞叹的汉长城，其实，这赞叹何尝不适合灵武长城呢？

宁夏境内因为有着秦、汉、隋、明等朝代的长城，被誉为“中国长城博物馆”和“一部中国长城通史”之美名。秦昭襄王下令在今宁夏南部的固原市一带修建的战国秦长城是这部“中国长城通史”的序言。为了防御突厥、吐谷浑等游牧民族对长城南侧的农耕文化区的侵扰和掳掠，隋朝曾经7次对旧有长城进行修复完善。隋文帝派司农少卿崔仲方征调3万名强壮劳力，在灵武到盐池一带修筑起了700里的长城。隋炀帝执政时，又先后两次修筑长城。

秦汉隋唐时期的灵武境内，那些驻守边土的将士产生了用城墙把烽火台、城堡、河谷、山崖、壕堑、道路等联系起来的思想，从而形成一个大规模的防御体系。在灵武境内留下了既有传递军情的烽火台，又有瞭望垛口；既有戍守人员居住的城障，也有边城作为驻军和军需物资供应之地，为明长城的

唐朝时大批军队驻扎灵州，军队的防御色彩和对长城的依赖也更加明显。没有历史资料显示唐朝在宁夏北部修筑长城，但大批驻守军队多是依靠长城为守卫基础。



筑建奠定了基础。

唐朝时，大批军队驻扎灵州，军队的防御色彩非常显著，对长城的依赖也更加明显，没有历史资料显示唐朝在宁夏北部修筑长城，但大批驻守军队多是依靠长城为守卫基础的。长城在唐朝更加凸显了边地中的守疆作用，这种作用几乎贯穿了整个唐朝前期。西夏王朝的建立，宁夏境内的长城彻底失去了自身的意义，元代疆域的拓展，更是将宁夏纳进了帝国的腹心位置，长城同样没有了任何实质性的作用，直到明朝建立，宁夏和隋朝一样，重新成了中国的边地，长城又开始恢复了它的原始功能。

明长城坐落在一个传统的界限分明的农牧交错带上，即便是今天，长城西边依然是农业发达的灵武，长城东边是典型的属于内蒙古鄂托克前旗的传统牧业。

明朝建立之后，朱元璋对长城的修筑和防务十分重视。将12600余里的陆疆正面，划分为辽东、蓟州、宣府、大同、偏头、固原、延绥、宁夏、甘肃九个防区，并在北部边境大修长城、建置长城九镇，宁夏身列其中且在九个边地重镇中占了两个，宁夏境内的长城也有了新的防御对象：瓦剌和鞑靼两大蒙古残余势力。

宁夏镇管辖的长城从宁夏东大门的盐池一直延伸到接近甘肃兰州的皋兰一带，全长1000多公里，灵武长城从东西连接着陕西和宁夏，从南北地理位势来看，这里北边直接毗邻河套地区——这一带驻扎着大批蒙古兵力，如果蒙古兵力突破这里，就可直接南下威胁西安甚至关中平原。因此，明朝对这里的重视程度是历代所没有的：公元1474年，巡抚都御史徐廷章、都督范瑾向朝廷奏请，修筑了以花马池为起点、向西延伸到黄河边387里长的长城。因为这些长城位于黄河之东，所以被称为“河东墙”。这是宁夏境内明代最早的长城，这时的长城一个明显特点是依托长城防御，每隔30里就修筑一个军堡，每隔60里筑一个城，边防军人就驻守在这些城和堡中。

公元1507年，杨一清总督陕西三边时，调集宁夏、西安的军屯兵力4万及5万多民工，开始修缮“河东墙”；1531年，陕西三边总制兵部尚书王琼向朝廷再次奏请，在“河东墙”的南边，挖深沟垒墙



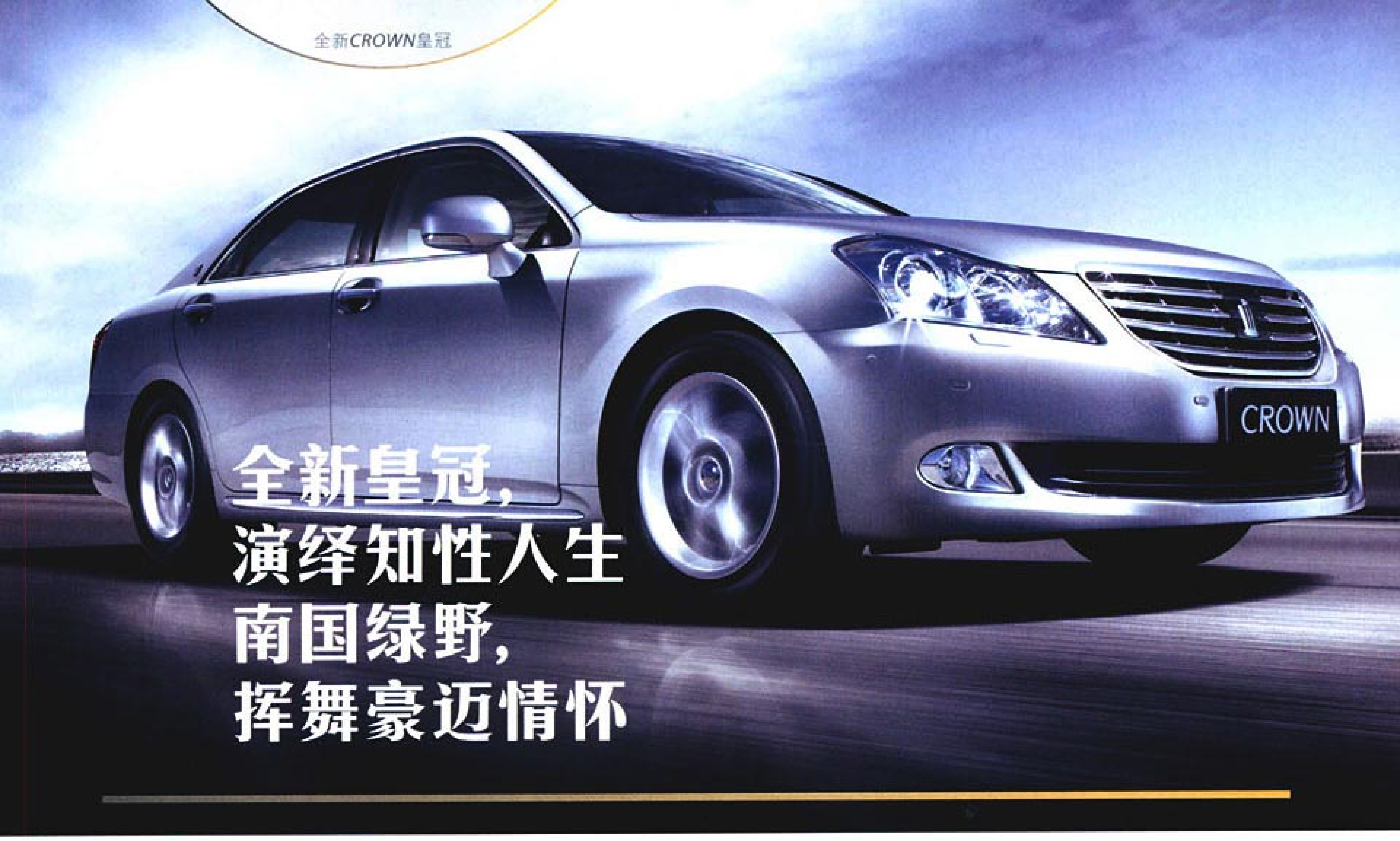
历代王朝为防御外族侵袭犯边，巩固北方的国防，都在灵武这一带建城堡、修长城、筑墩堠、屯兵布防。白土岗烽火台是灵武境内保存最好的烽火台遗址，墩台高达15米。

地修筑了一道非严格意义上的长城。由于它的军事功能，以及挖深沟后垒起的高墙同样具有和长城一样的功能，所以，这道360里长的边墙也被算成宁夏的明长城。这种“深沟高垒”的做法，后来被朝廷作为样板，向宁夏长城的东边地区推广。至今，灵武境内仍然可以看见这两条被当地人称为头道边和二道边的两道长城。

从隋朝修筑长城开始到明代，宁夏境内的长城发生了近1000年的边地角色轮回，灵武长城便是这种轮回的见证。

在长城的结构上，宁夏长城也有一些独特的地方，杨一清镇守宁夏修筑长城时，在长城上首创“暖房”，使守边将士的哨所有了遮风挡雨的功能。从汉朝时出现的长城外墙的“马面”到明代的墩和铺，从黄土夯筑到石砌以及沙筑长城，从蒸土法到胶泥墙体，宁夏长城的发展史，也是一部体现中国长城修筑技术提高的历史。从这个角度而言，宁夏的长城，何尝不是一座长城的露天博物馆呢？

责任编辑／周晓红 图片编辑／王彤 版式设计／介彬 崔晓琳



全新皇冠，演绎知性人生 南国绿野，挥舞豪迈情怀

在全新CROWN皇冠正式上市之际，来自全国各地的80多位CROWN皇冠车主齐聚海南三亚，挥杆为全新CROWN皇冠再造声势。2009年12月18至20日，2009年度“CROWN皇冠杯”车主Golf邀请赛在三亚隆重举行。

12月的三亚，正是一年之中最好的时节，气候温润，椰绿草茵。美丽的热带海岛风情感染着前来参加活动的每一个人。无论是伴随着淡淡咸味的悠悠海风，还是高高伫立果实累累的椰树，都给这热带高尔夫球场带来与众不同的异域风情，令人心旷神怡，对于挥杆跃跃欲试。

随着Golf运动在中国逐渐普及，每个人都能感受到它的高雅与洒脱。“CROWN皇冠杯”车主Golf邀请赛始于2007年，09年是第三届，这项赛事已成为中国Golf的盛事之一。

这80多位前来参赛的皇冠车主选手以私营企业主、企业管理层为主，他们年轻、事业成功、重视家庭、喜爱Golf运动。在比赛期间，他们聊Golf，聊人生，聊工作，但围绕他们谈论中心的，还是使他们有机会齐聚一堂共享Golf乐趣的TOYOTA皇冠。在亲身品味全新CROWN皇冠之后，参赛车主们认为它全面超越老款及同级车型，创造了前所未有的豪华体验。

一位皇冠车主特别认同丰田皇冠与高尔夫的契合，他说：“开了这么多年皇冠，我对皇冠品牌的理解是‘内敛的豪华’，相较于其他品牌追求奢侈的时尚来说，皇冠是比较内敛沉稳的。而高尔夫这种运动的追求就是动静自如、挥洒随心，必须要有一个全身心的投入，在挥杆的时候要保持从容和镇定，在内敛的状态下发力，这跟皇冠车的气质是很搭配的。”

在高尔夫赛期间的车主交流会上，新老皇冠车主经









过观摩讨论，普遍认为新皇冠比老皇冠造型要更前卫一些，而且后排空间也更大更舒适，专门配备的后排电动座椅让乘坐的稳定性和舒适性都大大加分，而座椅的电加热和通风功能，也为寒冷冬日或酷暑炎夏时的驾乘带来更多的舒适享受。不仅仅是全方位的舒适，更是全方位的安全，车主在仔细观摩了新版皇冠演示之后，纷纷对其在主动安全系统与被动安全系统中，融入的人性化驾驶支持的尖端科技表示赞叹：新款皇冠全车型标配10个SRS空气囊，可以在可能遭遇的碰撞中全方位地保护驾乘者，而GOA冲撞吸能式车身则能有效吸收碰撞的能量，最大程度减少驾驶室变形。“这些新的变化都让我对皇冠品牌更有信心，也对自己的皇冠车更加信赖。”一位车主在观摩之后不无赞叹地说。

作为一汽丰田的旗舰车型，全新CROWN皇冠的问世代表了TOYOTA对最高级别汽车的至臻追求：从VDIM车辆动态综合管理系统，到VGRS可变齿比转向系统；从智能泊车辅助系统，到预碰撞安全系统；从ACC自适应雷达巡航控制系统，到AVS自适应可变悬架……种种先进技术令车友赞叹不已。而精致的内饰、RSE后座娱乐系统、3D环绕5.1声道高级音响、带电动腿部支撑的后排座椅等尊享设置也让车友交口称赞。历经不断的革新与淬炼，全新CROWN将豪华带入了前所未有的崭新境界。在全新CROWN价格发布之前，全新CROWN皇冠的客户预定就已经超过6000台，价格发布会后订单数量持续增长，全新CROWN皇冠用实实在在的销售业绩证明了自身的优秀与豪华。



通过本届邀请赛可以看出，全新CROWN皇冠的广告语“大器，至所未至”，既是指车，也是指人，即全新CROWN皇冠的目标人群——“远见实力型”成功人士。他们胸怀大志、有包容力、用实力与业绩赢得尊重，具有天降大任、百炼成器的气质。无论事业还是生活，无论驾驶CROWN皇冠还是在Golf球场挥杆，都表现出万千豪情、从容而至的至臻境界。



仅从海拔高度来说，主峰亦未超过海拔3000米的六盘山算不上高大，但是它却层峦叠嶂，绵延漫长，难以逾越，守卫在关中平原的西北方向，在历史上是古都西安重要的防御天险，一座不折不扣的“关山”。摄影／刘宪忱

六盘山
诗歌与帝王之山

撰文／潘波



在中国的西北版图上，六盘山无疑是一座特别的山。在中国的山脉家族中，它既不算高大也称不上绝美。然而在几千年的岁月里，它却如一块巨大的磁石，不仅吸引着众多帝王的脚步和目光，更是诗歌的盛产之地；声名显赫的古战场则诉说着中原王朝和游牧民族对它的反复争夺。六盘山的强大吸引力究竟由何而来呢？

从宁夏北部的银川去往南边的六盘山，高峻的贺兰山为我们送行，走了很久，扭头看，它仍然站立在地平线上，仿佛知道我们是要去拜访它的弟兄，而多了几分流连似的。

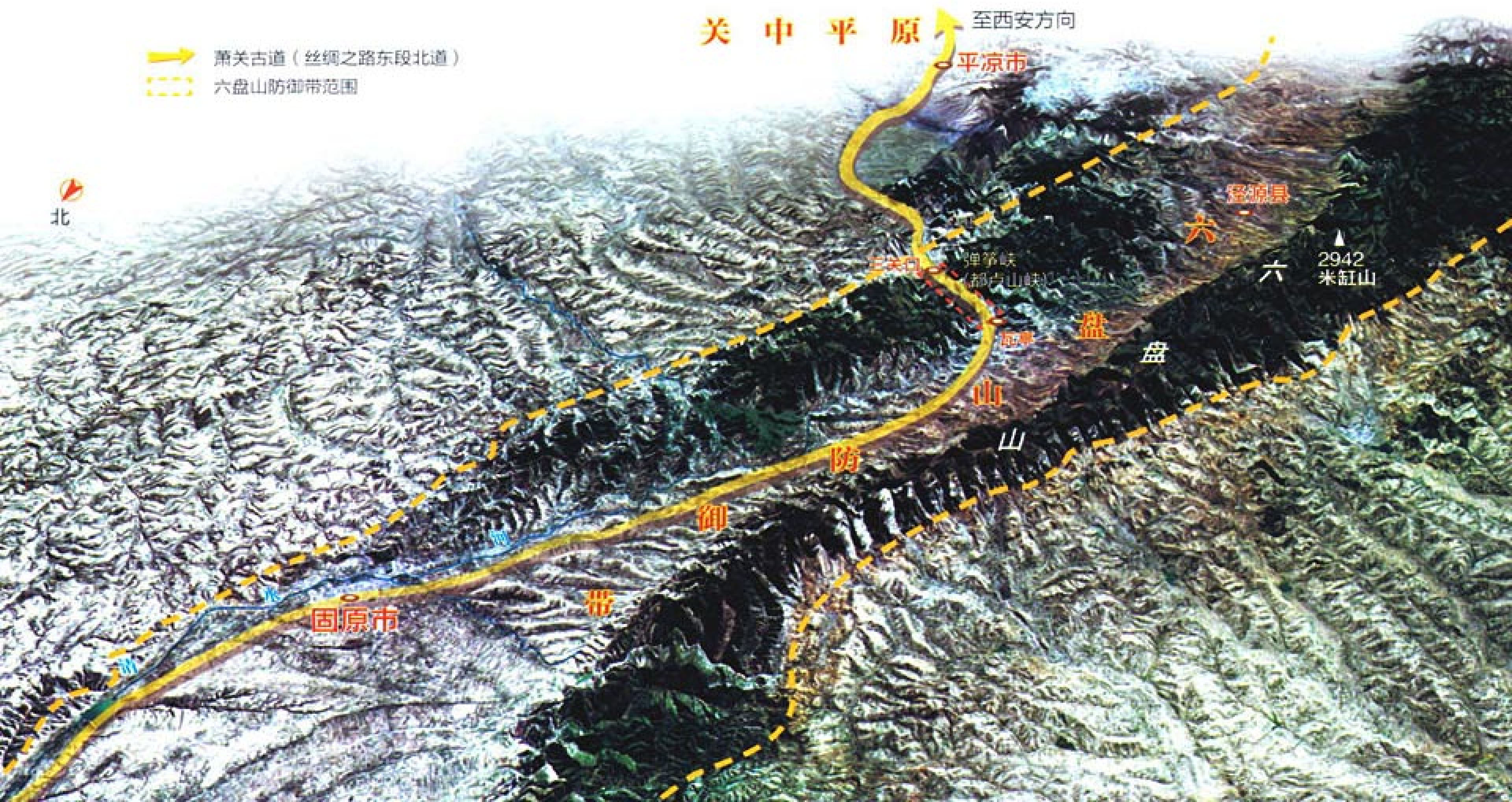
宁夏北有贺兰南有六盘，皆南北走向，如两堵巨大而绵长的墙。追溯这方大地遥远的历史，当贺兰山已经隆起的时候，六盘山地区却在沉陷，直到整个世界的造山运动都已大体平静之后，这座堪称中国大地上最年轻的山中的一员才开始从深渊里慢慢站立起来，并最终在宁南的原野上行了成人礼，与哥哥贺兰山一起共同构成了宁夏大地的骨架。君临宁夏平原的贺兰山巨岩逼人，如雄伟的守护神般挡住了腾格里大沙漠和西北寒流，护佑这片幸运的土地成了“塞上江南”，其重要性昭然若揭。那么，同样声名赫赫的六盘山又会是什么模样呢？我不禁在心中猜测着。

六盘山，缠绕帝王心绪之山

慢慢的，宁夏南部干旱的风景开始弥漫开来，这就是著名的西海固，在很多人的心中是荒凉贫瘠

六盘山及萧关古道卫星遥感图

从遥感图中可以清晰地看到，六盘山的主脉和支脉构成了一个狭长的走廊地带，而三关口和瓦亭之间的瓦亭峡谷，则是关中平原向西北的交通要道。自西安至平凉，穿越峡谷和狭长地带的这条道路，便是著名的萧关古道，平坦顺畅，化六盘山天险于无形，不仅是历史上的战争用兵要道，也是丝绸之路东段最为重要的道路之一。



六盘山是沿丝绸之路从长安西行遇见的第一座大山，距离不过300公里左右。如一条巨大而蜿蜒的长城般，护佑着富饶的关中平原。

的代名词。眼前，向远方铺展而去的是黄土高原破碎的千沟万壑、屈指可数的树以及干涸的大地。这枯燥乏味又单调的前奏让我昏昏欲睡，直到身边的伙伴推了我一把，我才猛然发现，车子已经驶入了六盘山的怀抱。不过，与贺兰山的阳刚雄奇，奇峰峥嵘让人精神一振相比，与这座大山的初会颇有些无趣——虽然海拔并不算低，整个山体的线条却是柔软圆缓的，基本是一座土山，重重叠叠，弥散着几分敦厚、低调和与世无争的气质。

可就是这六盘山，如果你翻阅史册，则会惊奇地发现，它竟然如一块巨大的磁石般，在几千年的岁月里吸引了无数帝王的热切目光和脚步，这张名单是如此耀眼——秦始皇、汉武帝、唐太宗、成吉思汗、忽必烈……

公元前220年，六盘山的山道上，走来了一位王冕衮服的人物，这位“奋六世之余烈，振长策而御宇内，吞二周而亡诸侯”的始皇帝是来游山玩水的吗？一百多年后，六盘山又迎来了另一位帝王——雄才大略的汉武帝刘彻。不知这座大山给了他怎样的启示，随后他不仅再度加强了这里的边防，还下令修通后来在历史上光耀千百年的回中道，这条当时的“高速公路”一举奠定了丝绸之路东段北道的基础。终其一生，这位日理万机的帝王六次出巡这里，最后一次以70高龄的抱病之躯依然来到六盘山下。

匈奴人因战败而失去了祁连山和焉支山后，曾在一首悲怆的民谣里这样唱道：“失我祁连山，使我六畜不蕃息；失我焉支山，使我嫁妇无颜色。”那么，六盘山对于帝王们来说，又有何等不可失却之重呢？

在刚刚被“帝王之山”这个问题吸引的时候，一张绘制细致的地图给了我一个看似完美的答案——把手指放在“西安”上，慢慢向西北滑动，很快便触到了横亘在八百里秦川边缘的六盘山，它是沿丝绸之路从长安西行遇见的第一座大山，距离不过300公里左右。山峦叠嶂，难以逾越，护佑着富饶的关中平原。从这个意义上来说，六盘山就是十三朝古都西安的巨大城墙，是中原王朝的北部屏障，失去了它，关中地区乃至中原地区便会暴露无遗，成为西北游牧铁骑可轻易劫掠的一块肥肉。这似乎也可以作为解读毛泽东《清平乐·六盘山》中冲天豪气的注

中国移动通信
CHINA MOBILE



智创新纪
MOTO智领 MT710
G3新境界
为全球通尊贵打造
超薄珠光质感机身，超大3.7英寸854x480高分辨率触摸屏
一键开启手机电视*，精彩节目即时录放
互联网3G/WAPI/WIFI高速接入#，全屏浏览
3G可视电话/WIFI摄像头模式#
MOTO全屏手写技术，中英文混合联想输入
中国移动OPhone OS 1.5智能手机平台

G3手机
引领3G生活
G3手机为支持中国移动3G业务的手机。

在线购买请至
MOTO网上专卖
MOTOSTORE.COM.CN
MT710.motorola.com.cn

摩托罗拉热线：400-810-5050 MOTO网上专卖热线：400-612-3456 中文网站：www.motorola.com.cn 摩托罗拉（中国）电子有限公司 中国北京市朝阳区望京东路1号 邮政编码：100102 MOTOROLA 乃摩托罗拉公司之商标 © 2010 Motorola Inc.版权所有。入网证号：00-0010-909272 设备型号：MOTO MT710 摩托罗拉加速老化试验是MOTO MT710高品质的保障 广告主：摩托罗拉（中国）电子有限公司 广告商：上海奥美广告有限公司北京分公司 摩托罗拉保留对产品外观及设计改进和改变的权利，而无需事先通知，所示图片为广告示意图，请以实际画面为准。*需到运营商处开通业务，资费标准请查询当地运营商。#WAPI/WIFI需无线局域网支持，根据实际使用情况不同，可能会产生相应数据流量。



一代天骄成吉思汗曾与六盘山结下不解之缘。在西夏覆灭前夕，成吉思汗在战争的间隙避暑六盘山，运筹帷幄更为宏大的征伐蓝图，他正是看重了这座山在漠北、西夏、金与宋构成的庞大战局中的关键军事地理位置。绘图／于继东

脚——这是长征中翻越的最后一座大山，越过了它红军便可直指陕北，再无高山险峰阻挡。古人云“得关中者得天下”，六盘山则是关中的守护神，以这个理由跻身“帝王之山”，似乎已足够充分了。

然而，细读史书，我却发现六盘山的魅力绝非如此简单。贞观二十年(公元646年)，唐太宗李世民起驾长安，亲临六盘，《资治通鉴》对此虽只记载了简短的一行：“贞观二十年，帝逾陇山”，却又笔锋一转，结束在颇耐人寻味的几个字上——“至西瓦亭，观马政”。众所周知，马是古代最基本的交通工具和军事装备。马政始于周秦，盛于汉唐，衰于清，前后延续近三千年。历史上雄才大略的统治者无不重视马政。可以说，唐太宗在与突厥作战的过程中，已深知游牧民族军队组成及其作战特点，故而不修长城而大兴马政，以装备强大的骑兵守卫疆土，将唐朝的国家养马业推向了一个高峰。由此，六盘山便以其另一种资质吸引了一代明君——历史上，这里拥有得天独厚的自然条件，是一片气候湿润、水草肥美的宝地，适宜大规模牧养马群。固原的乌氏倮便是历史上有名的大商人，以牧畜致富，甚至“用谷量马牛”而被司马迁写进了《史记》。在地理上又靠近都城长安，越发重要。因此，唐代固原的马政极盛，高峰期曾养育着几十万匹王朝之马，是“装甲快速部队”的摇篮。实际上，在安史之乱发生后，太子李亨回军北方，称帝灵州，平定内乱所凭借的军事力量里，便有其途经六盘山时征集的大量军马。

纵览蒙元历史，六盘山地区约在其二分之一强的时间内曾发挥过重大作用。它是攻宋、灭金、进军川蜀的重地，有着强大的辐射力量，是统一战争的战略要地和巩固的后勤基地。

蒙元时期，六盘山焕发出了最为耀眼的光芒，堪称蒙元帝国的支柱之山。据《元史》记载，1227年在亲征西夏的战争间隙，成吉思汗受伤病所扰，“闰五月，避暑六盘山”。当年农历六月，金朝派了两名使者携带大量珠宝“至六盘山乞和”，成吉思汗却“分赏诸将。余珠散之地上，任人取之”。同年七月，“西夏国主率臣到六盘山成吉思汗行宫请降”，据说却连成吉思汗的面也没见到，只能在帐外行礼。可见这位一代天骄已经在六盘山中立下了逐灭夏金的雄心。

英雄终于没能反抗天命，虽然没有正史的确凿记载，但是很多说法都认为，成吉思汗不久之后便在六盘山中溘然长逝了，并在临终前留下了三条著名的“六盘山遗嘱”。一是关于继位人的安排，二是关于灭金方略，三是关于如何彻底灭亡西夏的方法。

成吉思汗奠定了六盘山的地位，他的后继者们则继续为其增添着辉煌——不管是大汗蒙哥亲率大军伐宋，还是忽必烈带兵远征云南，都选择六盘山为重要的屯驻基地。蒙哥更是夏四月到来，直到秋七月才离开，并留下了心爱的皇后以及两万精骑和大量辎重。这时候，六盘山已不仅仅是一座山峦叠嶂万木葱茏的大山，而是一处蒙元政权开疆辟壤的大本营了。后来，忽必烈与弟弟争夺汗位，也是围绕六盘山展开了激烈的角逐，在其登上帝位后，便将六盘山交给了极为器重的爱子，封安西王，统领河西、吐蕃、四川等处，在此安置了大量军队，权势如日中天。

纵览蒙元历史，六盘山地区约在其二分之一强的时间内曾发挥过重大作用。究其因，从成吉思汗开始，选择六盘山作为指挥调度和休整之地便绝非偶然，无论是从地理方位还是自然环境来看，六盘山都是攻宋、灭金、进军川蜀的重地，有着强大的辐射力量，是统一战争的战略要地和巩固的后勤基地。而在元朝入主中原后，由于前期与忽必烈争夺帝位的漠北力量残余一直未能肃清，六盘山便在捍卫关中，特别是扼守军队南下通道方面又有了新的一层意义。这座山脉，在漠北、关中与四川、云南乃至中亚的庞大战局上，有着独特而不可替代的重要地位。

天翼 surfing
3G互联网手机



智创新纪
MOTO智尚 XT800
为你非凡
3G互联网四通道手机

双网双待语音双通道，全球漫游
天翼3G+WAPI/WIFI#，互联网双通道
3.7英寸854x480超大屏多点触控，全屏浏览
新一代 Android 2.0智能系统
影像摄录及播放，支持HDMI高清输出
支持文本扫描及识别，多语言谷歌(Google)在线翻译#*

总承销：天翼电信终端有限公司
销售热线：400-8891-189 网上直销：www.hicdma.com
XT800.motorola.com.cn

中国电信 CHINA TELECOM
世界触手可及
中国电信定制手机

摩托罗拉热线 400-810-5050 中文网站 www.motorola.com.cn 摩托罗拉(中国)电子有限公司 中国北京市朝阳区望京东路1号 邮政编码 100102 MOTOROLA 乃摩托罗拉公司之商标 © 2010 Motorola Inc.版权所有。入网证号 02-0010-905269 设备型号 MOTO XT800 摩托罗拉加速老化试验是MOTO XT800高品质的保障 广告主 摩托罗拉(中国)电子有限公司 广告商 上海奥美广告有限公司北京分公司 摩托罗拉保留对产品外观及设计改进和改变的权利，而无需事先通知，所示图片为广告示意图，请以实际画面为准。# 网络服务需到网络运营商处开通数据服务，会产生相应流量费用，WAPI/WIFI需无线局域网支持。*根据实际使用情况不同，可能会产生相应数据流量费，手机支持在线升级，可增加或更新软件应用和功能。



六盘山的“天池”位于泾源县大雪山一带，在层林尽染的秋天，如一颗蓝色的钻石般镶嵌在群山中。六盘山的湖不止一个，除“天池”外，还有“西海”和“朝那湫”，“西海春波”曾是固原八景之一，而“朝那湫”则是秦朝统治者曾隆重祭祀的神湖。摄影／杨宏峰

一座写满诗歌的“关山”

关于六盘山，人们最熟悉的诗词莫过于毛泽东的那首《清平乐 · 六盘山》。其实，唐、宋、明、清各朝，这里也是诗歌的沃土。有人初步估算了一下，在六盘山面前“竟折腰”的诗人多达百余位。当我登上六盘山，举目四望，也的确体验到了那种“天高云淡，望断南飞雁”的悠远空旷。然而我还是不免有些疑惑——中国有那么多名山大川，为什么这片山河却仿佛被赋予了魔力般，自古以来便源源不断地催生着灵感和诗情呢？

六盘山地区的遥感图是让人印象深刻的——主体由两列近似平行的山脉所构成，东侧的一列为黄峁山等，长约70余公里；西侧的一列是六盘山的主脉，长约140多公里，山峰连绵，是天然的巨障。然而，在重重阻隔之中，大山也“网开一面”——主脉和支脉之间天然形成了一条狭长地带，如同“走廊”，同时又面向关中平原的“八百里秦川”留出了缺口，好似“大门”，并驱使河流沿着这个狭长地带蜿蜒流淌。有水源又相对平坦，适宜行走和行军，一切高峻和艰险都消解于无形。

大山独特的安排就这样催生了一条路，一道关——萧关古道与萧关，皆声名赫赫。北方的萧关与“东函谷、南武关、西散关”环卫着关中大地，一旦突破萧关，便等于突破了中原王朝的北大门，可一路南下直取长安。因此数千年时光流转，朝代更替，萧关却一直保持着名关的身份。至于箫关古道，汉文帝十四年(前166年)，匈奴14万铁骑大举入侵利用的便是这条路。长安一夜数惊，成为汉初振聋

六盘山主脉和支脉之间天然形成了一条狭长地带，好似“走廊”，同时又面向关中平原的“八百里秦川”留出了缺口，正如同一扇“大门”。

发聩的事件。此外，这条古道还有另一个隆重的身份——由于道路通达，距离短，也是沟通西域和中原的丝绸之路要道，是各民族和多种文化的舞台和融合地带。今天，驻足这里，仿佛还能听得到战马嘶鸣和叮咚的驼铃。可以说，在中国漫长的历史中，各种文化、冲突、利益、矛盾和变迁都聚集于此，给六盘山蒙上了一层又一层的色彩与意义，这便是它成为“诗歌之山”的充分理由。

因此，如果把和六盘山相关的诗歌梳理一遍，这座诞生在六盘山下的奇关和名道无疑是最核心的灵魂。班彪在这里感今思古，凭吊古战场，写下著名的《北征赋》。无数诗人从这里走出，继续向西跋涉，留下了无数传唱千古的边塞诗。他们或壮怀激烈，英姿勃发，或满心唏嘘，依依惜别。那是岑参的“凉秋八月萧关道，北风吹断天山草”，杜甫的“萧关陇水入官军，青海黄河卷塞云”，还有贾岛的“萧关分碛路，嘶马背寒鸿”……

驱车沿着六盘山山麓一路前行，陪伴我们的还有一条现代化的中宝铁路。向导告诉我们，这就是当年萧关古道的位置，不少站名也是古地名，如一条条线索，将两千年的时空交融在一起。重走古道，是想去寻找充满传奇的萧关，可是它究竟在哪里呢？

奇怪的是，虽然是赫赫名关，答案却充满了复杂的考据和斑驳的争议，仅秦汉萧关所在地就有七八种说法——陇山关说、瓦亭关说、三关口、开城说、固原城北说等。既要设关，必有险可据。向导告诉我，从这个角度考虑，沿着六盘山麓的三关口至瓦亭的弹筝峡这一险要地带似乎最可能是萧关的所在地。这里雄峰环围，深谷险壑，易守难攻，与泾水相伴，《水经注》记载“行者闻之，歌舞而川”。想来当年这里曾是水流若奔，弹壁生音。由南向北天然形成了一个防御体系。然而，即便就是这声望最高的三关口和瓦亭关，仍然被找出了不少缺陷。一处虽险要有余，却空间促狭，显得气势不足，当不起萧关的名号，控制性更强且可以修筑关城的瓦亭关同样得不到历史学者的认可。而更多权威记载里对萧关故址的表述也往往只指其大略方位，如《中国历史地名辞典》便只指出萧关在今宁夏固原县东南。更有意思的是，到了唐宋时期，萧关甚至向北大幅“漂移”到了宁夏海原县和同心县一带，地理风景与秦汉萧关有明

天翼 surfing
3G互联网手机



智创新纪

MOTO智尚 XT800
为你非凡
3G互联网四通道手机

双网双待语音双通道，全球漫游
天翼3G+WAPI/WIFI*，互联网双通道
3.7英寸854x480超大屏多点触控，全屏浏览
新一代 Android 2.0智能系统
影像摄录及播放，支持HDMI高清输出
支持文本扫描及识别，多语言谷歌(Google)在线翻译**

总承销：天翼电信终端有限公司
销售热线：400-8891-189 网上直销：www.hicdma.com
XT800.motorola.com.cn

中国电信 CHINA TELECOM
世界触手可及
中国电信定制手机

摩托罗拉热线：400-810-5050 中文网站：www.motorola.com.cn 摩托罗拉（中国）电子有限公司 中国北京市朝阳区望京东路1号 邮政编码：100102 MOTOROLA 乃摩托罗拉公司之商标 © 2010 Motorola Inc.版权所有。入网证号：02-0010-905269 设备型号：MOTO XT800 摩托罗拉加速老化试验是MOTO XT800高品质的保障 广告主：摩托罗拉（中国）电子有限公司 广告商：上海奥美广告有限公司北京分公司 摩托罗拉保留对产品外观及设计改进和改变的权利，而无需事先通知，所示图片为广告示意图，请以实际画面为准。
*网络服务需到网络运营商处开通数据服务，会产生相应流量费用，WAPI/WIFI需无线局域网支持。**根据实际使用情况不同，可能会产生相应数据流量费，手机支持在线升级，可增加或更新软件应用和功能。



南北走向的六盘山迎接了珍贵的水汽，形成了独特的小气候。建造在山巅的红军长征纪念馆常常被浓重潮湿的雾气所环绕。它是红军长征翻越的最后一座大山，这似乎也可以作为毛泽东《清平乐 · 六盘山》中冲天豪气的一个生动注脚。摄影／王彤

显差异，所以王维才能写下“大漠孤烟直，长河落日圆。萧关逢候骑，都护在燕然”的诗句。这座奇关仿佛是六盘山安置的一个魔法之关，被揿在金戈铁马的最为要害处，却又不断游移，居无定所。

卢照邻曾这样描写：“回中道路险，萧关烽候多。”可见六盘山一带关隘之多，在这个绵延的防御带上，由于军事力量的对峙和拉锯，不同朝代的边防线又有所不同。因此，今天历史地理学者们一个较为公允的看法是，萧关其实并不是一个独立和固定的关塞，而是一个变数，一个随着朝代和防御对象的变迁而变化的战争防御体系，在六盘山下南北约一百公里的边防线上移动着。在不同的时代，六盘山一带战略防御的重点和守军在哪里，哪里就是萧关。

由此，我们得以在众多诗歌中，看到了一个个被

萧关究竟在哪里呢？答案充满了争议。这座奇关仿佛是六盘山安置的一个魔法之关，被撒在金戈铁马的最为要害处，却又不断游移，居无定所。



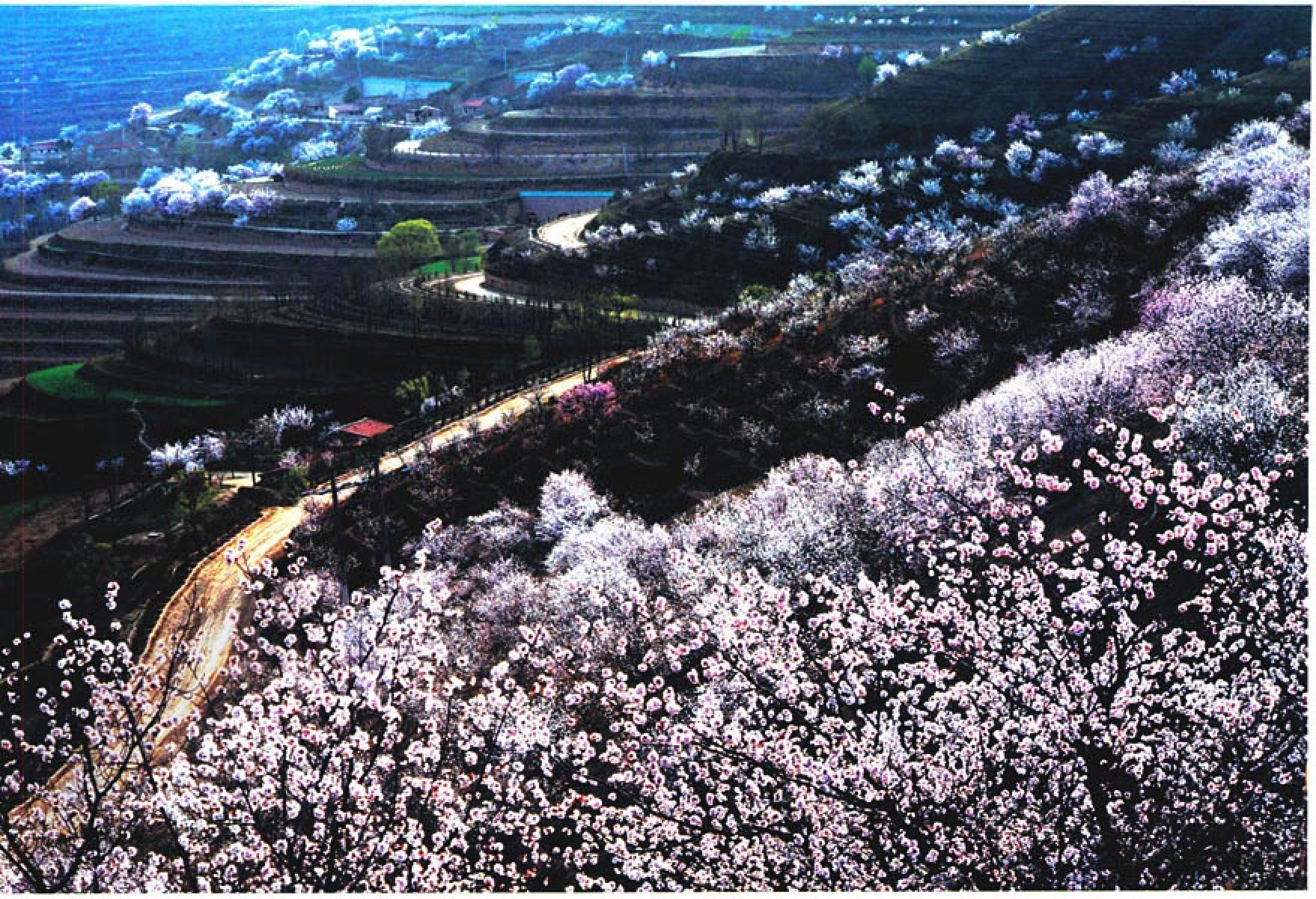
作为"象征"的萧关，那是卢纶的"今来部曲尽，白首过萧关"，出关与入关即代表参战与征还；在张玭的"出得北萧关，儒衣不称身"中则幻化成战争的标志；而在刻骨忧伤的"夫戍萧关妾在吴"中，这座名关则浸透了戍军亲人的深切思念与强烈的感情。因此，我们也就不难理解，为何唐宋时期中原王朝防线北移后，却仍称新关城为"萧关"，并非朝廷再选不出几个汉字为其命名，而是因为在漫长的岁月中，萧关已经化身为雄关和戍边军事力量的象征了吧。

黄土高原"绿岛"传奇的背后

早在出发前，我便已经从资料上和专家的口中，对六盘山有一种"绿色"的期待。虽然毗邻以干旱闻名的西海固地区，六盘山却被称为高原绿岛、湿岛，各种说法都不乏溢美之词。的确，当我们沿着曲折的盘山道终于走到群山深处时，江南般氤氲的湿气便扑面而来，路边是密密匝匝的树林，瀑布流水一路随行，好似穿行在南方山地水乡，凉殿峡、野荷谷、老龙潭、泾河源等更是堪称干旱荒漠地区罕见的胜地。

然而，这并不能抹去刚刚落满了整个视野和心境的干涸——干旱让六盘山下的大片原野布满了创口，极目望去，是大片大片裸露的黄土和深切的沟壑，要么是秃山，要么是孤独伫立的一两棵还在挣扎着生存的树。所以，六盘山虽是个绿岛，却也是一个孤岛。究其原因，当地人曾告诉我，主要是这20多年来造林多，且森林维护得好。而如果搬出六盘山独特的地理位置来，似乎也能解释得通——它绵延在关中平原西北，高大的山体迎接并截留了珍贵的水汽，带来了充足的降水，而山下的西海固就没有这么运气了。然而，当我抓住了这个稍纵即逝的问题的线索深究下去，并得到越来越多的确凿资料的时候，一个让我深感惊诧的答案，也渐渐浮出了水面。

在遥远的过去，六盘山及宁夏南部有优越的环境。《史记》中，秦朝统治者曾隆重祭祀的"名湖"即固原一带的朝那湫，那时它是一个大湖，拥有着浩渺的水色，在国家社稷中的重要地位曾与黄河、长江平起平坐。有汉一代，这一带的清水河、葫芦河、祖厉河、泾河的水量也十分充足，至今还流传着很多关于水的传说，如柳毅为龙王女儿传书，魏征梦斩泾河老



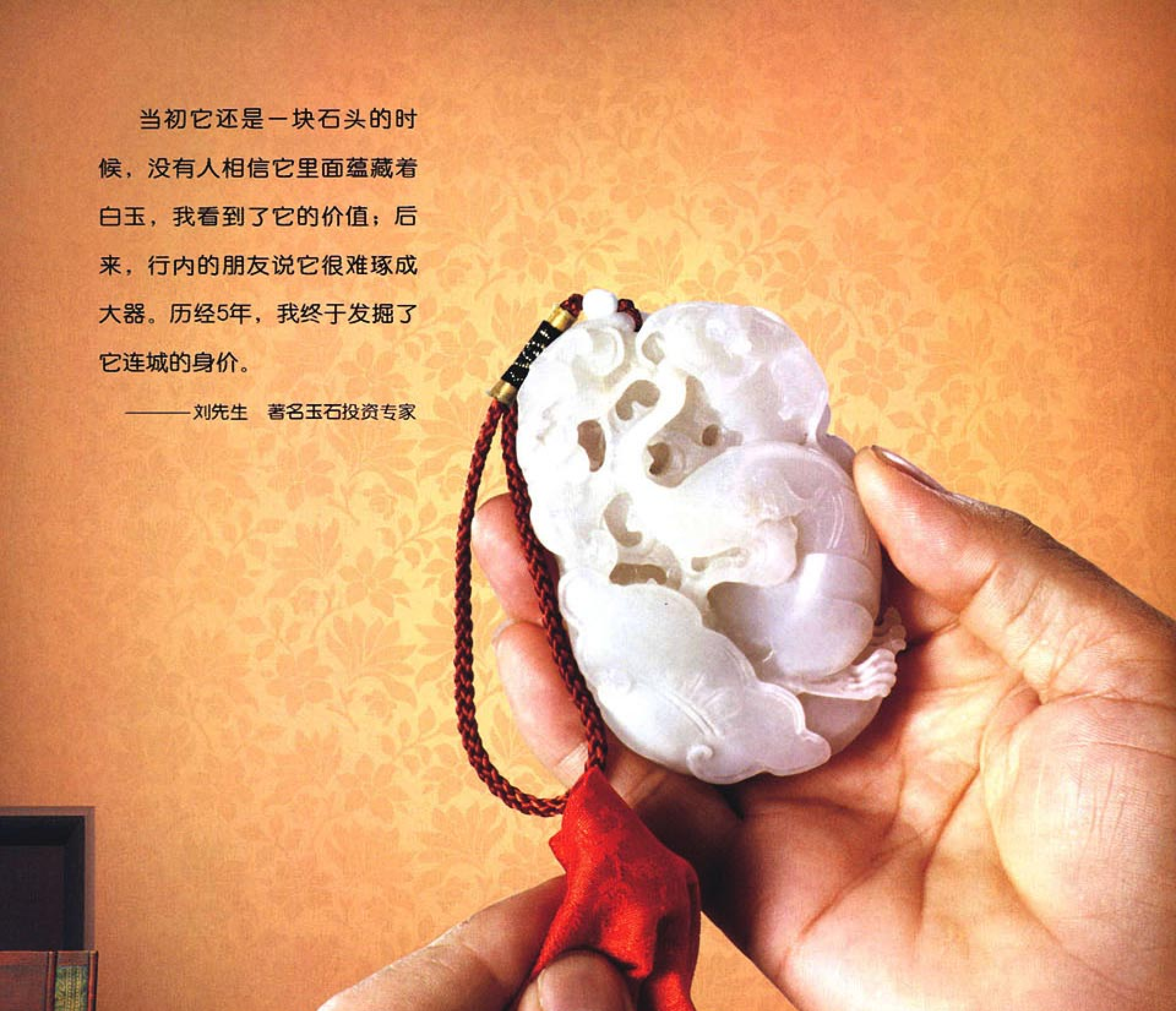
春天到了，六盘山的梯田上下开满了烂漫春花。昔日“萧关”的遗迹如今已难寻觅，农人们却依旧在山间春耕秋藏。千百年来，这座大山被人们笼罩上了一种又一种色彩，赋予了多重的意义，见证了连绵烽火和叮咚驼铃，六盘山的魅力便也由此而来。摄影／徐胜凯

龙等。所以在遥远的过去，六盘山上下曾是大面积的森林和水草丰美的天然牧场，“人民炽盛，牛马布野”，成为除了军事地理位置重要之外，中原王朝和北方游牧民族极力争夺这里的另一重要原因。

除此之外，近年来六盘山地区因山洪等原因而相继出土的大型古木也是古森林的见证，有的古木长达十余米，且残存许多侧枝茬桩，可确认当地所产，六盘山的支脉上至今还保有天然油松残林。古木与残林相映成趣，在地带上相互镶嵌延伸，共同印证了历史上确曾存在过由六盘山主脉向两侧伸展至黄土区纵深的广大森林至森林草原区。古木中有云杉、冷衫等树种，可以说在某些历史阶段，这里曾是一片莽莽苍苍的林海雪原。

那么六盘山下西海固一带的自然环境是在何时，发生了怎样的巨变呢？在汉班彪写《北征赋》的时候，曾登固原城眺望四周，从文中记载可见，当时还是一派山势嵯峨、草木深邃的景象。西夏元昊在天都山大修宫苑，焚毁后又即修复，而成吉思汗也避暑六盘山，后来的安西王府又大建避暑楼。可见就是到了700多年前的元代，六盘山木材产量之丰盛，森林之繁茂还足以引起王族们的流连。可到了明清两代，就是遍翻史书也难以找到皇帝们登临巡游的只言片语了。1842年林则徐发配伊犁，途经六盘山，看到的情景则是“其沙土皆紫色，一木不生，但有细草”。六盘山已面目全非。

森林萎缩消退的原因很复杂，气候变迁、毁林开荒、战争耗费、营建采伐以及火灾、地震等都曾长期、反复和交叉作用于森林。但最主要的是人类活



长期投资致胜的选择

Triumphing Through Long-term Investment

就像发现璞玉的过程一样，当它还是名不见经传的小公司时，我们就从行业变迁和长期竞争优势的角度时刻关注并帮助其成长，历经多年，它终于成长为行业龙头企业。我们专注执着，坚持不懈，在投资中总能发现珍宝。

无论牛市、熊市，汇添富基金始终以企业基本面分析为立足点，始终以严密深入的研究、独到的眼光挑选高质量证券，做中长期投资布局，严格控制风险，为投资者获得长期的较高投资收益。

汇添富基金

China Universal Asset Management

客服热线：400-888-9918 网址：www.99fund.com

基金投资需谨慎



动盲目性的结果。史念海在《历史时期黄河中游的森林》中说："明清时代是黄河中游(森林)受到摧毁性破坏的时代。"在西汉至明，尽管汉族和一些游牧民族在这一带不断有所迁徙流动，人口时有增减，农业与牧业也互有消长。然而或者由于进驻的游牧民族的天性，或者由于中央政权出于巩固国防的需要，这一地区农牧兼营，马政繁荣，以牧业为主的特色一直保持了下来。虽然明朝屯垦已十分严重，但在清朝初期，在不少交通不便的高山地带的森林还是蔚为壮观的。

有清一代，这里的政治军事格局发生了变化，由常年的边防重镇变成了内地，大量移民随之迁进本区，人口激增，人地矛盾不断加剧。人们为求生存，在明屯田的基础上变本加厉，河谷川道、山间盆地与浅山缓坡的草场、林地不断被开辟成农田，为了增加收成，黄土丘陵区开荒直到山顶，生活艰难的贫民更进入深山大举伐木烧炭以维持生计，致使森林荡涤，鲜有幸免。

天然植被破坏后，水土流失日烈，原本平坦的黄土高原变成千沟万壑，气候也随之转变，湖泊消



六盘山是一座湿岛，也是绿岛，森林覆盖率较高，在西北黄土高原上独具秀色。不过，在历史上六盘山的森林要远比现在茂盛和辽阔，山下的大片土地也是水草丰美，和如今的干旱贫瘠形成鲜明的对比。摄影／强纪周

失，河流干涸，以往的丰美草原很多成为沙地灌丛或流动沙丘，对生态造成了毁灭性的打击。1906年固原知州王学伊甚至哀叹：“薪已如桂，何以聊生！”东汉时曾“饶谷多畜”的土地变成了不适合人类生存的地区。

追溯宁南生态演变的过程，可谓是几度桑田几度牧场，具有波浪式发展的特点，作为农牧交错带的六盘山及周边，生态环境注定脆弱。在有弹性和空间的农牧共存中，这片大地尚有休养生息的余地，而当农耕不顾自然规律，强势占据了统治地位后，这个被极度拉伸的“弹簧”便逐渐丧失了恢复的力量。

站在山脚下，眺望着深秋光秃秃的原野，不禁想起了这方大地曾经拥有的水之传奇，它与六盘山曾经闪耀的帝王光芒和诗歌华彩同样闪亮。记得一位宁夏人曾对我说起的一个历史故事，说北魏时一位将军曾上奏朝廷，称为运军粮要在六盘山伐木造船200艘，沿清水河顺流而下。如果这故事曾真实地发生过，想必那时眼前的旷野必应是松杉茂密，材多巨木，而清水河更是“一条大河波浪宽”般的迷人吧。

审稿专家／钟侃 宁夏文物考古研究所 研究员
责任编辑／陈惊鸿 图片编辑／王彤 版式设计／介彬 崔晓琳



下马关
一个人的长城

撰文／朱千华　摄影／马宏杰



宁夏的很多古长城，现在已是面目全非。下马关古城门，有少量城墙砖已经剥落，但城门总体上保存完好。这与住在长城里的杨国兴一家人有着密切关系。

宁夏中部同心县的下马关，原只是古长城上无数关隘中极普通的一个，后因开国大将徐海东将军横刀立马于此而闻名。下马关古城墙窄小的窑洞里面住着一户人家，他们一家三代人，用最朴素的方式守护着长城。

宁夏腹地的许多村镇，仍然沿用了古代的头营、二营、三营、七营等军事地名。从布局上看，一字排开，贯穿宁夏南北。我们的越野车，从这些村镇中穿过，除了猎猎寒风，就是偶尔在脑海里闪过的厮杀与鼓角相闻。一路往南，我们来到同心县下马关镇。

下马关，是宁夏固原内边上的重镇。固原内边这道长城，东起陕西定边姬塬乡的饶阳堡，经甘肃环县甜水堡，宁夏同心县下马关、徐冰水、红古城，海原县西安镇、干盐池，甘肃靖远县打拉赤、青沙岘，抵达该县黄河东岸的花儿岔。全长千里。位于明代第一边防线延绥长城和宁夏河东长城之南，为该地区的第二道防线，属固原管辖，故称固原内边。

固原内边，因是第二道防线，修筑质量较差。至今内边城墙保存完好的，只有同心县下马关镇境内的三十里夯土墙。下马关古城依龟形而建，城池固若金汤。后因设在固原的三边总制巡视边防必下马于此休息，故得名下马关。

摄影师陶克图来迎接我了，我们的车在下马关镇里七拐八拐，终于看到古长城蜿蜒的身影。我迫不及待地先沿着古城墙走了一圈。下马关长城，西起下马关城，东止老爷山顶，约三十多里。城墙夯土，坍塌较为严重。里外墙砖几乎全被人为拆散，但城墙内部的夯土墙还在，残高仍有8至10米左右。我站在裸露的夯土墙上极目眺望，脚下虽然坑凹不平，却有一种亲密接触的真实感。我用手摸了摸那坚硬的、被日月剥落的断垣残壁，激动不已。这是明代遗存。

四处的城墙砖已被剥落得一干二净，何以下马关的这座城门楼还相对保存完好呢？这与住在城墙里的一户人家有关。下马关的村民杨国兴一家，几十年来，一直住在城墙的窑洞里，守护着这座400多年的古城楼，同时也固守着自家的清贫。如果不是他们一家，固原内边仅有的这座保存完好的明代城楼，很有可能早就荡然无存了。

住在长城里的人家

明长城在有交通干线通过之处，必筑关城，以控扼交通。下马关就是这道内边最大的一座关城，连接宁夏、固原两镇的道路，自北而南穿城而过，南、北两道城门的门洞就是行人车马必经的“暗门”。如今，下马关城只剩下一圈轮廓，只有这座南城门还保留着高大森严的气势。杨国兴家筑了一道围墙，把整个南城门包围在自家的院子里。除非进入他家的院子，否则任何人都无法进入城门。城墙上有一口窑洞，杨国兴一家就住在里面。也就是说，他们一家是住在城墙里。

这是非常奇特的一个家，真让人有些不可思议，外面有广阔的大好天地，何以至今还住在城墙里呢？我们走进了杨国兴的家。

进入窑洞之后，光线昏暗，面积约有20多平方米。四周的墙壁上，布满了岁月烟熏火燎的痕迹，整个窑洞里却很整洁干净。地上也铺了砖，灶台、锅碗瓢盆整齐排放着，火炕占据了房间近一半的地方。这就是杨国兴一家栖息的长城窑洞。杨国兴有两个女儿，长得非常可爱，都在镇上上小学。放学后，蹦跳着回来了，见窑洞里一下子来了这么多人，非常惊奇，也不认生，盯着我们看个不停。她俩在炕上不停地爬上爬下，非常快乐。

杨国兴的二女儿漂亮极了，我们都叫她“长城公主”。我逗她：小姑娘，跟我回家好吗？她往母亲怀里一缩，说：不，你们家有什么好。我说：我们家住楼房啊，又宽敞又明亮。她说：那有什么好，我们家住长城呢。

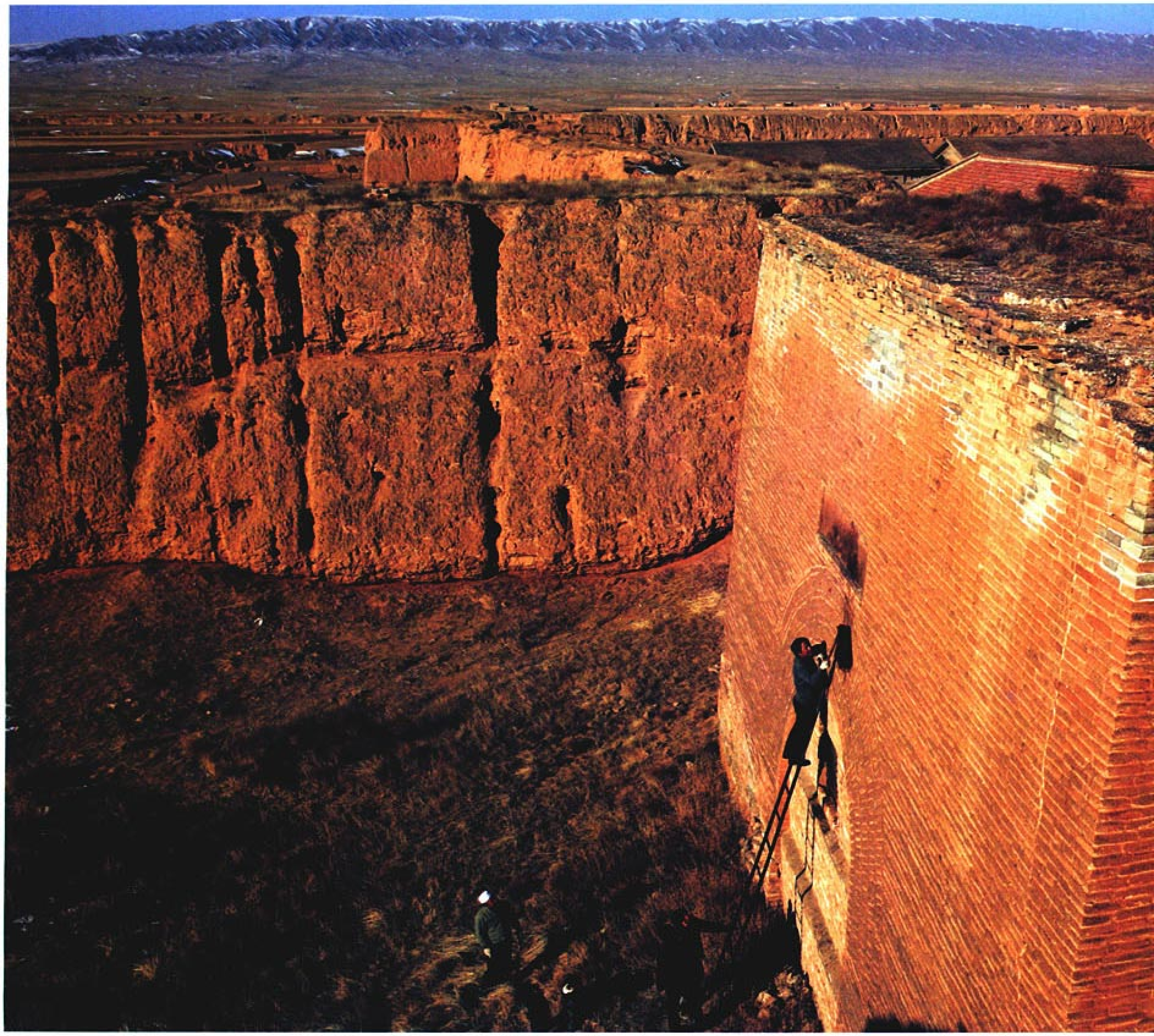
所有的人都愣住了，我们家住长城呢。多大的口气！如果不是来到下马关，谁也不会相信这是一个一年级的小女孩说的。她说的没错，她的家就住在长城里面。可是，把那样高贵的话说得如此轻描淡写，也只有她了。

杨国兴的妻子名李永红。见到我们到来，又紧张，又有点茫无头绪，不知做什么好。我问她，住这


LOWA
simply more...
源 自 1 9 2 3 德 国
THE NEW RENEGADE GTX®
UPDATED FOR 2010
LOWA's best-selling outdoor boot
RENEGADE升级版
全球同步上市
GUARANTEED TO KEEP YOU DRY
GORE-TEX®
德国专业户外鞋
上海——梅龙镇广场 站前太平洋 名店港汇 浦东八佰伴 一百东楼 中环 正大广场
北京——金源燕莎 王府井百货 新世界 北京SOGO 双安 当代 君太 翠微 三夫户外 安贞华联
南京——德基广场 南京金鹰 金鹰天地 东方商场 苏宁环球 中央商场 新百商场 边城户外
武汉——群光 国广 武昌新世界 滔搏广场 深圳——茂业华强北店 茂业东门店 万象城
沈阳——沈阳新世界三店 沈阳中兴 沈阳百盛 沈阳卓展购物中心
成都——太平洋春熙 摩尔百盛 全兴太平洋 后子门劲浪 伊藤锦华 远拓户外店 百货大楼
西安——西安五环体育 西安开元 百盛东二环 西安重点户外店
乌鲁木齐——美美百货、天山百货、世纪金花、友好商场、友好百盛
大连、长春、武汉、重庆、天津、太原、哈尔滨、鞍山、佳木斯、济南、包头、桂林、昆明、常州、扬州、苏州、无锡、杭州、……更多店铺请咨询我们
□ 中国总代理：诺诗兰(中国)户外用品有限公司 □ 咨询电话：400－678－1973 / 800–819–8999 网站：www.lowaboots.com.cn



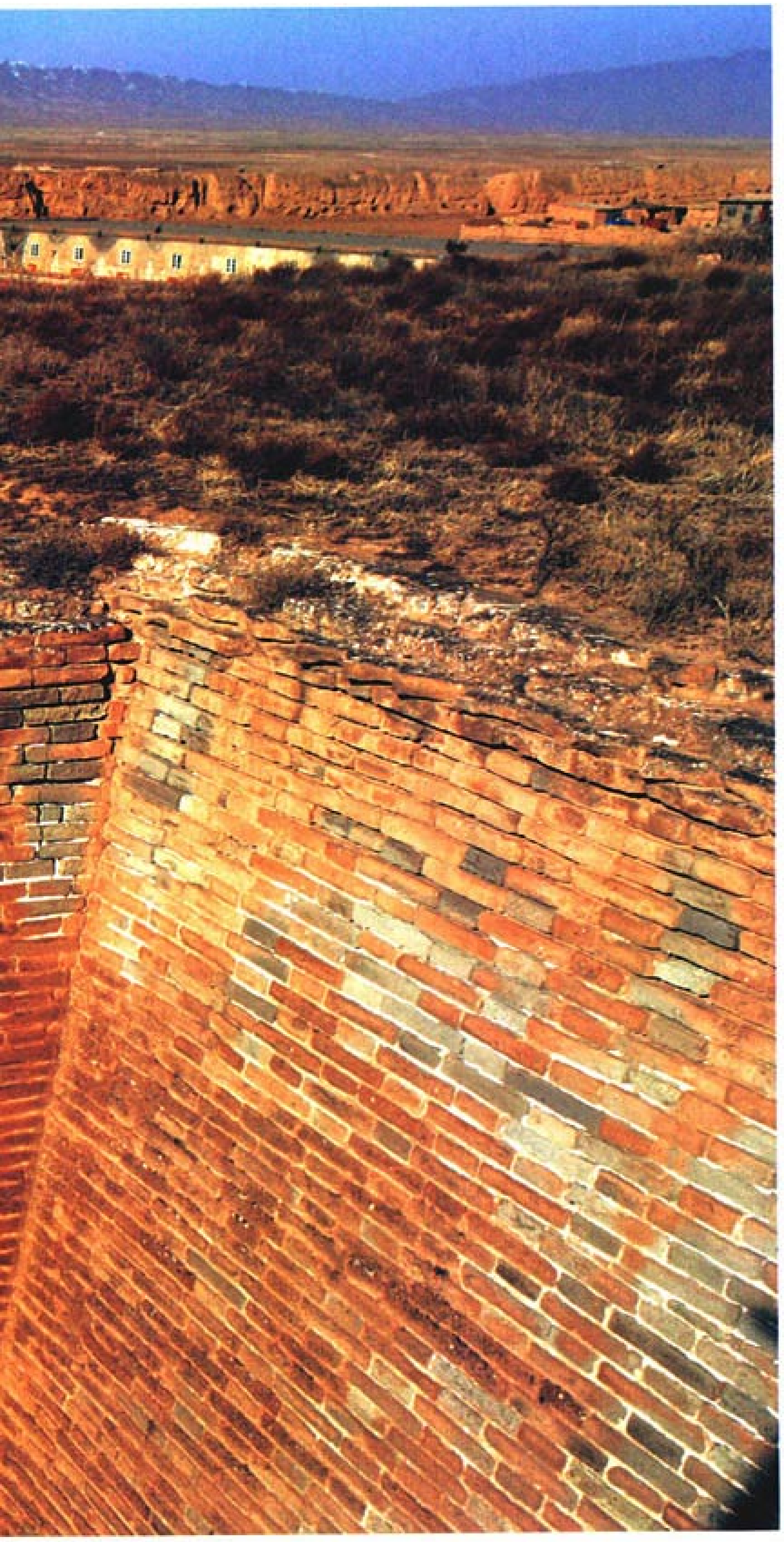
下马关古城辟南北二门，今南门及瓮城的砖砌拱券门洞尚存。瓮城北门洞上方有匾，刻有“重门设险”四字，右边小字为“万历十年二月吉旦”。此石匾系明万历年间修筑城门时所立（上）。这是保存完好的下马关南门，城门之上，原有城楼，现不存。1936年，徐海东将军把军团指挥部就设在这座城楼上，并在此接见美国记者斯诺（下）。



窑洞里习惯吗？说早就习惯了。问有没有打算搬出去住。说咋不想，外面多好。又说，国兴不让搬。

杨国兴年迈的母亲，总是忙前忙后。她把藏在柜子里的油饼拿出来给我们吃。在我们的水杯里，放了几块冰糖。她说这里的水没有糖就很苦，没法喝。她用极其温暖和蔼的目光看着我们忙碌。在她眼里，我们都是些无家可归的人，这么冷的天还在四处奔走。她不停地要我们吃油饼，喝茶。我们对于长城的热情，在她看来，就是对她家的无比赞美。为此她表示出无比的骄傲与感激。

平时，杨国兴外出打工。家里的两个孩子由妻子照看，年迈的母亲住在窑洞附近的一间平房里。家里所有的生活来源，都维系在杨国兴身上。他平常外出打工，考虑到家里没一个男人，又不敢跑很远的地方。最远的时候，去过内蒙古。目前，在离下马关镇不远的一个公司里做零工。



听说我们要来，杨国兴请了假。我问杨国兴，长城的墙体上开窑洞，无论如何都是不允许的。这孔窑洞是谁开凿的呢？杨国兴说，这孔窑洞，也是历史的遗迹。这是上个世纪50年代的事了。

父子两代守城人

20世纪50年代，这座下马关城楼，是同心县粮食局的办公室。杨国兴的父亲杨青录，1930年出生，是粮食局的职工。因是外地人，无居所，粮食局就在城墙上打了一孔窑洞，让其栖身。就这样，杨氏一家就一直住在城墙里。那时，下马关的外来人口逐渐增多，有人就到城墙边扒城墙砖，运回去起房子。

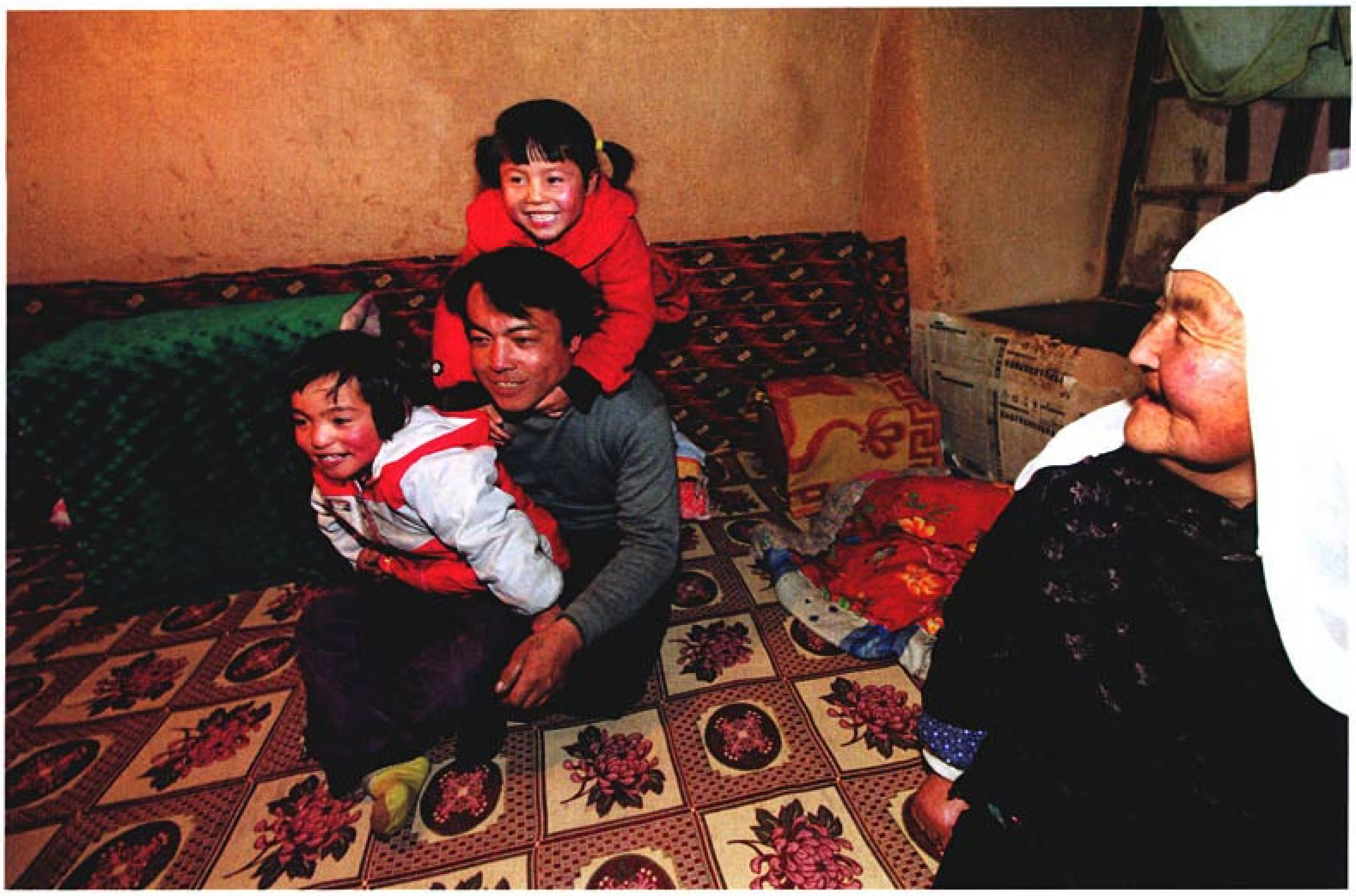
一块块城墙砖被剥落，一堵堵夯实的土墙体裸露出来。杨青录心痛不已，却又无力阻止。向文管部门反应，也无人过问。尽管如此，杨青录还是尽己所能，阻止那些扒长城砖的村民。为此，他成了村里人憎恨的对象。为了避免与村民产生矛盾，粮食局的领导决定在同心城里，分给杨青录一套住房。这是许多人求之不得的好事。然而，杨青录搬到同心县的新房还不到两个月，他做出了一个令所有人都不可思议的决定：回下马关住窑洞。

杨青录带着一家人又回到了下马关，还住在那孔窑洞里。城墙的砖多数已被剥光，杨青录所能做的，是就近把城楼围绕起来。如果再不保护，这座珍贵的明代古迹就会彻底消失。杨青录如此放心不下这座城楼，还有一个重要的原因，那就是这座城楼，曾经是红十五军团军团长徐海东将军的办公室。并且，徐海东在这座城楼上，与美国记者斯诺长谈了一整天。

斯诺在日记中这样写道："（1936年8月26日）徐海东和他的参谋人员在有三层楼的城楼前迎接我们，这里就是为我们准备的住处，城楼下有一个防空洞。在城楼的最高一层，徐海东为我们准备了两间一套的住房，室内非常干净，我们睡的床都是用木板门搭成的。桌子上摆有苹果、糖和咖啡。从城楼平台上，可以看到该城的每个角落，这里空气清新，视线可达几英里之外。"后来，斯诺在《西行漫记》中专门写了一章《红色窑工徐海东》。

这样一处有着红色回忆的城楼，在杨青录的心中就有着非同一般的价值了。杨青录决定自己来保

至今内边城墙保存完好的，只有同心县下马关乡境内的三十里夯土墙。古城依龟形而建，城池固若金汤。后因三边巡视边防者必下马于此休息，故得名下马关。



杨国兴一家就住在下马关城墙的这孔窑洞里。图为杨国兴的母亲以及他的两个女儿，祖孙三代以长城为家。外面是冰天雪地，窑洞内其乐融融。

护长城。他把城楼的周围圈起来，这样，最起码没有人来扒城门的墙砖了。事实上，这样做起到了极好的保护作用。一些想来扒城门砖的人，都知道这个倔强的老头不好惹，也就不敢来扒砖了。

杨青录有5个子女，都在城外成家立业。年迈的杨青录在临终之前，把小儿子杨国兴叫来，告诉他，要守住这座城门。任何人来扒砖，都不要答应。就这样，杨国兴承担起看守城楼的任务。

下马关古城的城墙砖，基本上都被扒光了，只剩下夯土的墙体裸露在外面。唯一保存完好的，就是杨国兴家住的这座城门。杨国兴带着我走上城楼，四野开阔，古城的轮廓依稀可见。城池内原是同心县粮库所在地，另外住了四五户人家。杨国兴说，这些人都是外来户，他们起房子就是用城墙砖。杨国兴说，他和这些人之间，和村子里的多数人之间，基本上都已断绝往来。原因就是不让他们扒砖。我问，为什么大家都喜欢用城墙砖呢。杨国兴说，不要钱谁都喜欢。而且，城墙砖厚实、结实，像石头一样坚硬。

我们所站之处，正是当年徐海东与斯诺谈话的地方，只是城门之上的高大城楼已不复存在。我看到城门顶上，有的地方种了一大片草。杨国兴说，

中国国家地理
CHINESE NATIONAL GEOGRAPHY

中国国家地理杂志社出品

2010.2



第1名

定价/10元
邮发代号/82-278

博学成就梦想　知识改变人生

精彩看点

特别策划：真假玫瑰　爱的礼物
娱乐底片：动漫妖精地理
国家公园：珠穆朗玛另一面
博物馆奇妙页：瓷房子梦幻之旅
神话：魔法师最后的秘密



定价/20元
邮发代号/80-253

叩击历史星空　梳理华夏文明

精彩看点

美食与美器　盛宴下的中国

说粥　饮酒　尝酱　品菜
陶器　开创器皿的时代　青铜器　为礼乐而吃
漆木器　红与黑的秘密　瓷器　吃的艺术　艺术着吃
宫廷之器　王天下者食天下

行天下
旅行版电子杂志

景色前沿　出行先锋

这是一本倡导探索精神，引领全新户外生活方式的电子杂志。

精彩看点

寻找年滋味（上）

- 马街书会
- 千户苗寨庆丰年
- 土家舞新春
- 以春的名义狂欢
- 中秋过年
- 追个姑娘过新年
- 围城里的欢腾

- 电子杂志单价5元
- 订购3期优惠价12元
- 订购6期优惠价18元
- 订购12期优惠价30元

电子杂志频道 / mag.dili360.com

中国移动通信
CHINA MOBILE
手机话费支付开通了！

订阅渠道

中国国家地理网 www.dili360.com
悦读网 ZUBUNET
读览天下 www.dooland.com
ZCOM www.zcom.com
喜阅网

详情登录中国国家地理网www.dili360.com

斯诺在日记中这样写道："（1936年8月26日）徐海东和他的参谋人员在有三层楼的城楼前迎接我们，这里就是为我们准备的住处，城楼下有一个防空洞。"

那个叫芨芨草，是他种上去的。城门虽然有了保护，但很多地方的城墙砖，自然脱落。种点芨芨草，可以固定墙体，挡住日益严重的墙体风化。杨国兴很感性地和我说，现在这座城门就像一个风烛残年的老人，身上伤痕累累，你去扒一块砖，就是去揭他的一块伤疤。我说，你平常外出打工，只有你妻子和母亲在家，村里人来扒砖，那怎么办？杨国兴说：我和母亲、妻子都说过，无论是谁，一块砖也不准动。我为此放弃了很多机会。现在这种老城砖越来越值钱，有人花大价钱来买砖，我没答应。那事不能做。

长城上的标语

杨国兴与村民们之间，已经隔了一堵墙。因为要搬运一些摄影器材，我们需要一些村民帮忙，就让杨国兴去叫几个人来。杨国兴面露难色，咬咬牙走出去。不一会儿，又垂头丧气跑回来了。村里人打开门，一看是杨国兴，话也不说，砰地就把门关上。杨国兴在村里叫不动一个人。最后，还是杨国兴母亲出面，才找来几个人。

坐在炕上的杨国兴非常沮丧。过了一会儿，他说，这没什么。有一次，还差点跟人打起来。村里有个小伙，一直想用城墙砖做墙基，开着蹦蹦车来到杨国兴家，并提出能给些报酬。杨国兴没答应，那人就想强行闯入，杨国兴不让进。那人说，你凭什么不让我用砖？这砖是你家的吗？一句话，问得杨国兴哑口无言。但是，不管有理没理，不让动一块砖，这是杨国兴的原则。

杨国兴拎了一只铁皮桶，要我们跟他出去一下。我们很奇怪。铁皮桶里装的是石灰水，有刷子。我们问他这是做什么用的，他说，去刷墙。后来我们才知道，杨国兴所说的刷墙，就是去写标语。我们就看他在墙上写标语"热爱下马关，保护古长城"、"保护文物，人人有责"等等。石灰水看起来很淡，阳光一晒，就白了。他说每次打工回来，都要出来写上几句。

我问他，你写标语多少年了？他说有十来年了。不知是不是写标语的原因，杨国兴的书法写得很好。我在他母亲的房间里，见过他写的一幅书法作品，贴在墙上。那是一首毛泽东的《清平乐·六盘山》，字体洒脱舒展。我说为什么只有这一幅字呢。杨国兴说，写得不好，不敢拿出来。杨国兴文化程度不高，只有初中水平，但他却很喜欢看书。他把省吃俭用的钱，用来买了那些昂贵的书籍。有《西行漫记》，有《宁夏历史文化地理》之类的文史书。他想弄明白这座古城的来龙去脉。不光看书，他还有个计划，想写一本书，来介绍这座古城。

他很谦虚地把他的手稿《明代"固原内边"》给我看，要我提意见。他说刚写了几万字。这时，我看到了杨国兴的手。这是一双粗糙宽大的手，可以看得出，这双手一直在做着力气活。我翻看杨国兴的手稿，字迹认真，工整，一笔一画，看得出写字时的用心。很难想象，这样认真的字，是那双苦力的手写出来的。从手稿里的史料出处可以断定，杨国兴的文字是可靠的。事实上也是这样，这本手稿，已被很多人借去复印传阅，包括我在内。

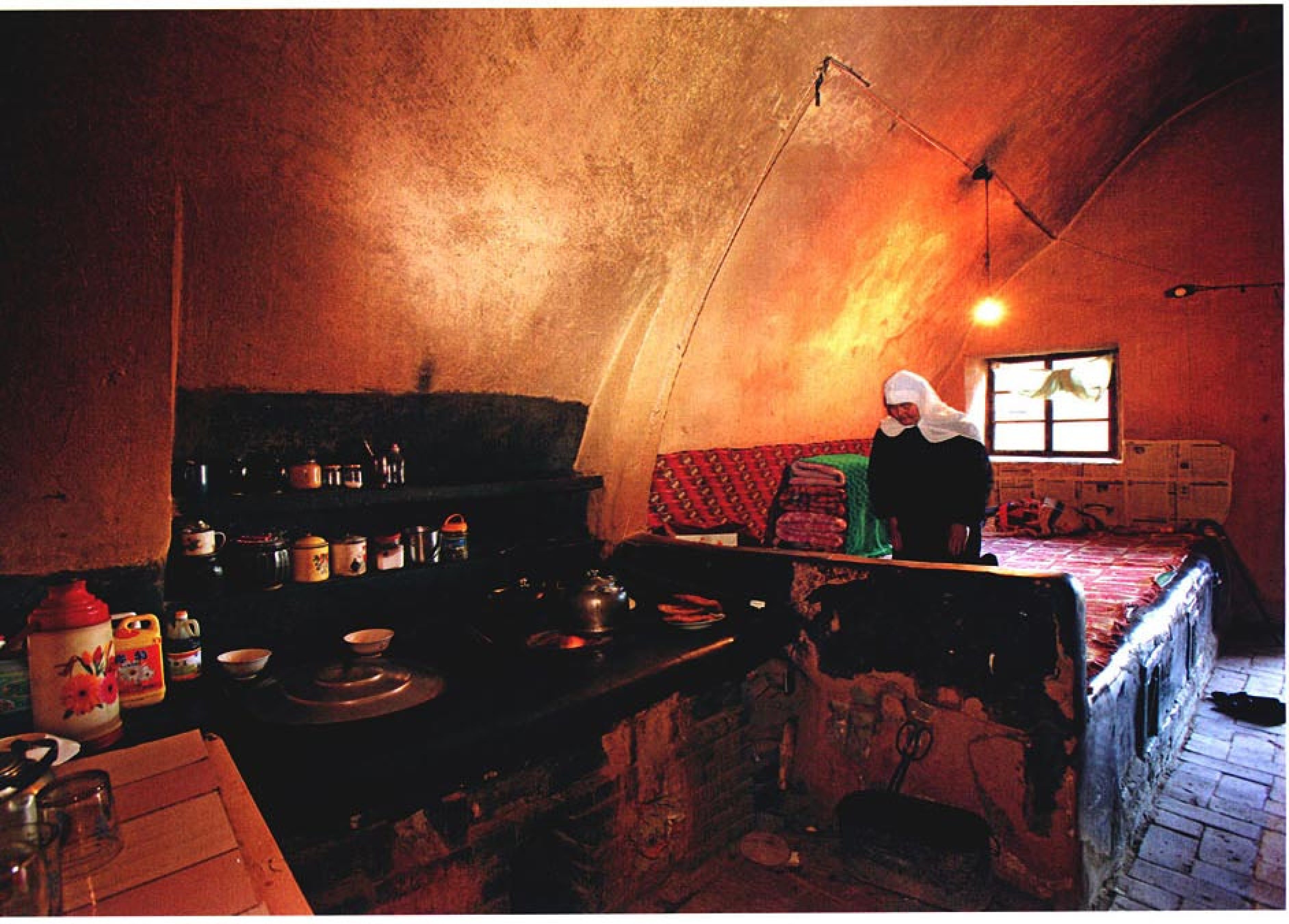
目前的下马关古城，除了杨国兴家住的城门，其他的基本上是属于无人管理状态，没有任何提示或警示标志。也曾有县上的文物工作者来过，提出要修复城楼，只是有心无力。下马关镇拿不出钱，国家级的贫困县同心县也拿不出资金。多么无奈的事。

我问杨国兴以后有什么打算。他说，住在城墙里，常常感到孤独、冷漠，索然无味。他正在努力打工赚钱，他说有朝一日，一定会离开窑洞，搬到外面去生活，和大家一样，住上宽敞的平房。我很奇怪，我们谈话时，他的爱人一直默不出声。后来打听才知道，一家四口人，挤在一张炕上，很不方便。她早就抱怨至今还住在窑洞。而且她还说了，下一辈子，坚决不会嫁给他。

就这样，杨国兴一家至今还住在下马关长城的城墙里。面对渐渐长大的两个女儿，城墙上的这孔窑洞显得太小了。如果两个女儿再大一些，这里显然不能再作容身之处。另外，文物管理部门已多次要求他搬走。杨国兴明显感到了长城与他的生活越来越陌生。冬天的古长城，显示出苍凉与悲壮。有一簇衰草，正在裸露的墙垛口瑟瑟抖动，这座长城曾阻挡过千军万马的进攻，而此时，为什么连塞北的朔风也难以抵御？



杨国兴一家五口人，全部生活重担都落在他一人身上，不得不离开下马关镇外出打工。可他又放心不下长城里的家，就在同心县的太阳山开发区找了一份零工（上）。下马关镇基本上都是回族人，每日都要做礼拜。杨国兴的母亲，是位虔诚的穆斯林。她做礼拜时，常常要躲开周围的人，然后诵经，跪坐，祈祷（下）。

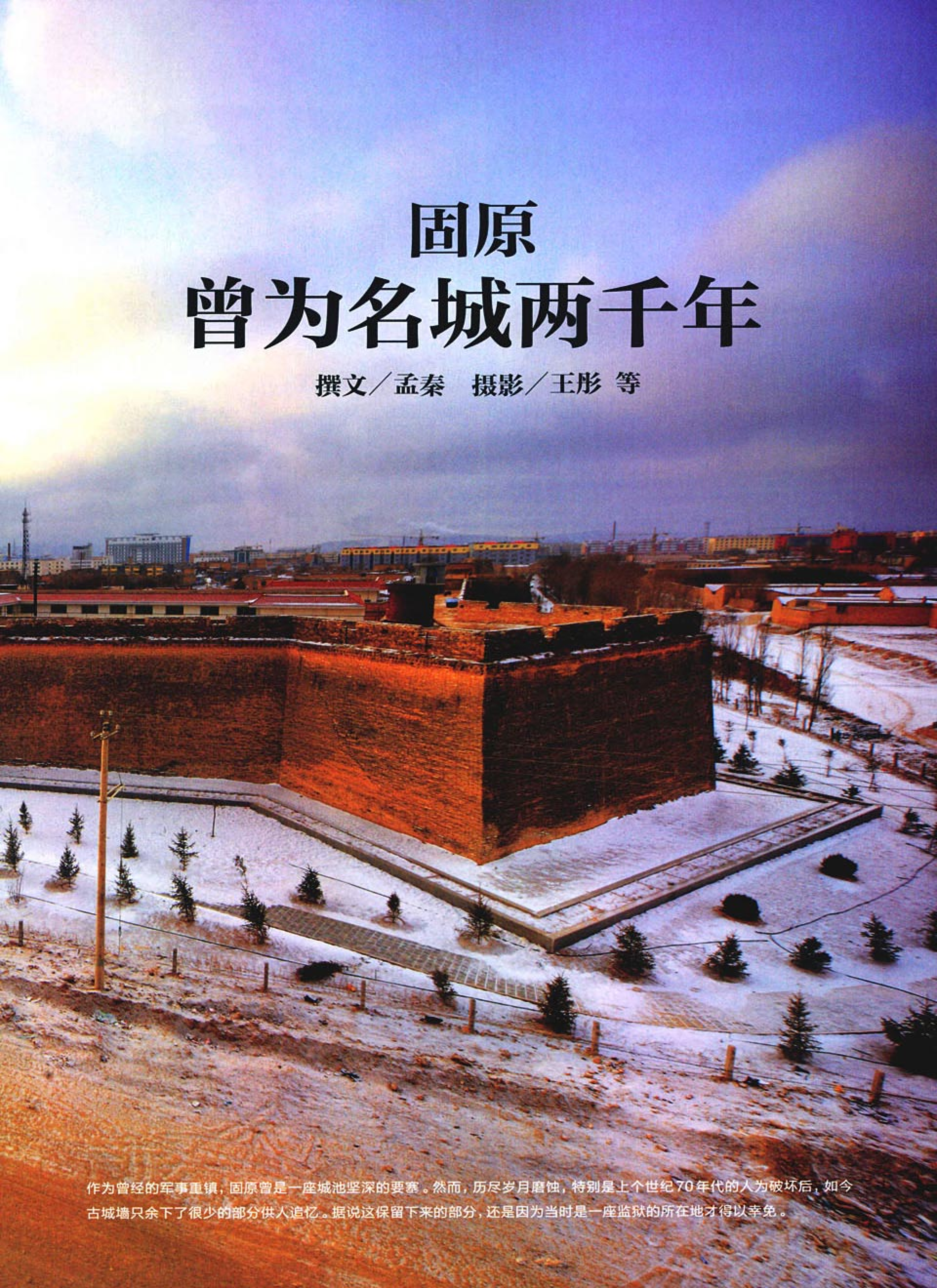


审稿专家／鲁人勇 宁夏社会科学院特聘研究员
责任编辑／易水 图片编辑／马宏杰 孙毅博 版式设计／李晟



固原
曾为名城两千年

撰文／孟秦　摄影／王彤 等



作为曾经的军事重镇，固原曾是一座城池坚深的要塞。然而，历尽岁月磨蚀，特别是上个世纪70年代的人为破坏后，如今古城墙只余下了很少的部分供人追忆。据说这保留下来的部分，还是因为当时是一座监狱的所在地才得以幸免。

不了解固原的人，往往会把它当作西北一座偏僻无名的小城，可是，在两千年漫长的岁月中，这里却曾是明朝“声震九边”的“国家大军区首脑”的所在地，而一座元代的“直辖大都市“也曾坐落于此，古老的固原城究竟因何而辉煌呢？

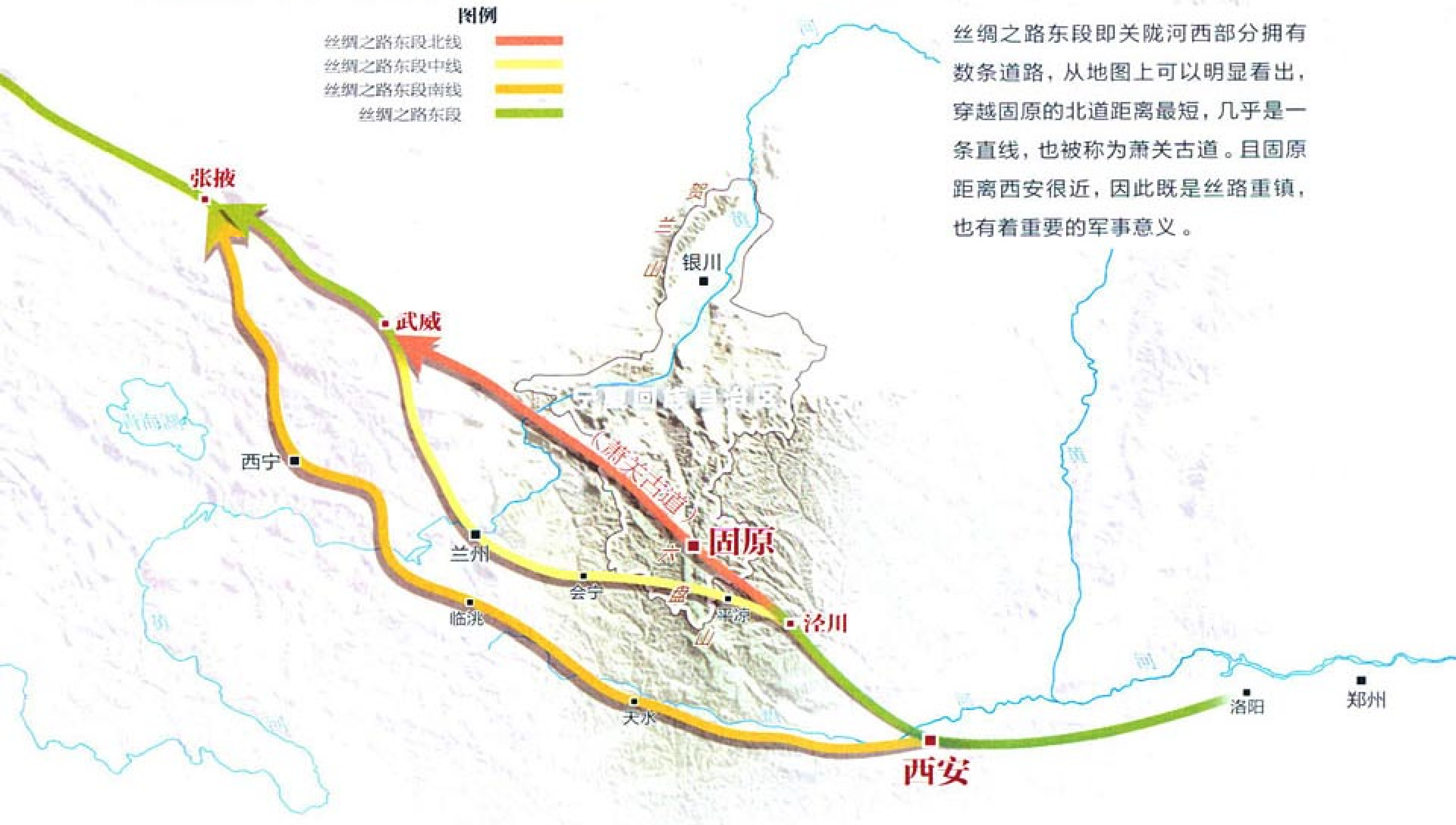
在去往固原之前，一则一年前的新闻曾吸引了我——据说一位固原老人，花费了14年的时间，通过搜集大量古籍、古地图以及民间寻访的方法，终于实现了他的梦想——用砖雕的形式复原了整个固原古城。而与此相对照的，则是现实中今天那座真正古城的严重残损——在历经岁月侵蚀和人为破坏后，仅仅余下了少量的断壁残垣。

是什么样的魅力和怀念，能让一个梦持续14年而不衰呢？而曾经雄伟坚固的固原城，又隐藏着多少故事和传奇呢？

一座镇守在边疆要害处的“关城”

站在旧城墙上，两侧大大小小的现代建筑如雨后春笋般蓬勃密集，守望其间的苍老城墙显得孤僻而不合时宜。四座城门仅余“靖朔门”和约150米的满是裂痕的砖包城墙，加上一段青砖残失仅余夯土的墙体，总长度不过几百米。不过，即使这样，仍能从它的残破中看到昔日的巍峨风姿——墙体非常高峻，从一些破损坍塌处可以看到坚硬的夯土，至少包有两层砖。宽厚的墙体中内有乾坤，有狭窄的孔道可容穿越，若是古人所为，实在是极富智慧的攻防机

丝绸之路东段路线及固原位置图



丝绸之路东段即关陇河西部分拥有数条道路，从地图上可以明显看出，穿越固原的北道距离最短，几乎是一条直线，也被称为萧关古道。且固原距离西安很近，因此既是丝路重镇，也有着重要的军事意义。

关。而在固原博物馆，完整的古城复原模型和古城防图更是揭示了其昔日的辉煌——内外城防共同构造了一个“回”字形，在历史上甚为罕见，垛口森然，炮台丛列，如一把精心铸造的战争之剑，锋利逼人。

这座宏大的古城曾存在了漫长的时间，直到上世纪70年代人为的巨大破坏之后，才最终形销骨毁，然而在许多固原老人的心中，那仍是关于“家园”最为深刻的记忆，这种怀念甚至融进了年轻人的血脉之中——在固原的街头，我随意和几个20来岁的青年攀谈起来，让我惊讶的是，虽然在他们的出生之日时古城就已损毁，他们仍能驾轻就熟地以诸如“我爷爷说过”这样的引语来带出关于城墙的诸多传奇和典故。

而如果能如一只飞鸟，掠过固原的上空，便能发现这座城市曾经固若金汤的深刻原因——清水河在它的脚下流淌，战国长城如飘带蜿蜒而过，历史上光芒万丈的“萧关”在城东南以一座碑的形式供人凭吊。固原历史地理专家薛正昌老师点出了这座城市的要害之处：它位于黄土高原之上，地势高亢，足以俯瞰关中平原，又坐拥六盘山天险巨障，西遮陇道，扼守在山脉天然形成的通向关中的狭长通道上，南距十三朝古都西安仅300多公里，唇齿相依。如果用一个形象的比喻来说，在古代战争中，如果从西北进犯的大军逼向关中，六盘山便能如水坝阻挡住汹涌浪潮，而固原则是大坝上最为关键的那一道闸口。

因此，倘若战事是棋局，那么固原便是一枚举足轻重的棋子，钤在王朝版图之北的要害处。自秦汉直至明清，虽数次易主，名称更替，却始终是一座以重要的军事地理位置而闪耀的“名城”。历史上，这里有着肥沃的土地、充沛的水源和茂密的森林草原，既适宜农耕，也是“逐水草而迁徙”的游牧民族心中的福地，他们有的就生活在这一带，直接对中原王朝构成了军事压力，而遥远漠北的游牧者若想进入富庶的中原地区，也必先跨越辽阔的沙漠地带，然后在水甘草丰的固原一带养精蓄锐，方能再谋向前推进。因此这里成为了兵家必争之地，曾被猃狁、匈奴、鲜卑、羌人、党项人、蒙古人和中原王朝反复争夺，战国秦长城、萧关等军事防御设施应运而生。而作为最重要的城池，固原不仅见证了发生在这里的大大小小的无数征战，也以自身的坚固成为了防线的核心组成。

声震九边固原城

早在《诗经》中，便已记载了发生在固原一带的西周与猃狁之间的战争，那是《六月》中的“薄伐猃狁，至于大原”以及《出车》中以一位武士口吻自叙的“天子命我，城彼朔方”。从那时起，固原城便已开始了筑城设防的历史。

西汉初年，匈奴14万大军大举从萧关古道进犯关中，长安陷入极度危急，守卫萧关的北地都尉孙卯血洒沙场，拼却浑身解数与匈奴“力战”，最终为国捐躯，却也为汉朝组织军队反击匈奴赢得了宝贵的时间。名将孙卯的战死，让朝廷意识到萧关军事要塞的重要和薄弱，为了使这中原王朝的北大门更为坚固，西汉元鼎二年(公元前115年)，汉武帝在这一带设安定郡，寓意“关中的安定系于此地”，郡治高平即在今固原。固原城防进入了“城坚池深”的新阶段，成为萧关防御体系的重要组成部分，大大分担了萧关的边防压力。固原城开始登上“外阻河朔，内当陇口，襟带秦凉，拥卫畿辅”的历史舞台。据说东汉光武帝刘秀征伐当时割据称霸固原的隗嚣时候，便因城池之险固而感慨其为“高平第一城”。从后来出土的汉代陶制排水管来推断，当时的城市规模已相当宏大。此后，连绵不断的征战也使城防不断得到加强，如南北朝时期新筑城墙，宋代则是宋夏对峙的重要防线，增筑了瓮城等。

走在古城墙的脚下，我捡起了散落四处的一块城砖的残骸，虽然历经漫长的岁月，这坚硬的碎片上似乎仍留有磨蚀不去的力量和烽烟痕迹。抬头望，威严依旧的垛口残迹似乎也在诉说着一个朝代的往事——“明”。

可以说，在历经数次改变修筑之后，固原城池在明代迎来原建城史上最为辉煌的时期，也是这座古城最后定型的朝代。当时，大明为防御蒙元残余势力南侵，在国防线上先后设立了九大军镇，史称“九边重镇”，布排兵力少则几十万，多则上百万，占到了全国兵力的三分之二。然而，庞大的边防设置也带来了一个问题，由于防线漫长，各据一方，封疆大吏遇事容易各为所否，有警不相救援。而甘肃、宁夏一带又是最为关键的防守重地，为了更有效地提调九边防军，朝廷设置了三边总制府，以兵部尚书等朝廷高官兼任总督，节制调度诸镇。且由于固

原扼守军事要地，且与宁夏南北垂直，又东牵榆林，西顾甘肃，堪“为中制之地”，固原遂成为三边总督的驻地。据史载，总督府气势堂皇，连照壁也是“画麒麟一、凤凰二、虎九，以象一总制、二巡抚、九总兵也”。至此，固原“军门为天下第一”，犹如国家最重要的特大军区所在地，“屹然一巨镇矣”。固原“名冠九边”的时间是漫长的，从明朝重臣杨一清的长诗中即可看出，仅他三次历任三边总督所跨越的时间，便长达20个年头，以至于这位老臣写下了“部将生儿还拜将，部卒亦复称将军”的唏嘘。

于是，在这段成为国家边防中心的时间里，固原城防不断迈上新台阶，并增设角楼、炮台等，内外城皆高三丈多，仅内城垛口即有1046座，炮台28座。外城的军事设施则更为完备。四道城门也威风凛凛，被命名为“镇秦”、“靖朔”、“安边”和“威远”。当时，这座规模宏大的“砖包城”雄踞北方，是一座坚固的具有强大防御功能的巨大城池，堪称西北最杰出的军事建筑之一。

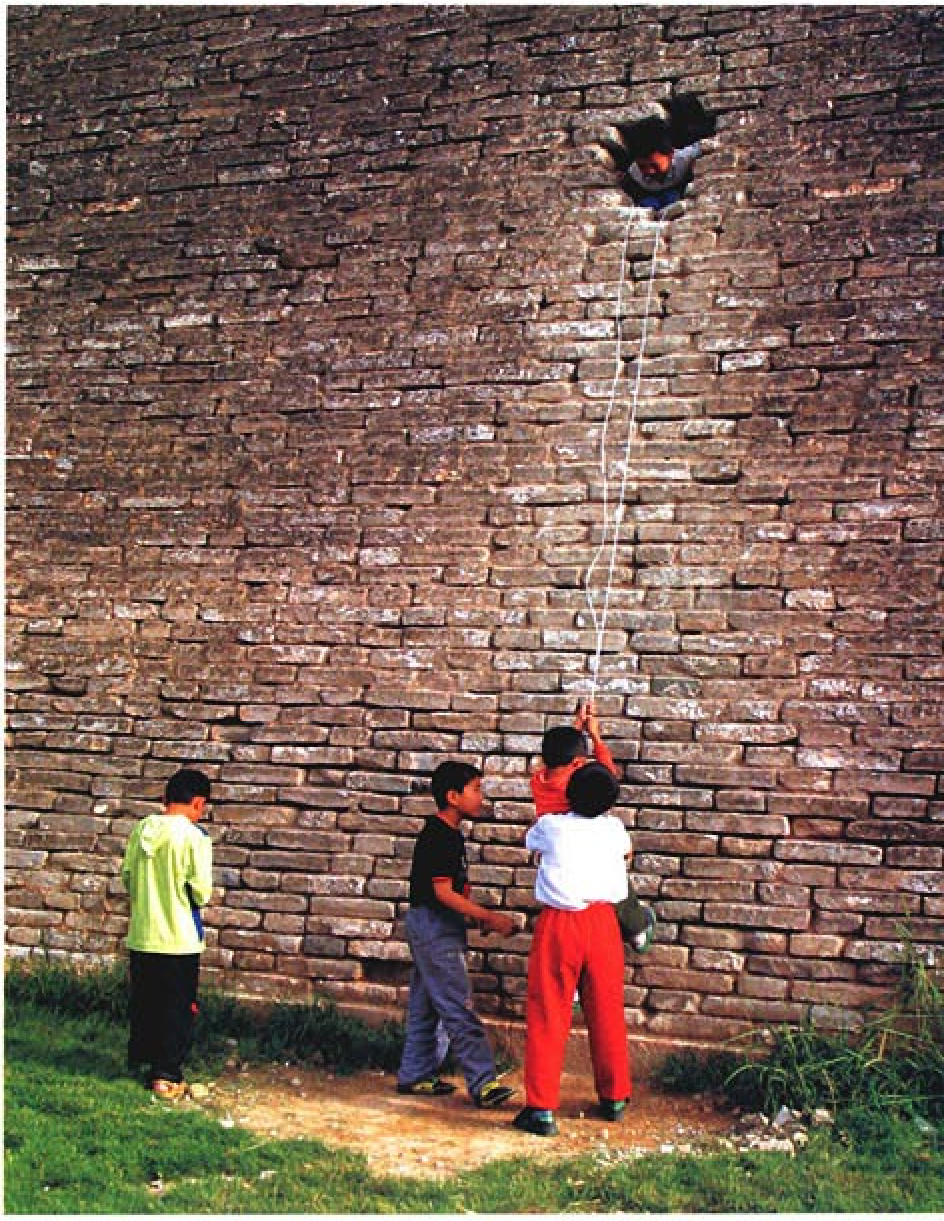


上：古城虽已损毁，却成为固原人心中抹不去的怀念和记忆。一位固原老人便用了14年时间，在查找大量古籍、地图及搜集民间资料的基础上，用自己的民间手艺把他的古城之梦变成了现实——以砖雕的形式复原了整个固原城。

右上：昔日的战争机器今天已经变成了孩童们嬉戏的天地。一个孩子正调皮地从中探出身子的城墙小洞也内有乾坤——有狭窄的通道穿过厚实的夯土，通向城墙顶端，若确系以往守军所为，实在是别具匠心的攻防机关。摄影／韩胜利

西汉，固原城防进入了"城坚池深"的新阶段，成为萧关防御体系的重要组成部分，大大分担了萧关的边防压力。固原城开始登上"外阻河朔，内当陇口，襟带秦凉，拥卫畿辅"的历史舞台。





诞生在山沟的元朝"特大都市"

高峻的城墙是"两千年名城"的身份的一条"绶带"，而固原城区南约18公里，有一个叫做开城的地方，则堪称固原的一枚"勋章"。可以说，在固原身为名城的漫长岁月中，开城的辉煌是它最为巅峰的时刻。在深秋造访这里，庄稼已经收割，徒留着光秃秃的原野。如果说有什么特别之处，不过是两道山梁间夹着一条河，据说是清水河的发源地。而只要稍懂些固原考古知识的人便会知道，这片看似平凡的大地是一座遍藏元代文物的宝藏。实际上，早在多年前，这里的老百姓便已经感觉到了这里不一样的气息。他们时常能从田里耕出些残碎的黄色琉璃瓦和龙形古物，甚至挖出大块的古老地砖，这都是普通人家的房屋所不可能拥有的建材，难道这里曾伫立过一座庞大辉煌的宫殿吗？

固原城南的元开城遗址的发现，大约是从上世纪80年代的文物普查中浮出水面的，渐渐，关于这座神秘宫殿的更多线索被从民间"挖"了出来，陆

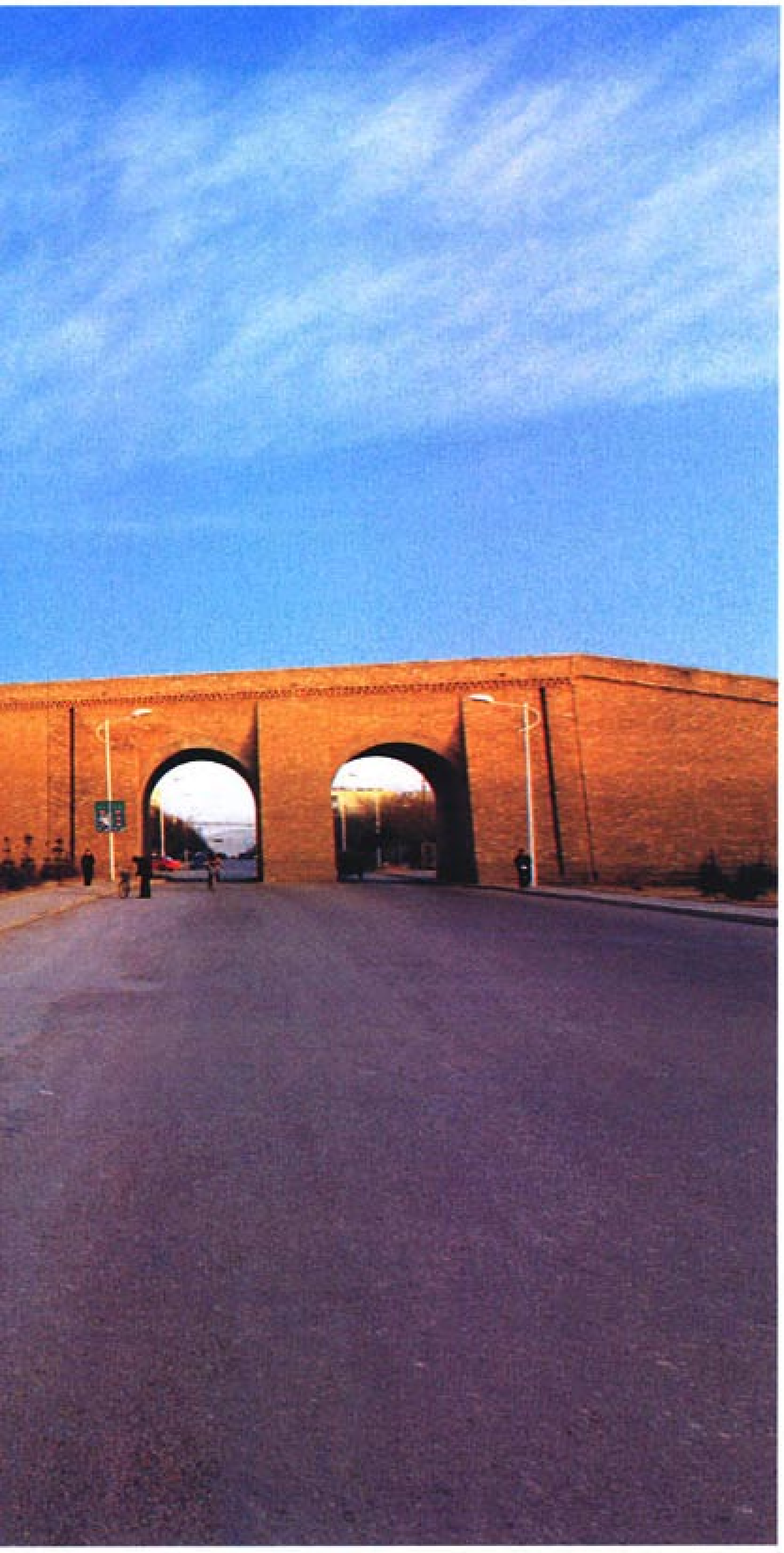


今天，经历过金戈与烽烟的古城墙已经成为固原人平静生活的一部分，古"靖朔门"和老城墙见证着小城每一天平淡温暖的人间烟火，而路旁小店招牌上的"朝那"古地名，则似乎仍在追忆着属于这座城市的久远辉煌。

续发现了黄琉璃塔刹、元朝铜权、金帽顶、三彩鹰首饰等重要文物以及瓦当、石雕龙首等建筑材料。考古专家还进一步在开城梁周围的罗家山、北家山、开城村、鱼池村这些地方发现了更多的元代遗存。今天，在固原博物馆，许多"物证"便陈列在展柜中，大量的琉璃瓦、瓦当以高浮雕龙纹为主，不乏描金、鎏银等奢华装饰，证明这座宫殿的规格是相当高的，而出土的黄釉瓷碗、元钧窑碗、金帽顶、金手镯、金条饰等也显示了曾居住其中人们生活的奢华。

那么，究竟是什么人建造了这座宫殿呢？

开城所有的传奇都与一个名词有着深厚的渊源——"黄金家族"。这要从成吉思汗在灭西夏的前夕避暑六盘山说起，由于固原所处的重要军事地理位置，是蒙元灭金、夏，并进一步攻取四川、消灭



由于固原是蒙元灭金、夏，并进一步攻取四川、消灭南宋的关键地点，又扼守着大军南下的军事通道，因此被成吉思汗视作成就霸业的重要基地，在开城设置了行宫。

南宋的关键地点，又扼守着大军南下的军事通道，因此被这位一代天骄视作成就霸业的重要基地，在开城设置了行宫。此后，宪宗蒙哥、世祖忽必烈也将大量心血倾注在这方土地上，特别是忽必烈时期，深受器重的皇子忙哥剌被封为安西王，并改原州为开城路，在城南三十多里选址修建王府，大兴土木，从规格、等级都给予优待。在经费方面甚至“用不足，取之庙廷（朝廷）”，用国库的力量来建造这座宫殿群。如此恩宠有加，有元一代实为有一无二。在巅峰时期，固原侧畔的开城曾作为首脑城市，管理陕西、河西、四川和吐蕃诸处军政宪财等一切事宜，驻扎着大量兵马，地位扶摇直上，被视为“上路”、号“上都”，成为当时炙手可热的政治、军事中枢之一，具有今天直辖市大都会的特殊地位，让固原达到了历史上最为辉煌的时期。

在这座山沟中横空出世的元代特大城市中，安西王府宫殿的庞大与华美，也就不难想象了，虽未留下太多的文字记载，但安西王在京兆西安的另一处宫邸可以作为比照。据史书记载，乃是“诡殿中峙，卫士环列。眙目惊心，赍咨啧啧”，“以为威仪之盛，虽古之大单于无以过也”。二者相比，开城的安西王府占地更为广大，光花园鱼池即有约5万平方米。近年来的考古发掘便发现王府宫城高等级大型中央宫殿夯土台基。而据间接资料，1306年8月，“开城地震，坏王宫及官民庐舍，压死故秦王妃也里完等五千余人”。那时已经是开城逐渐衰落的后期，尚有如此人数和规模，便不难想见其辉煌时期的盛况。

因战争而显赫了两千年的固原城，终于在有清一代落下帷幕。由于满蒙贵族的联盟，北方的军事局势发生了巨大的变化，固原城也成为王朝版图的腹地，不再承担重大的军事职责，转而成为一条向更遥远的西北运兵转饷的交通要道上的重镇。

《诗经》中，一位征战固原的周朝士兵写下了一首传唱千古的诗歌：“昔我往矣，杨柳依依。今我来思，雨雪霏霏。”据说在春天的固原，也有着满街的如烟垂柳，似在追溯着这座两千年名城的种种往事。而临走前，我又从一本书中看到了固原城的另一重荣耀——2007年丝绸之路跨国联合申遗，给了宁夏4个名额，最终开城遗址、固原城、固原北朝及隋唐墓地以及须弥山石窟入选，它们一个显著的共同点是，全部位于固原境内。

审稿专家／薛正昌 宁夏社会科学院历史研究所研究员
责任编辑／陈惊鸿 图片编辑／王彤 版式设计／李晟

固原 一座巨大的“博物馆”

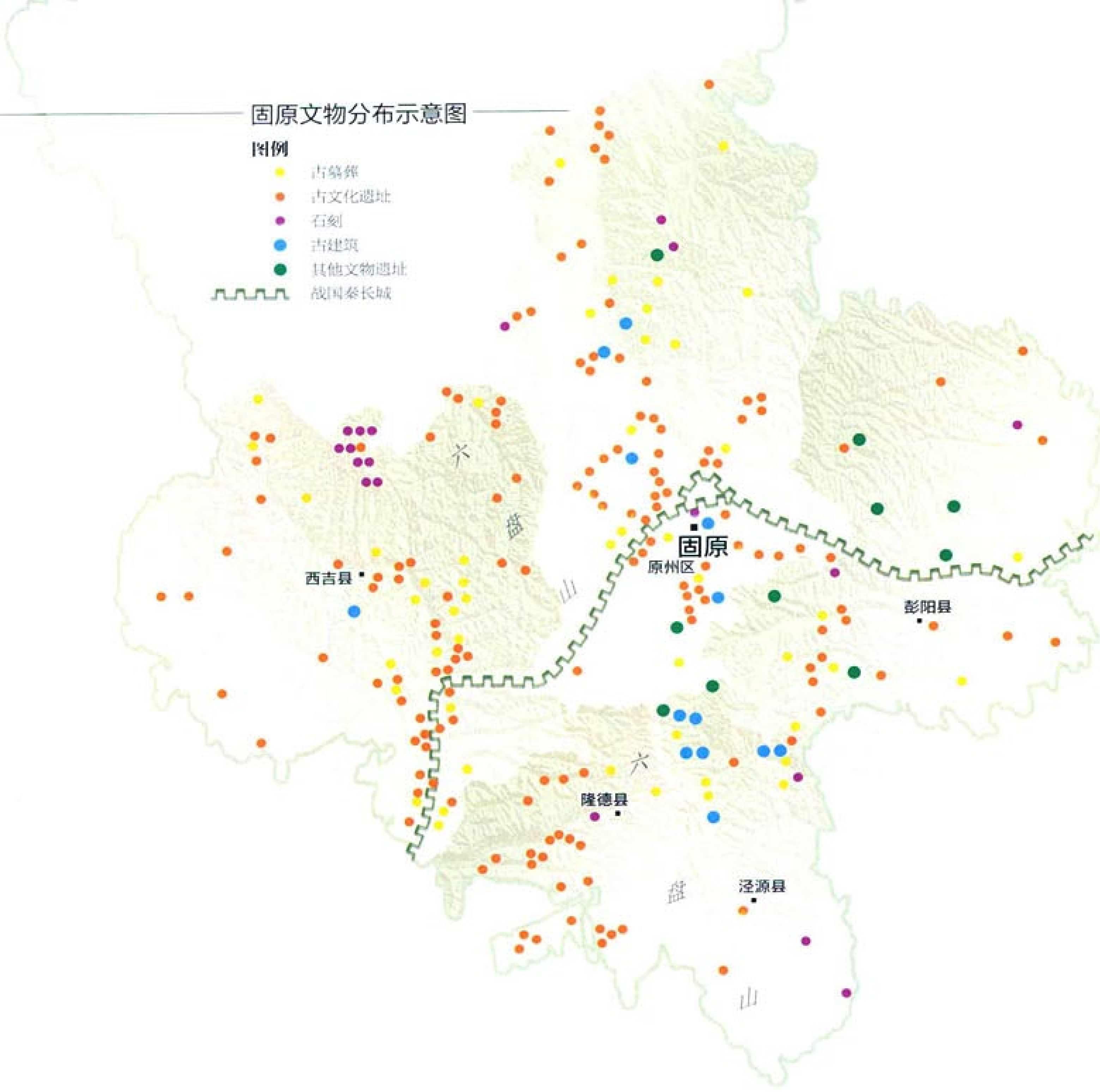
撰文／秦川

从现代城市的角度来看，宁夏南部的固原在西北大地上是默默无闻的。然而就是这座西北小城，却拥有宁夏唯一的一座国家重点博物馆，数件“国宝”如钥匙和密码，打开了它覆盖着两千年风尘的历史宝藏和秘密。这里究竟发生过怎样的故事呢？



这座精美的人面镇墓兽出土于固原南郊唐代史姓家族墓。墓主人的真实身份是定居于固原的中亚粟特人，他们曾以善于经商而闻名于世。自北朝以来即通过丝绸之路往来于中亚和中国之间。在中国史籍中被称为“昭武九姓”，固原史姓家族便是其中的一支。有学者称他们是东西方文明的“搬运夫”，“商业发达史也就是文化传播史”，由此可见固原在中西文化交流中的重要地位。镇墓兽又分为人面镇墓兽与兽面镇墓兽。人面镇墓兽臀部有翘起的尾巴；从肩部到头的两侧生出翅膀；双眼凝视前方，面部非常真实，表现出强悍凌厉的外在特点。高54.6厘米。施以艳丽的色彩，覆有金银箔，堪称唐墓出土陶俑中的精品。摄影／袁蓉荪





固原在宁夏南部，依傍着六盘山，它看起来低调而普通，也有人用偏远来形容之，以至于去往六盘山旅游的人们常常会遗忘它，坐着大巴呼啸而过。然而，如果他们能为这座城市留出一点时间，四处走走转转，特别是走进它的博物馆，便定会被这座城市所打动。馆藏的1万余件文物如星斗，装点出固原如星空般璀璨的历史，又如一张地图上的标记，带领人们走进一个庭院深深深几许般的固原。

我曾惊讶于一张固原的文物分布图，目光所及之处，遍地都是密密麻麻的文物标志，可与一些著名的古都相媲美。而且，这张分布图还有着不断刷新的巨大潜力。一位宁夏文物考古专家告诉我，继几十年来不断的考古发现之后，2007年进行的第三次文物普查，文物工作者又在固原调查采集到了不可移动文物数据1206处，其中新发现古建筑、古墓葬、古遗址等721处，如同是一场“井喷”般，曾经威震四方的唐代木峡关、千年树木化石、数千年前的墓葬群等纷纷重见天日。更有意思的是，就连修建固原博物馆的时候，挖地基时竟然也意外地发现了汉墓，并出土了数座珍贵的青铜器。

因此，整个固原大地就仿佛是一座巨大的博物馆，岁月风尘的大门虚掩着，一旦打开，便是耀眼的光辉。这片土地究竟曾有着怎样的传奇呢？

这里的“国宝”不是“国产”的

战争时期，固原是历代各朝争衡天下的基地和据点，封疆大吏的驻地，演绎着军事重镇的风云变幻，而一句“萧关朝那接北地，酒泉张掖连凉州”的古诗则揭示了它的另一重身份——从西安前往西



上：固原地下的古墓之多，除了众多文物为证之外，还有一个生动的小故事——据说固原博物馆破土动工时，竟然从地基处也意外地挖出了几座汉墓。图中博物馆文物管理人员正在测量登记的两件青铜器，便是那时重见天日的宝贝。摄影／王彤

下：固原出土有大量的青铜器文物，如春秋战国时期的青铜短剑、青铜铃等，风格和图案都充满了鲜明的少数民族游牧文化特色，而这件带有浓厚西汉统治者色彩的“朝那鼎”则有着珍贵的方志史料价值。腹部刻有铭文“第二十九。五年，朝那容二斗一升，重十二斤四两”，确凿无疑地证实了原本颇多争议的古朝那县即在今固原境内。摄影／赵广田





域的丝路咽喉。在和平时期，固原不仅成为丝路上中转的驿站，也成为东西方文明传播的华美舞台。丝路上的商旅频繁往来，为这座“名城”织就了一件“华裳”。

丝绸之路东起长安，西到地中海沿岸，横跨欧亚大陆，是一条勃勃跳动的政治、经济、文化交流大动脉。划分为东段——关陇河西道，中段——西域道和西段——中国境外段。东段虽由几条道路构成，但南道过于迂回绕远，穿越渭河谷地的中道则因为地质、地形的原因，容易发生滑坡、泥石流等灾害。与此相比，固原所扼守的北道有着明显的优势，多数地段沿河而行，不仅稳定平坦，大车也可通行无阻。更重要的是距离更短，大大缩短了商队行进的时间。从地图上看，这条道路自西安到武威几乎



这片由各类陶俑所组成的仪容宏大的“兵马俑”来自北周李贤夫妇合葬墓，显示了墓主人生前的高贵地位。李贤是镇守固原的权臣，他的妻子则因抚养出了一位北周皇帝而备受皇室恩宠。他们的墓葬带有浓重的丝路风情，有众多的中西亚珍宝陪葬，连妻子吴辉的一枚金戒指上也镶嵌着异域而来的青金石，从一个侧面反映出了这座丝路重镇的繁荣。摄影／袁蓉荪

是一条直线，而固原正好位于这条直线的中间，可谓占据了天时地利。众多的商旅携带着货物和奇珍异宝来到固原，有些就地展开买卖，或短暂休整后，踏上了东进长安或西去的征程。固原就这样成了众多珍宝的栖身之地，直到今天，固原古董店多仍然是这座城市的独特之处。

在固原博物馆，我终于看到了那两件大名鼎鼎的“镇馆之宝”，一件是闪耀着金银双重光芒的鎏金银壶，另一件则是碧绿通透的玻璃碗。银壶高37厘米，有着鸭嘴形的壶嘴和细长的颈。最引人注目的是银壶腹部的3组精美的人物图案，乃是用银板压出图案，锻打成型后再巧妙地率金，将银色的人物置身于金色的背景之下，富丽堂皇，独具匠心。同样，玻璃碗也有着独特的造型风格和精湛的磨琢工艺。



各种各样的俑成为追寻固原历史的线索和物证，考古工作者为每一种俑都制作了详细的身份信息，图中即为登记造册的“笼冠俑”。摄影／王彤



文吏俑



风帽俑



骑兵俑



胡人俑

可是，读完文物说明我才发现，这两件"国宝"竟然都不是国产的。银壶上的人物从服饰到面容都显露十足的异域风格，把几组画面连接起来看，更是让人大跌眼镜——描述的竟然是古希腊著名的"特洛伊"战争的故事，那传奇中倾国倾城的美人海伦就袅袅婷婷地立于银壶的中央。经文物专家鉴定，这乃是古代波斯萨珊王朝的工匠模拟希腊艺术风格的产物，在全世界现存的萨珊金银器中是罕见的精品。而那只玻璃碗，科学检验也为它验明了正身——乃钠钙玻璃，不同于中国早期的铅钡玻璃，是一件"进口产品"。西域而来的玻璃器曾是魏晋时期的传奇主角——晋人潘尼的《琉璃碗赋》曾夸赞此等"济流沙之绝险，越葱岭之峻危"、万里远来珍宝是"凝霜不足方其洁，澄水不能喻其清"。由于昂贵难得，以至于成为当时上层贵族斗富的宝贝。《世说新语》的"奢汰篇"便记载了一个故事，说是堂堂的晋武帝司马炎临幸臣子王济家，却一顿饭没吃完就走人了。究其原因，原来是"武子供馔，并用琉璃器"，异域玻璃所弥散的耀眼的奢华气息，竟然让皇帝都坐不住了。

一对身份显赫的固原"时尚伉俪"

这两件非国产的"国宝"究竟是怎样与固原结缘的呢？要寻找答案，故事还要从一座惊世古墓讲起。1983年秋天，县城南郊的古墓前出现了宁夏考古队员的身影，挖掘工作进行了几十天后，大批颜色鲜艳的彩绘陶俑如一场大戏的报幕者般出现了，在墓室里也发现了越来越多的随葬品，而最让人惊喜的是，墓室的西北角，稀世珍宝鎏金银壶和玻璃碗就静静地躺在那里。通过两方墓志石盖，考古专家确认了墓主人的身份——赫赫有名的北周柱国大将军李贤夫妇。

魏晋南北朝时期，虽然社会动荡，但中西文化和贸易的交流却非常繁盛。北朝后期，鲜卑族宇文氏集团的力量不断增长，不仅控制西魏，随后还建立了北周王朝，而且通过征战统一了北方。而固原正是宇文氏集团的发迹之地和大后方，在难得的和平稳定时期，丝绸之路重镇固原焕发出了耀眼的光芒，中土的陶瓷和丝绸大量运往西域的同时，也将来自遥远中亚和西亚的商品与珍宝源源不断地带

固原北朝墓葬发掘时获得了大量的陶俑，有的是表现驱邪避祟的，有的是表现出行仪仗的，如李贤墓中的驭手俑、武士俑、文吏俑、风帽俑等，还有表现家居生活如侍仆舞乐俑和庖厨俑。部分陶俑从体形、面貌、衣着上看，少数民族的特征很突出，这显然与当时活动在固原地区的少数民族有密切关系，反映出这一时期民族大融合的历史进程。摄影／赵广田





除了镇墓兽外，史姓家族墓葬还出土了一批珍贵器物。如史道洛墓中具有波斯风格的镇墓将军，矗立在岩石座上，身穿明光铠，色彩艳丽，两手握拳向前伸出，表现了武士身穿甲胄的英武姿态（右 摄影／袁蓉荪）。而具有强烈的中亚风情的金覆面则由薄金片制成护眉、护眼、护鼻、护唇和护鬓等共11件组成（上 摄影／赵广田）。

到了中国。当时驻守固原的李贤曾历任"原州刺史、都督"等官职，殚精竭虑地为宇文氏统治集团营造了一个进退有备的大后方，成为北周赫赫有名的重臣，妻子吴辉更是为宇文泰照顾抚养了两个儿子，其中一个登基为后来的北周皇帝后，还数次以"回乡省亲"般的姿态临幸李贤家中。从合葬墓中的出土文物可以看出，这对著名的贵族夫妇无疑是非常热爱这些精巧华美的异域珍宝的。除了大量西域风格的陪葬品外，吴辉的一枚金戒指上镶嵌的宝石亦产自今阿富汗一带，而上面竟然雕着一手持弧形花环的裸女，这枚"突破尺度"的饰品，很可能就是这位"时尚贵妇"生前时时戴在手上的爱物。而李贤的一把银装环首佩刀的佩系方法也与中国传统方法截然不同，很可能从西域而来，连为他们镇守墓葬的"兵马俑"，也明显带有"胡人"的面部特征。用今天的话说，李贤和吴辉真称得上是一对"豪门时尚伉俪"，他们以"乱花渐欲迷人眼"般的异域珍宝向后人展示了自身的显赫地位和奢华生活，同时也证明了固原一段堪称"繁荣的国际商业都市"的光辉岁月。在这样的时代背景下，不管李贤夫妇是花费重金购买了银瓶和玻璃碗，还是商人或官员进献的珍贵礼品，也都不足为奇了。

一幅棺木上"混血儿"之画的背后

一位考古学者告诉我，如果去逛固原古董店，很可能会看到带着中原或异域风格的物件往往就摆在一起，仿佛是"全家福"般的融洽。而在固原博物馆里，和鎏金银壶、玻璃碗并称"超级国宝"的北魏漆棺画，更把这种融合表现出"血脉合一"般的彻底，它来自1981年在固原西郊发掘的一座古墓，和前两件国宝明显的异域风格不同，通体都充满了的"混血儿"般的独特气息。

它的重现人间是充满戏剧色彩的——据说墓葬被打开后，连见多识广的考古学家们也立即被震惊了。在面前展开的，几乎是一座小小的绘画宝库，不仅墓室的墙壁上满是壁画，连棺木上也描绘着非常艳丽的漆画。经过鉴定，这乃是一座北魏鲜卑贵族的墓葬。然而奇怪的是，棺盖上的主题花纹乃是有着典型中原汉族文化色彩的东王父和西王母形象。细细观察，棺板两侧的数幅画面更令人困惑——虽然描述的是典型的汉族传统孝子故事，却让主人公穿上了鲜卑装；另一栏则表现了鲜卑族武士原汁原味的"狩猎为业"的景象；同时波斯风格的联珠龟背纹图案也不甘寂寞般地占据着一席之地。据考证，这幅漆棺画的制作年代正是北魏孝文帝推行"胡服改制"的汉化政策时期。这位励精图治的帝王曾大刀阔斧地进行改革，甚至亲自在朝堂之上将汉服颁给鲜卑族大臣。在这样的浪潮中，身处中原文化和游牧文化交汇地固原的北魏贵族的真实状态和心态是什么样呢？固原漆棺画就这样从一个侧面给出了时代的真实答案——这种自上而



漆棺画是固原博物馆的另一件镇馆之宝，棺主人为一位北魏鲜卑贵族。棺侧板上的画面尤其精彩，分为上中下三栏，上栏以“连环画”的形式构成了汉族的孝子故事，人物却均为鲜卑人装束，中间为西域风格的联珠龟背花纹等，下栏则是原汁原味的鲜卑武士策马狩猎的场面。多种文化在画面中融为一体，风格独具，是中国美术史研究的重要实物资料。它与多枚罗马金币及波斯银币共同证明了固原曾经的“丝绸之路重镇”和“多元文化舞台”的身份。摄影／赵广田





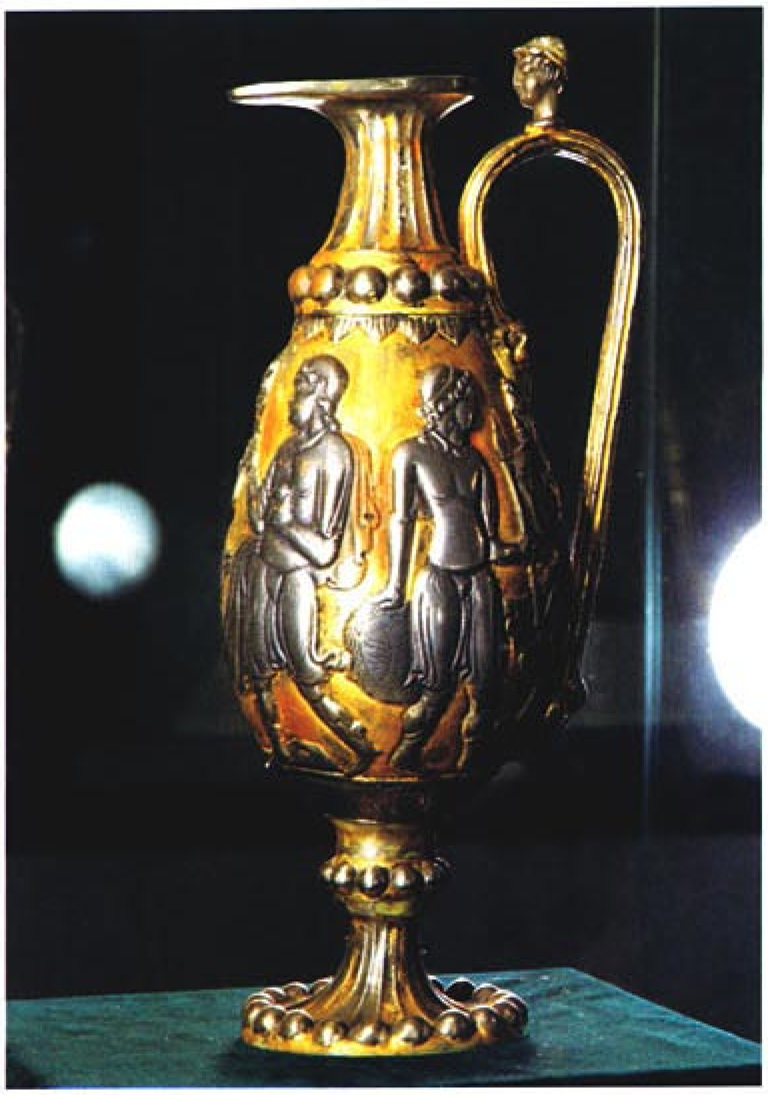


李贤和吴辉是一对“豪门时尚伉俪”，他们以众多异域珍宝向后人展示了自身的显赫地位，同时也证明了固原一段堪称“繁荣的国际商业都市”的光辉岁月。





李贤墓葬中的玻璃碗散发着晶莹温润的千年光泽，在北周，它是一件“进口奢侈品”，从千万里外跟着商队而来，并在固原停下了脚步，成为北周贵族李贤掌上被把玩的珍宝。摄影／赵广田



下的中原汉文化浪潮已经深刻影响了他们，却又尚未浸透全部的生活，或者说贵族们的内心深处也存在着既迎合又抗拒的双重心理，这种“并而未合，汇而未融”的复杂气息，就这样混杂着丝绸之路载来的波斯风，被他们带入自己的墓葬之中。

与国宝之画“混血儿”般的风格与信息相契合的，还有一个家族墓葬群——固原史姓家族墓。丝绸之路上曾经活跃着一个被称作“昭武九姓”的族群，他们乃是历史上往来于漫长丝路的中亚粟特人，是一个文化高度发展的民族，善于经商，足迹遍及欧亚。史家便是这“昭武九姓”中的一支，这个赫赫有名的大家族沿着繁荣的丝路来到了固原，经商、做官、落籍扎根，死后也用汉族传统的高规格丧葬形式永久留在了这方大地上。然而，一个完全不同于汉族习惯的丧葬细节还是在不经意间透露了他们异域来客的身份——死者口含金币入殓。

这独特的“困惑”和混杂，就这样牵出了固原的另一重魅力和独特的文化底色——中原文化、游牧文化与西域文化的大熔炉。由于固原所处的特殊地理位置，六盘山下的这座古城，既有着西北少数民族“安逐水草，习涉猎”的生存土壤，也有“城郭之可守，墟市之可利，田土之可耕，赋税之可纳，婚姻仕进之可荣”的城邦农业文化的繁荣，而交通枢纽特殊地位更增强了其多元色彩。



从薛正昌老师的口中，20多个曾在此繁衍生息、迁徙组合的民族一个接一个出现了——汉、匈奴、戎、鲜卑、月氏、羌、昭武九姓、蒙古、回回……堪称是一个几千年没有中断的民族博物馆。与此同时，古代印度、伊朗、阿拉伯、希腊、罗马等几大文化板块也通过丝绸之路源源而来，与东来的中原文化渗透、融合。在这漫长的时间里，固原如一块海绵，又如一方舞台，形成了一种兼收并蓄又自成特色的文化带。由此，固原大地遍布的考古宝藏也便有了自己独有的风韵和姿态。

用什么样的语言来形容这座以大地和岁月为展柜的丝绸之路博物馆呢？一位宁夏诗人对固原所做的诠释似乎是形象而妥帖的——一枚钉在胡服和汉裳纽结处的纽扣，而一支支载着茶叶、丝绸或西域珍宝的驼队，便在金戈和弓角的缝隙中穿针引线。

在这漫长的时间里，固原如一块海绵，又如一方舞台，形成了一种兼收并蓄又自成特色的文化带。由此，固原大地遍布的考古宝藏也便有了独有的风韵和姿态。

国宝级文物"鎏金银瓶"来自北周大将军李贤夫妻合葬墓。把手上方铸一头高鼻深目的人物头像，面向壶口。壶体中部打压出精美的三组人物图像，每组一男一女，表现的内容是古希腊神话传说特洛伊战争的故事。中间一组中，爱神阿芙罗狄蒂正向帕里斯递上金苹果，左边一组是帕里斯劫持海伦时的情景，右边一组则是特洛伊之战后，海伦回到丈夫墨涅拉俄斯身边的故事。可以看出，萨珊王朝的金属器锻造技术十分高超，从铸造、焊接到雕刻、镶嵌，工艺都精湛细腻。丝绸之路在将陶瓷和丝绸源源不断运往西域的同时，也将这些美妙的异域工艺品带回了中国。摄影／赵广田









近几十年来，固原的考古挖掘共出土了从战国秦汉直到明朝的各个时期的数百面大小铜镜，制作精良，年代齐全，种类繁多。在固原博物馆中，其中的精品构成了一面“古铜镜墙”，证明着固原城曾经的兴盛与繁华。千百年前，它们就曾摆在案头，映照着古固原人的容颜。摄影／袁蓉荪



供图 / 宁夏固原博物馆
审稿专家 / 薛正昌 宁夏社会科学院历史研究所研究员
责任编辑 / 陈惊鸿 图片编辑 / 王彤 版式设计 / 李晟





银川 中国湖城

撰文／王杰 摄影／杨宏峰 等

在中国西部，能以湖泊而著名的城市非银川莫属。这是银川市区唐徕渠畔的一片湖水，因湖泊形如元宝，故名宝湖。清晨走在湖边，池水湛蓝，芦苇轻摆，湖景与远处的楼群共同组建出银川的天际线。

贺兰山下的银川，想象中应该是一座地处西北的干燥之城，可是每一位到过那里的人都会为银川平原那一片片迷人的湖泊湿地和悠闲的水乡风光所打动。历史上不断改道的黄河，为银川留下了众多的湖泊湿地，随着近几十年的围湖造田以及城市建设，银川湿地的储水量一度大幅下降。如今，从黄河灌区逶迤而来的一条条水渠，再次将市区大大小小的湖泊湿地重新连通，中国的塞上湖城风采得以重现。

出银川河东机场不远，通往市区的银古高速公路两旁就出现了大片连绵不绝的水域，中间芦苇连缀，碧波荡漾，间或有一些鸟儿在水草丛中展翅飞翔。这就是著名的鸣翠湖国家湿地公园。湿地一直延续到银川市区，同水渠和景观河道连接在一起，构成烟波浩渺的广袤水景，湖畔还不时可见三三两两的垂钓人。

来到中国西北，却立刻置身于这江南水乡般的场景之中，这是我无论如何没有想到的。听银川市湿地管理办公室主任孙胜民说，历史上的银川几乎是一个“被水包围的城市，所以大家称银川为‘水抱城’”。可是，在这个东、北和西南都有沙漠盘踞、年降水量只有200毫米，蒸发量却达到1600毫米的地方，怎么会留下如此丰富的水资源呢？

湖泊是古黄河和古渠道留下的

我在宁夏水利厅翻阅了大量的古水利地图，其中1935年的宁夏全省渠流一览图显示，在黄河故道摆动的地方，分布着许多湖泊湿地。

总纂过《银川市志》的宁夏文史馆馆员、银川市社会科学界联合会副主席贺吉德研究员告诉我，黄河在贺兰山以东和鄂尔多斯台地以西的银川盆地不断冲刷沉积形成了银川平原。由于河床来回摆动，留下了很多黄河故道所形成的湖泊湿地。

“从整个银川平原看，在弯月形的贺兰山东麓，引黄灌溉渠道沟沟岔岔的，星罗棋布，周围有很多湖泊。从西往东分别是西干渠、唐徕渠、汉延渠、惠农渠，它们形成了竖琴形的渠网。另外纵向还有5条排水沟，从西到东排列，使废水和灌溉回水能通过排水沟注入黄河。这样纵横交错的沟渠，把银川城区周边的湖泊湿地串了起来，构成网格状的水系，成就了银川‘水抱城’的荣耀。”

由此看来，水利灌溉渠道对银川湖泊的形成功不可没。宁夏大学资源环境学院教授汪一鸣在接受记者采访时表示：银川古代人工灌溉系统排水并不完善，这就出现了一个问题，暴雨、洪水时往往渠道泛滥成灾，导致渠间低洼地带形成不少积水湖泊。他把这些湖泊称作“渠间洼地湖”。在他提供的一份1935年的地图上，我留意到唐徕渠和汉延渠之间分布着这样大大小小的很多湖泊。新中国成立后新开了一些排水沟，这种渠间洼地湖很多已经消失。

不过这种因河道移动和水利积涝而导致的淤水，在历史上却被骚人墨客视为湖泊胜景，从而有无数人为之留下优美的诗词，在明、清两代的县志和府志上，对此都有相关记载。孙胜民说：“明清时代新旧‘宁夏八景’、‘连湖渔歌’、‘月湖夕照’等，也都跟这些湖泊湿地有关。”朱元璋的第十六个儿子朱㮵到了银川，也曾经留下过一首《月湖夕照》：“万顷清波映夕阳，晚风时骤漾晴光。暝烟低接渔村近，远水高连碧汉长。两两忘机鸥戏水，双双照水鹭游翔。北来南客添相思，仿佛江南水国乡。”

在当地人中间，还流传着银川周围有七十二连湖之说，其实按照河道摆动的距离和古渠道容易被漫灌的情形推算，所形成的湖泊和湿地总数应该远远多于72个。我在一份资料上看到过这个区域共有大小湖泊85个的说法，但是孙胜民表示没有那么多。他告诉我：“经过考证，有文字记录的湖泊只有40多个。到新中国建立初期，银川市建成区还有四



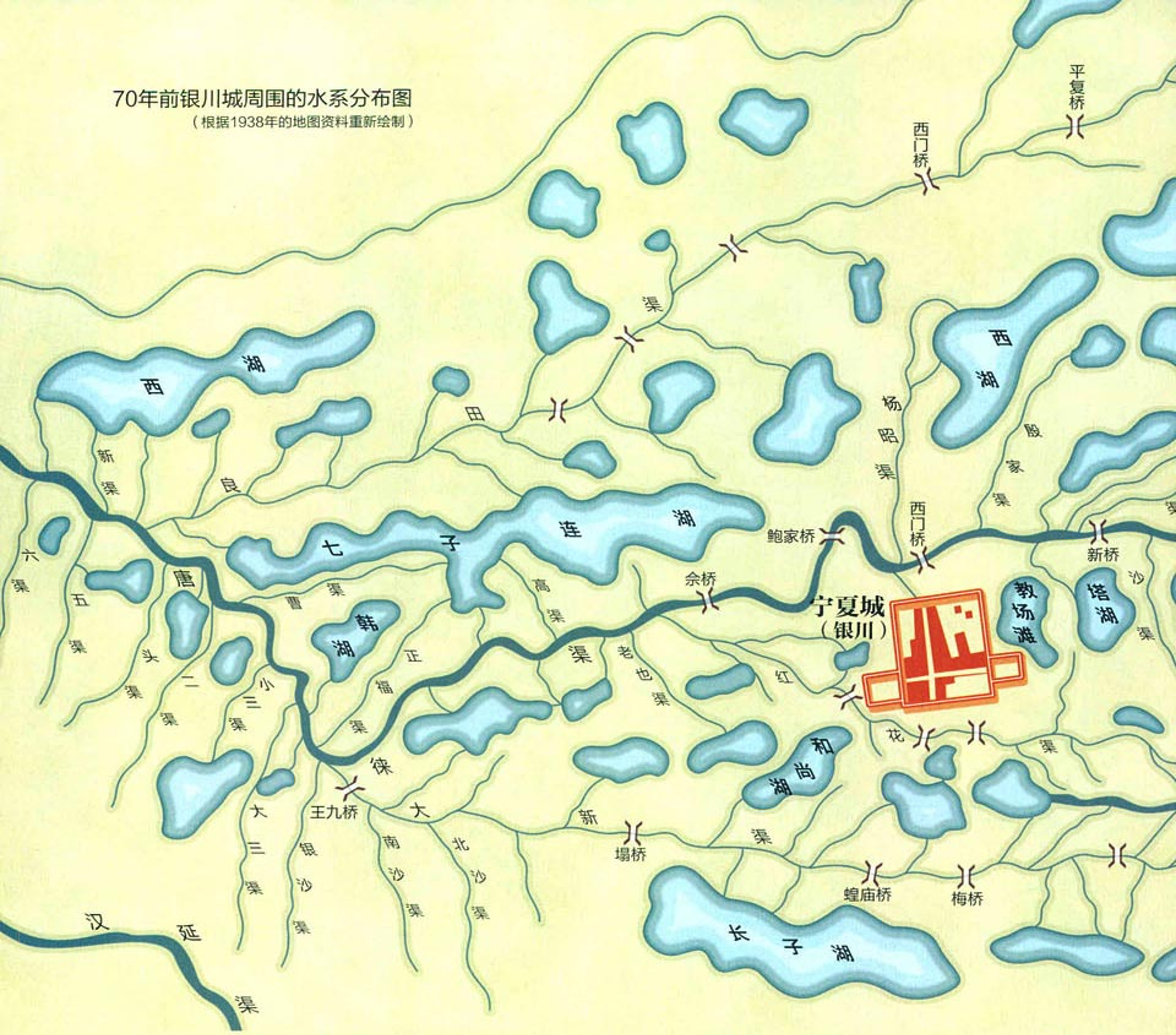
从银川市北京路上的艾依河码头城乘船北上，不到半小时就可到达金凤区的阅海公园。历史上，这里曾是银川平原烟波浩渺的“大西湖”，就水面而言，3个多杭州西湖才勉强抵得上这“大西湖”的面积。然而随着20世纪六七十年代人们大面积围湖造田，包括阅海在内的银川湿地遭到了严重的破坏，至上世纪80年代，银川湖泊所剩无几。值得庆幸的是，随着银川地区水利工程的建设和完善，如今塞上湖城的水面得以重新贯通，乘船穿过一个个桥洞，市民、游客便可边赏景，边来往于城郊之间。摄影／徐胜凯

分之一被水覆盖着。”当时北塔四面是一望无际的湖群，每到夏季波光粼粼，芦荡随风摇摆，水鸟叫声不绝于耳。今天银川市北京路所在的地方，四五十年前还有城墙，城墙外有水，人们去北塔烧香拜佛，需要坐船前往。再往前追溯几十年，从宁朔县到银川也可以一路走水路。宁朔县就是今天的青铜峡市，与银川的陆路距离大约70多公里。据说当时的商贩到银川米粮市卖粮或赶集，凌晨四五点从湖畔出发，通过七十二连湖，沿着唐徕渠平行方向的水道一路北行，午后就可以到达银川城外的湖边了。

移民让湖城变得很宜居

因为灌溉便利和充足的水源，银川从历史上各个朝代就开始了移民开发，银川湖泊湿地的增减和改变，也都跟移民有关。

得水利之便的银川，因为农业开发和水道纵横，自古就有塞上江南的提法。早在唐代，就有这样的诗句：“贺兰山下果园成，塞北江南旧有名。”而在宋代的《太平寰宇记》里，关于塞北江南的形成有更详细的记载，大体也都跟北周时期的移民有关：“本杂羌戎之俗，后周宣政元年（578年）破陈将吴



70年前银川城周围的水系分布图
（根据1938年的地图资料重新绘制）

自明清时，银川就有着“七十二连湖”的说法，实际当时水脉相连的大小湖泊远远超过这个数字。看到这张民国时期的地图时，我们不禁为当时湖泊湿地的密集感到惊讶，错综复杂的河湖网络覆盖了图上一半的面积，也将银川城紧密包围。湖在城中，城更在湖中，要是不借助舟桥，进出城看来还真是件麻烦事。

明彻，迁其人于灵州。”涉及范围就是今天银川下辖的灵武。

贺吉德说：“公元579年，北周破陈之后，将3万多名被俘将士及江淮居民迁徙至宁夏平原屯田，这些江淮人士崇尚礼仪习俗，使这个区域渐渐形成跟江南相同的民俗风情。以后的元代和明代也都迁移过南方、包括湖南湖北等地的人到银川周围地区屯田，大量移民带来了不同的文化。”

在银川2000多年的历史上，有过7次大的移民，仅西汉时期，山东和河南大水之后，迁移到包括银川在内的“新秦中”的移民就达到72.5万人。他们在银川平原引黄灌溉、屯田殖谷，促成了银川绿洲的形成。

1949年之后，中国人民解放军第十九兵团留在了银川，这里面有很多是陕北人。上世纪50年代，通过部队集体转业、动员京津沪杭等地知识青



年来宁、从沿海搬迁工厂等形式，银川又接纳了大量移民，仅1950年到1954年就有5.5万转业军人。1958年宁夏回族自治区成立时，国家又从全国抽调了3300名干部、教育和医疗工作者，1969年也派过2000人到来。还有六七十年代全国支援银川、知识青年下乡时期，仅江浙地区就迁移了十多万，北京、上海来的知识青年也陆续在银川周边开办了农场。从1949年到如今，银川的人口已从建国初的不足3万人增加到了133万人，而区划面积也从4.5平方公里发展到现在的9579平方公里。

移民使银川成为多元文化的城市，宁夏大学人文学院院长朗伟教授每当向人们介绍银川时总会说："别看银川小，在服饰上一点也不比上海落后。"大概是因为父母地缘较远的缘故，那些在银川土生土长的移民后代，看上去通常也是俊俏漂亮的。因为大家都是移民，银川也很少有外来歧视，如今遍布银川的大小商会有十几个，建材领域是福建人、家电领域是浙江人、服装和日用领域主导的都是温州人，很多人到了银川，很快就适应了这里的环境和生活，有很多外地的生意人，就此长久地居住了下来。

那时在湿地里能随手抓到螃蟹和鱼

银川市金凤区教研室中学物理教研员俞斌出生于北京，他是上世纪70年代跟随父亲迁到银川的第二代移民。在俞斌的记忆里，那会儿的银川城很小，用当地群众的话说就是"一个公园两只猴，一条马路两栋楼，一个警察把两头"。当时整个银川市内只有4条公交线路，而且发车间隔时间很长。

朗伟的父亲则是50年代到的银川工作。朗伟讲述他的父亲初到银川的情形时说："在街上买东西可以赊账，因为人少，彼此都认识。"

小城银川留给他们的共同印象是湖多。俞斌记得："当时的北塔附近都是湖泊，唐徕渠周国都是湿地，渠边的草丛里随手能抓到螃蟹，稻田里还有不少鱼。当地人原来很少吃鱼，江浙一带的移民到了之后，才有了抓鱼吃的习俗，在稻田里插秧时，拿着脸盆堵在放水口，不一会儿就能捞到满满的一盆鲫鱼。"

后来天然的湖泊都被填平了，有的开挖成了鱼塘，不过芦苇、野鸭还到处都是。直到1982年俞斌在银川郊区的掌政中学教书的时候，那里还是一望无际的芦苇荡，一到收获季节，当地的村民就将芦苇收割，编织成很多苇席，搭在大棚上。

俞斌甚至还记得，站在贺兰山附近的滚钟口的笔架峰上，那个俗称小口子的地方，能看到东边的黄河，还有城郊的湖泊，星星点点的，在阳光下闪耀。他曾听50年代就到银川工作的父亲说起，当时银川城内外还有银湖、宝湖、西湖、湖滨湖等很多湖



银川市可谓东吮黄河水、西枕贺兰山。如果春季来到这里，贺兰山上的雪还没有化净，而碧波荡漾的湖面上已经开始喧闹起来。西夏区的西湖之上，几只小䴙䴘时而追逐游弋，时而一头扎入水下觅食，十几秒后又在数十米外的水面上悄然现身。它们的躁动意味着幸福的求偶季节即将到来。摄影／妥永苍

泊。城内西北边的银湖面积很大，呈带状分布。湖水由流经唐徕渠的水不断补充，湖面从西到东一直延伸到城内老二中的后墙外，因此老银川二中以北的一条湖边土路便被命名为湖滨巷，巷道两侧，南边是民房，北边是湖。自上世纪80年代初填湖盖房后，马路拓宽，湖滨巷才更名为湖滨街。

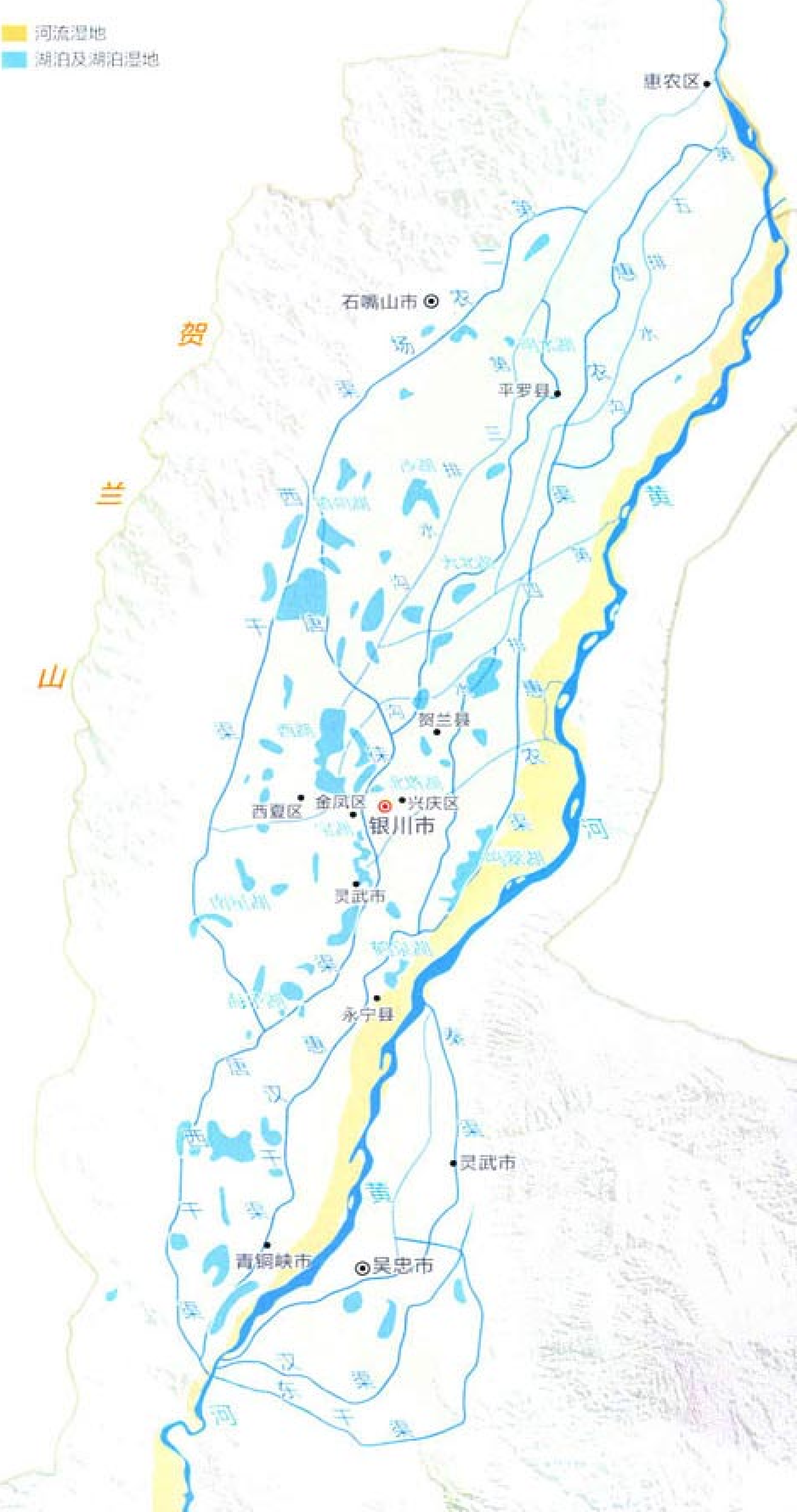
以前，每年过端午节的时候，人们总爱到银湖去采摘宽大的芦苇叶，用来包粽子。不过现在这一段银湖早已经消失了，取而代之的是一片叫做湖滨小区的现代居住区。

银川湖泊变化最大的时期，主要在上世纪六七十年代。用贺吉德的话说："60年代是围湖造田解决吃饭问题。70年代发展水产经济，很多湖泊被改造成渔场。到了90年代，城市建设加快，又失去了一些湖泊。还有一些大湖在不断萎缩，变成了小湖。"曾经参加过填湖造田的贺吉德当时还是一



银川平原湿地分布图

这张图告诉了我们银川平原多湖的原因。奔流向北的黄河穿过青铜峡之后，在平坦宽阔的银川平原上性情变得舒缓下来。引水灌溉以及排水渠使得这里河网密布，历史上由于河道摆动而留下的湖泊更让银川平原宛若江南水乡。图中的湿地大致可分为湖泊湿地、河流湿地及少量沼泽湿地，所谓“天下黄河富宁夏”，也正是连绵不息的黄河水将年蒸发量巨大却又降水稀少的银川滋育为如今中国著名的湖城。



名中学生，他对那段经历记忆深刻，他说：“60年代，银川城墙还很完整，为了填湖，把城墙拆了。当时在唐徕渠西边，是大片湖泊，银川市区到新城区（现在叫金凤区）的路（现在叫长城路）两旁全是湖泊。”贺吉德跟班上同学一起参加过很多次义务劳动，大都是拉土填湖。全城的机关干部、居民、学生参加，持续了好几年，银川城区的湖泊自此锐减。

到了上世纪80年代，很多人开始怀念那个“落

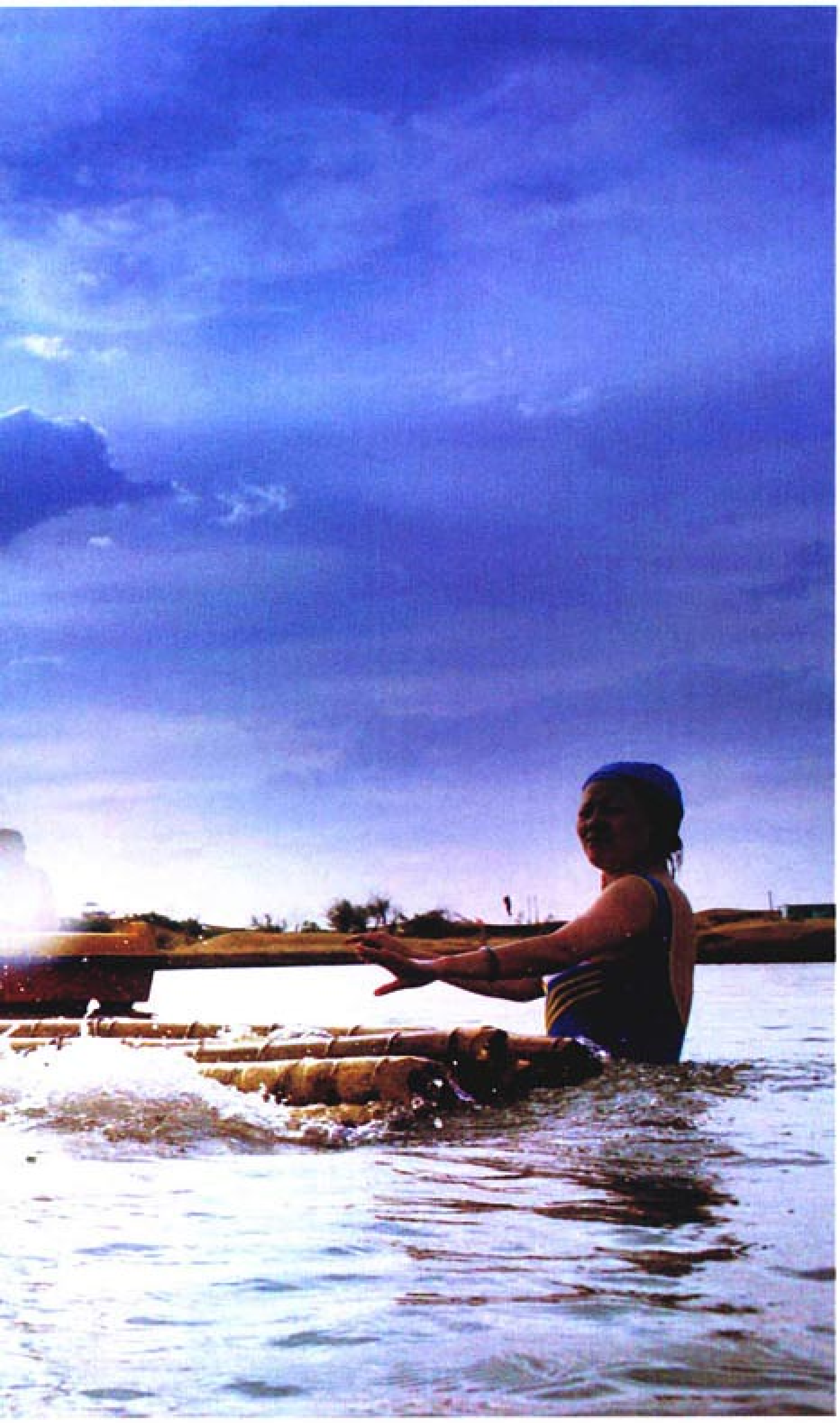


炎炎夏日，如果觉得置身小船上还不过瘾，不妨纵入水中尽情愉悦。这张定格在男子入水前一瞬间的照片被同事们戏称为“水上俯卧撑”。摄影 / Zhang Yongdong/c

霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”的“塞北湖城”胜景。1999年开始，银川提出恢复湿地的规划，2002年，又正式提出建设“塞上湖城”。随后，通过疏浚、恢复的阅海、鸣翠湖国家湿地公园、宝湖湿地公园和景观水道艾依河等相继落成。在16岁就离开北京到银川生活的俞斌眼里，能够随时让人在湖边漫步、泛舟或者钓鱼的银川城区，以及那种芦苇婆娑、水鸟翱翔的场景，“无论如何都让人感觉到了苏杭之地、江南水乡”。

湖泊怀抱里的城市

根据银川市湿地管理办公室提供的数据，银川的湿地类型非常丰富，其中有包括河床、河漫滩、沙洲等在内的河流湿地；湖泊、沼泽湿地；稻田、鱼塘、沟渠、水库等人工湿地。汪一鸣教授在向我解读这些湿地类型时说：“银川市区的阅海原本是黄河故道形成的牛轭湖，又因处于银川平原的地质构造沉降中心，也可叫做构造沉降湖。而著名的5A级旅游区沙湖则属于洪积扇扇缘湖，它位于贺兰山东麓



洪积扇和冲积平原交接地带，是山洪刨蚀而成的洼地，接纳山洪、山泉水和农田退水而形成。”

银川现有湿地4.7万公顷，不过这个数字并不包含稻田、鱼塘等人工湿地。汪一鸣告诉我，根据土地详查数据，整个宁夏平原实际的湿地面积大约占到土地面积的17%，这在西北是非常少见的。按照宁夏林业局林业调查规划设计院总工楼晓钦的说法，在国家湿地公园中，宁夏排名全国第三，西部第一。

银川最著名的国家湿地公园是阅海和鸣翠湖。鸣翠湖原来叫道祖湖，后因围湖造田、改湖修塘，湖泊萎缩，更让人遗憾的是，1993年修建银古公路，又把这个湖分成了南北两片。因为土壤盐碱化，这里原来非常荒凉。很早就关注这块湿地状况的孙胜民说：“一万多亩湿地范围内，当时只长有一棵柳树，周围都是荒滩、坟丘和鱼塘。”

2000年之后，鸣翠湖湿地的水系经过疏浚之后开始连通，不久，植被也得到了恢复。“西北地区盐碱大，恢复植被比较困难”，不过经过近10年的发展，这块湿地的河流与生态系统都已经完全恢复，穿梭其中，仿佛像行走在迷宫之中，芦苇从中随时都会传出无数鸟儿的鸣叫。

而阅海湿地和西湖经过扩整，如今已经相互连通，成为集湖泊、湿地、草甸于一体的大西湖，从银川市的北京路码头乘船，沿着市区的艾依河前行，一直可以到达这个银川最大的湿地公园。著名的艾依河是市区的景观水道，长约20公里，它南起第二排水沟，接引芦草洼等拦洪库洪水，还通过扩整三一支沟，沿途连接了七子连湖、宝湖、化雁湖、小西湖、大西湖、北塔湖等湖泊。



银川的艾依河连接着引黄河水的唐徕渠以及沙湖、七子连湖等湖泊，这条起着连通银川平原水脉、为湿地补水以及泄洪等功能的河流如今早已成为银川市民的垂钓胜地。出门就能钓鱼，这也是身居湖城的令人羡慕之处。摄影／吴建新



银川的“南门城楼”是银川古城六大城门幸存至今的唯一一个门楼，修缮之后，如今怎么看都像是座“山寨版的天安门”。南门楼坐北朝南，夜幕之下，门楼畔的广场为湖城人民提供了晚饭后纳凉休闲的场所。摄影／徐胜凯

银川南环高速公路附近的东湖、大盐湖、疙瘩湖、关湖等，也通过排水沟与大大小小的鱼塘水系沟通，这些水系又通过支沟流入更远的湖泊和渠道，成为新的水域景观。原宁夏地质矿产局总工程师潘行适说：“银川以前是填湖造田，现在是挖田造湖，利用河道把湖连接了起来，也把城区包裹了起来。”

据了解，银川现在有大小湖泊近200处，仅城市控制区域内比较大的湖泊就有20多处。这些湖泊无疑也为银川的水产养殖带来了便利。“原来比较看重人工池塘精养，现在更注重在湿地等自然生态中放养。”银川市农牧局事务部主任井永生告诉我。湖泊和湿地里的经济作物种植得也越来越多，除了茭白、芡实、慈姑之外，还有4200多亩莲藕。此外，通过对河西总排的开挖沟通，两岸低洼盐碱地荒地和旧鱼塘被陆续开发改造，在银川城区，新建成了64处垂钓中心，这让市区处处垂钓成为可能。



而银川湖泊湿地的增加，对气候与城市环境的影响无疑是明显的，一份2008年的气象资料表明：银川的相对湿度增加了20%。

去年11月下旬我在银川采访的时候，正赶上城区内连续几天都是雾气弥漫。宁夏回族自治区气象局高级工程师李燕春对此解释说："城区湖泊对空气湿度的改善是肯定的，只是目前缺乏必要的监测点，没有获取更翔实的数据。相信除了近期的积雪和低气温之外，湖泊和湿地也应该有贡献。"

无论如何，湖城银川都正在走近和复苏着古老的"塞北江南"的记忆和场景，在诸水包围的城区之内，大大小小的巷道全部是水泥砖的铺装，几乎不见裸露沙土的道路，不过也有人对这种让老城区全部消失殆尽的做法表示疑问。但是一切毕竟在改变着，新的银川看上去更接近碧波荡漾、烟波浩渺、鱼鸥天鹅齐飞、苇花飘荡的西北"湖城"。

审稿专家 / 贺吉德 宁夏文史馆 研究员 审稿专家 / 汪一鸣 宁夏大学资源环境学院 教授
责任编辑 / 高新宇 图片编辑 / 吴敬 版式设计 / 介彬 崔晓琳

南长滩
黄河水哺育的村庄



撰文／萧春雷　摄影／陶克图 等

黄河入宁夏的第一个村庄——南长滩村，与黄河的关系是复杂的。黄河依然为村庄提供灌溉与饮水，但渔业和航运之利已经消失。与此同时，黄河也成为村人与外部世界交往的障碍。这些寄居黄河岸边的人家，以其独特的生活方式融入黄河，成为大河奔流中的一分子。



香山、黄河与南长滩

夜里下了场薄雪。前一天约好的中卫当地司机变卦了，拒绝出工，还劝我们不要去南长滩，说道路难行，有生命危险。我们只好都挤进一辆越野车，悲壮地赶往这个偏远的村子。

南长滩位于宁夏西部的香山山地，是黄河入宁的第一个村庄。香山是祁连山余脉，雄浑壮大，少见草木。残雪给山的背阴面披上华丽的银装，但山的南面，就露出焦枯的灰褐色土石。我第一次见到如此贫瘠的大山，放眼望去，满目灰黄，不见一株树，一片绿叶。即使融雪时节，山谷里也没有水沟，雪水当即被土地吸收了。

我们迷失于香山。附近有个煤矿，道路四通八达，矿工都是一问三不知的外地人。裸露的山头看起来都差不多。我们乱闯一气，从一道山谷奔向另一道相似的山谷，惊惶之际，突然看见一条灰黄的大河无声地横在眼前。我们还在甘肃的地界。夕阳下，一艘停泊在岸边的铁壳渡船，将我们连人带车送往南岸，宁夏中卫市香山乡南长滩村。

都说天下黄河富宁夏，说的是卫宁平原和银川平原。那里虽然也雨水稀少，但是土地肥沃，地势低平，经过两千年的开发，形成了密如蛛网的引黄水渠系统，适宜发展灌溉农业，有塞上江南的美誉。然而，黑山峡并不包括在内。黑山峡指黄河从甘肃大庙村到宁夏小湾村的70公里河段，曲流深切，两岸都是逼仄险峻的悬崖，缺乏田地。南长滩是黑山峡中一块河谷阶地。不知为什么，一路被香山山群紧紧挟持的黄河，一进入宁夏就雀跃欢腾，往西北划出一个优美的倒"U"字形大弯，给南岸留下一大片肥沃的

黄河自甘肃进入宁夏，在香山中穿行70公里，这一段被称为黑山峡。南长滩是黑山峡中最大的一块河谷阶地。在这里，黄河优美地拐了一个大弯，将整个村落搂在臂弯里。摄影／董宏征



冲积阶地，然后再挤入群山，继续往东北方向赶路。

南长滩的阶地有好几级，最低一级是河漫滩，第二级是农田，第三级是果园，最高一级盘踞着村庄。从高处俯瞰，看到的是以村落为中心，果园、农田、河漫滩和黄河围成了几个越来越大、越来越低的同心圆，仿佛生命孤岛荡开的涟漪。谁会想到，在生态环境极端恶劣的香山深处，还秘藏如此美丽的村子呢？三面临水的南长滩，像是黄河的孩子，躺在母亲温柔的臂弯里。

南长滩人是黄河水养大的

当夜在孟作刚家住下。孟家坐落在村东，正好面对黄河滔滔而去的身影。站在院子里北望，视线越过一片枣树和梨树林，河对岸有个更小的村子，那是甘肃的北长滩。

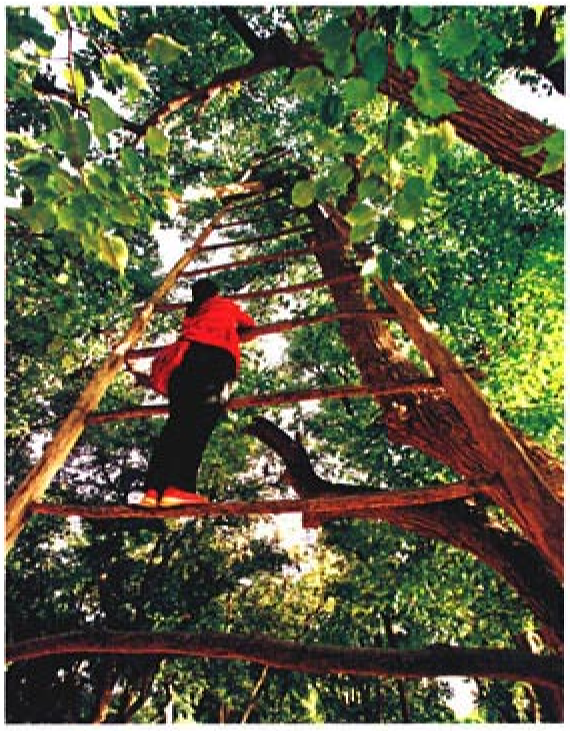
孟作刚是村主任，48岁，一位粗犷果断的汉子，不断被叫去处理村务，很迟才有空坐下来和我们聊天。据他介绍，南长滩全村1099人，13个姓，主要姓氏有拓、孟、刘、张、马、李、周、顾、陈、武、魏等。孟姓是从甘肃靖远县搬来的，他的曾祖父当年来这里讨生活，娶了村里的女人回去，在靖远过不下去，又回南长滩定居。

拓家的故事特别有意思。孟作刚说，拓姓是从山西大槐树来的，在这一带流浪度日，定居下来。据说，拓家有本火炕一样大的族谱，自称拓跋氏，是鲜卑人的后裔，有学者又认为他们是西夏党项族的后裔。我们很想看看这份族谱，联系的结果是，拓家人把族谱送到中卫市博物馆去了。

香山乡是宁夏中部干旱核心区，年平均降水量只有180毫米。正如我看到的，香山已经严重荒漠化，部分山坡甚至变成了沙漠。天上不下雨，地下也未必能打出井水，香山山地原本是生命禁区。幸运的是，我国北方第一大河流经该地，带来了丰沛的水量和生机。黑山峡两岸阶地，因此出现了大大小小几个依赖黄河而生的村庄，最大的就是南长滩村。

南长滩人是黄河水养大的。孟作刚的小儿子孟建成回忆说，他结婚前，大家还是用汽油桶改成水箱，用驴车去黄河拉水。因为黄河污染严重，政府后

南长滩村有200多棵大梨树，树龄为300—500年。每年4月，梨花开放，满树银花，整个村庄漂浮在雪白的海洋中（左 摄影/徐胜凯）。因为黄河提供了充沛的水源，南长滩村比较富庶。村民们十分勤劳，耕作、养羊、管理果园。右图为村民在采摘水果。



南长滩人细数村里的宝贝，编成了这样的顺口溜：大梨树，老房子，一窝猪，老两口，小观音，虎石头，三兄弟，七姊妹……。其中，一窝猪以下，都是黄河里礁石的名字。

来出钱在河边打了口20多米的深井，抽水到山顶，大家才喝上自来水。这仍然是黄河水，只是经过了沙石层的过滤。他说河对面的北长滩村，至今仍然直接饮用黄河水。

南长滩河岸稳定，其河谷阶地是黄河泥沙堆积起来的，肥沃平坦。与下游卫宁平原和银川平原一样，这里只能发展引黄灌溉农业。从前，村里建了几个大水车从黄河提水，通过沟渠引水浇灌田地，上世纪60年代改为抽水机提水，建了几个提灌站。全村现有水浇地800多亩，套种小麦和玉米，还有一大片果园，四五千亩山坡地。家家户户都养羊，孟家2009年养了200多头山羊。

因为黄河，南长滩村变成香山荒漠中的一片绿洲，农业和牧业都相当发达。2008年，村里人均收入4000多元，高于宁夏全区农村人均收入，虽然僻远，却相当富庶。

河神保佑新嫁娘

早饭后在村里转悠。一家一个大院子，简单的平顶土坯房，主要用于挡风而非避雨。很巧，村里有一位女孩出嫁。婚礼定在明天，但新郎家住南山台子，路程遥远，所以今天先出门住到中卫亲戚家，明天上午再过门。

新娘李小珍，22岁，很朴实勤快的一个女孩，忙里忙外，好像今天是别人的婚事。李家父亲5年前过世了，剩下母亲和8个儿女，只有老三是男孩，其他一色的女儿。李家姐妹个个都长得漂亮，眉眼之间神似，像母亲一样苗条。今天出门的是五丫头，下面还有两个妹妹待嫁。

“我家的婚事，都是媒人介绍的。”母亲自豪地说，“女儿不能自己找，还是要媒人提亲，合八字。她们都没有交过男朋友。我们家教很严。”

天空湛蓝，群山环立，黄河在远处顺着北山脚拐了一个大弯，无声无息地流淌。在这样一个世外桃源，一位普通农家妇女，如此坚定地捍卫传统礼教，让我吃惊。李家年长的4个女儿都嫁出了南长滩，多半落在甘肃靖远县，儿媳妇也来自靖远。七姐妹里最小的丫头羞涩地倚在门边，不吱声。她在中卫的一家餐厅打工。

“女儿自己交男朋友，再请媒人来提亲行不行？”我问。“那是可以。”母亲松了点口风，还不算顽固，“结婚是大事，要有规矩，门当户对才好。现在外面都乱了，没结婚住一起。我们家是绝对不行的。”

南长滩嫁女比较简单，门上没有张贴鲜红的喜字，没有宴席。中午时分，接亲的车辆来了，客人匆匆在院子里吃了两碗臊子面，菜肴是平常的腌沙葱和腌芥菜。新娘换了身衣服，也没怎么打扮，坐进小车。其他人提了陪嫁物品坐进一辆中巴。开到渡口，众人下车，要祭祀河神。

我原来以为村里会有个龙王庙或河神庙，专门祭祀黄河河神，但是没有。人们敬河神，都是直接来到河边祭拜。南长滩没有人格化的河神。渡船来到中流。孟作刚在面向上游的船舷边扎了一条红布，鞭炮声中，燃起一束线香望空而拜，又将一瓶白酒咕噜噜



倒进大河，最后把线香插在船舷边，就完成了仪式。依照习俗，新娘不能下地，坐在车里过了河。渡口北岸，正好有一块名叫七姊妹的嶙峋大礁石。李家七姐妹出嫁，看见这块石头，不知她们会想些什么。

一个黄河女儿就这样嫁出了村子。但她没有离开黄河，有幸娶回她的人家，住在河下游的另一个村庄。事实上，宁夏人都是黄河的儿女。

祖传的大梨树

南长滩人细数村里的宝贝，编成了这样的顺口溜：大梨树，老房子，一窝猪，老两口，小观音，虎石头，三兄弟，七姊妹……。其中，一窝猪以下，都是黄河里礁石的名字；老房子是一座废弃的土坯房，建得稍稍讲究些，据说有130年的历史，如今的住户是十几只鸡。大梨树是南长滩的村标。每年4月，200多株大梨树含苞怒放，满树银花，欺霜赛雪。整个村庄漂浮在梨花雪白的海洋中。

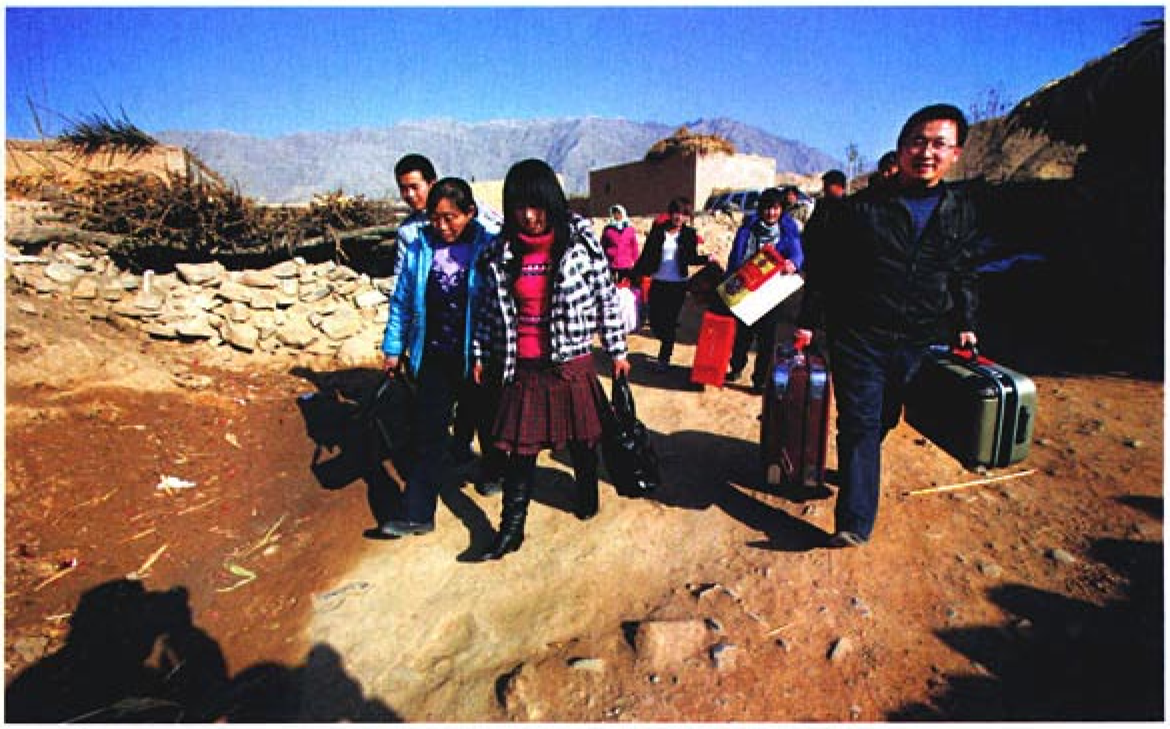
南长滩的果园，除了大梨树，其实还包括了2000多棵数百年的枣树。中卫市政府新立了一块“古木名树园”石碑，称这些梨树枣树“树龄：300年—500年”。大集体时，果树全归生产队，包产到户时按人口分，孟家分到了3棵大梨树，30棵大枣树。水果是南长滩村民的重要收入来源。孟建成说，有些人家光枣子就能卖一万多元，孟家去年只卖了2000多元。

果树用水量不多，所以种植在较高的阶地，也有专门的水渠引水浇灌。许多大梨树边，还竖立着摘果的木梯。前人栽种，后人收获，世代相传。不管外界如何变化，南长滩人还是兢兢业业地继承祖业，养猪、放羊、种田，给果树追肥灌水。越是极端的自然环境，文明的选择余地越小，传统的力量越强大。我在孟家吃到了这两种水果。红枣肉厚味甘，叹为平生仅见；烂熟的冻梨，又小又黑，入口冷冽清甜。

孟家在河边建了一个温室大棚，只有四分地，

一个黄河女儿就这样嫁出了村子。但她没有离开黄河，有幸娶回她的人家，住在河下游的另一个村庄。事实上，宁夏人都是黄河的儿女。

村里的女孩李小珍就要出嫁。她是家里的五丫头，李家共有七姐妹，包括她已经出嫁的五个，全部嫁出了本村。毕竟，南长滩太偏远，交通不便，年轻人还是希望离开（左）。中午时分，男方派出的接亲队伍才到。西北农村嫁女，与南方比较，陪嫁还是比较简单，没有大型电器。（右）



提河水种植韭菜，春节前可以割两茬，每茬可收入2000多元。大棚种植是孟作刚从中卫学来的，村里只有这么一处。新事物的推广需要时间，如果孟家有利可图，其他人家才会陆续跟进。

传说中的鸽子鱼

“你们吃鱼，要夏天来，6月1号到7月下旬。”35岁的拓守宏穿着齐胸高的水裤，河水浸到了腰间，一边撒网一边说，“那时候水大，水浑。浑水摸鱼么！鱼喜欢沿着岸边往上游，渔网顺流而下，正好兜住。一天下来，最多能打个三五十斤。主要是鲶鱼、鲤鱼和船丁鱼。冬天没有鱼，鱼都在河心深水区待着。今天捞不到鱼的。”

拓守宏是村里唯一一个经常打鱼的专业户。他说，3年前，有些中卫渔民来南长滩捕鱼，使用先进的流网，他很好奇，也为自己买了一副，从此成为打鱼人。黄河水险，村里其他人很少下河捕鱼。我们劝说他来河边亮亮手艺，他一直强调冬天打不到鱼，结果如愿以偿。拓守宏打的鱼，几乎全上了自家的餐桌。离集市太远，难于运输贩卖，这也是南长滩渔业不发达的原因之一。毕竟，为了自己吃几条鱼，就花钱买渔网和水裤，在凶险万分的黄河里折腾半天，颇不上算。

然而，从前的南长滩人几乎家家打鱼，并且以打鸽子鱼闻名。鸽子鱼又名北方铜鱼，鲤科，全身淡红鲜亮，侧看酷似一只鸽子，故名。据说这种鱼仅产于黑山峡，是南长滩的特产。鸽子鱼肉味鲜美，清代每年要进贡宫廷，当地流传一句歌谣：天上的鹅肉山里的鸡，比不上黄河的鸽子鱼。

“我爷爷那时，一对鸽子鱼卖一块大洋。”拓守宏说，“我没有捕过鸽子鱼，连见也没见过。”孟建成插嘴道：“我也没见过鸽子鱼，我爸也没见过。我爷爷有捕过鸽子鱼，听说最大的有两三斤。”

采访宁夏大学资源环境学院汪一鸣教授时，顺



便说起鸽子鱼，勾起了他的许多回忆。他说上世纪70年代他还买到过鸽子鱼，奇怪的是，现在上哪里也买不到了。他又说，新中国成立前后，发洪水的季节，河水里泥沙多，鸽子鱼呼吸困难，会浮出水面，南长滩人坐羊皮筏子到河中，用棍子就能打到鸽子鱼，叫做打浑鱼。

鸽子鱼的消失，有人认为是青铜峡水库阻断了洄游线路，也有人归罪于河水污染，或过度捕捞，总之出于人类的活动。它在短短时间内就濒临灭绝，成了一则传说，让人痛心。至今还有人将鸽子鱼列为南长滩的特产，他们不知道，两代南长滩人都不认识这种鱼了。

羊皮筏子与渡船

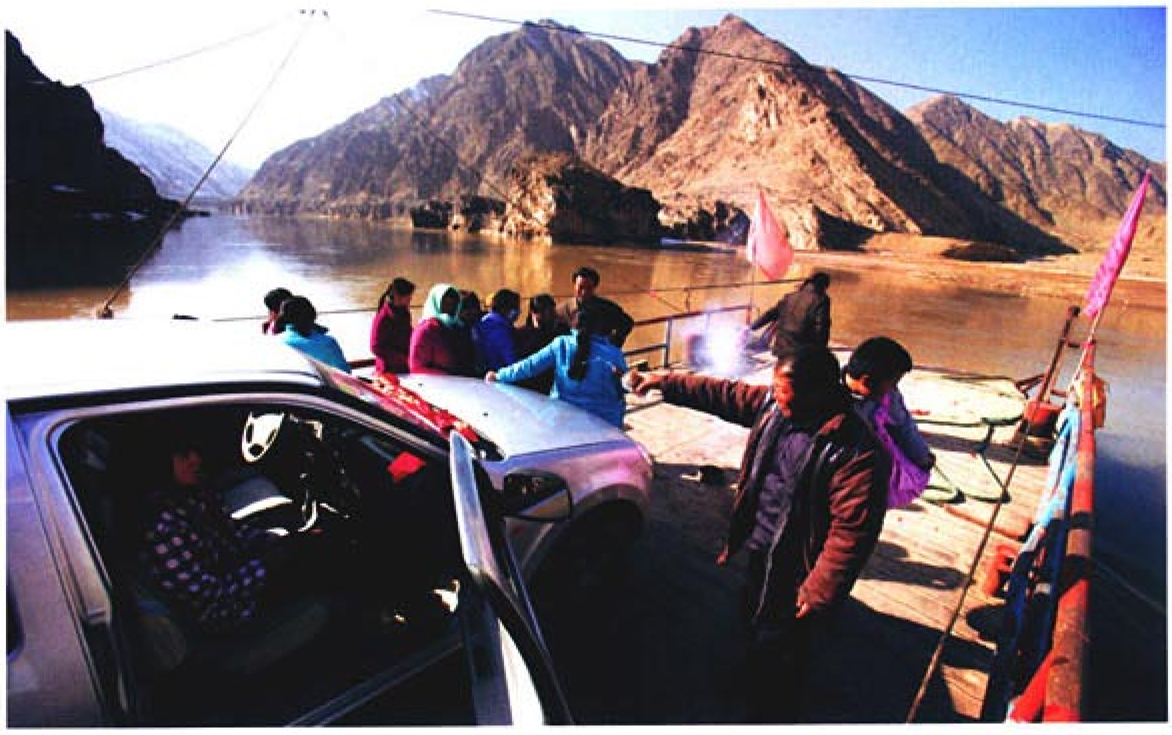
困于香山深处的南长滩，历史上并不像今天这么封闭。作为西北地区主要航道的黄河流经村前，让南长滩人尽享水运之便。村里的货物运送到中卫，只要搬上羊皮筏子，顺流而下，当日可达。

羊皮筏子曾经是黄河航道上的主要交通工具，南长滩家家都会制作，用于捕鱼、运输和过渡。这地方没有毛竹，又乏森林，唯有羊群满山，羊皮筏子可谓最切合地域的发明。筏子通常由十来个山羊“皮筒子”组成。筒子是完整剥离出来并经过处理的山羯羊皮，扎紧四肢和头尾，吹足气，栩栩如生。皮筏浮于水面，像队列整齐的几排山羊在仰泳，船工用一支长木桨划水，只能顺流而下，或斜渡到对岸下游。与木船相比，羊皮筏子的好处是成本低廉，搬运方便，不需要特别的码头。

“以前没有车，木船到了下游，要回来怎么办？雇很多人拉纤。羊皮筏子呢，一个人就扛回来了。”李守泽扛着一个14个筒子的羊皮筏子，在河漫滩走着，一边指出羊皮筏子的最大优点。他是下游常乐镇人，祖父、父亲都做羊皮筏子，可谓世家。据他说，兰州皮筏子多用13个筒子，中卫这边是14个筒子，

南长滩的阶地最低一级是河漫滩，第二级是农田，第三级是果园，最高一级盘踞着村庄。以村落为中心，果园、农田、河漫滩和黄河围成了几个同心圆。

红白喜事过渡黄河，都要祭拜河神。放炮，献香，敬酒。孟作刚拿起一瓶白酒洒在车上。新娘照例不下地，坐在车里过了河。画面上方河心，矗立着几块黑色大礁石，当地人称七姊妹（右）。从前，羊皮筏子是黄河上主要的一种运输工具，如今已经很少看到。用皮筏子运羊过渡，要捆绑住羊的三条腿，以免它挣扎落水。这只羊皮筏子一个成年人可以轻松扛在肩上。（左）



自重100斤，能载重一吨。一张皮筏子通常可以使用3年。

羊皮筏子的缺点也很明显，无法满足现代交通对安全、效率、载重的基本要求，现在，基本绝迹。仅有旅游景区还保留着羊皮筏子漂流黄河的活动。黄河河道，因为水坝逐级拦截，也失去了航运价值。村里通往中卫的道路，从香山乡往中卫市陆路要绕个大弯，村人多半选择北渡黄河，通过甘肃的地界拐上国道，再去中卫。

出村的主渡口在上游七姐妹礁石处，是村里出钱建的，一艘利用缆绳和水力运作的非机动铁壳船，挨家轮值，收入归当天的船工。一次可过渡三四辆小车，每辆小车收10元，人员免费。自古黄河不夜渡。天黑下来，过渡就麻烦了，渡口边的电线杆上手写了一个电话号码。此外，南北长滩之间还有个小渡口，乘客主要是两个村子的亲戚。

《宁夏画报》的陶克图先生与我们同行，10年前他就来过南长滩了。他对孟建成说："你记得吗？当时你高中毕业不久，我问你想不想去外面打工，你说不想去，外面乱哄哄的，你说村里人见了面都有礼，有规矩，并且你喜欢放羊。"建成嘿嘿一笑，摸着脑门子。

我又问："建成，你现在还这样想吗？没去大城市看看，会不会有点遗憾？"

"是有点遗憾。"他老实说，有些怅然，"村里的确很好，有时还是会想去城市里闯一闯。但只能心里想，身不由己，我有3个孩子……"

南长滩，这个黄河哺育的村子，一定意识到了母亲的衰老、贫瘠和封闭。人们仍然享受黄河慷慨提供的乳汁，继续滋养土地，但渔业和航运之利消失了。与此同时，黄河也成为村人与外部世界交往的障碍。每当想起无人守候的渡口，想到崎岖坎坷的出山道路，也许，南长滩人会对黄河产生一种爱恨交加的情感。

审稿专家／汪一鸣 宁夏大学资源环境学院 教授
责任编辑／易水 图片编辑／马宏杰 孙毅博 版式设计／介彬

从黄河岸边的京星农场到贺兰山下的南梁农场，从苍凉雄浑的镇北堡西部影城到绿水萦绕的新城银川，以“小说”扬名的作家张贤亮，成功营造了一个“大话”宁夏的世界。

张贤亮眼中的宁夏

撰文／唐荣尧



名人档案



张贤亮

国家一级作家。1954年高中肄业后赴宁夏贺兰县乡村插队务农，1981年开始专业文学创作。代表作有：《灵与肉》、《绿化树》、《男人的一半是女人》等，并有《牧马人》等9部小说被搬上银幕。曾任宁夏回族自治区文联主席，1993年创办华夏西部影视城。



依托青铜峡水利工程的灌溉之便，库区内原本荒芜的滩涂也被逐渐开发了出来，除了种植农作物之外，还被修筑成水渠纵横的人工游园，在著名的佛教一百零八塔附近，就有这样草青水碧的幽雅景观。摄影／杨宏峰

沙湖所在的地方原本是一块湿地，位于贺兰山东麓，由于距离贺兰山不远，每遇夏季暴雨山洪下泄时，这里便积聚大量洪水，之后成为一个天然湖泊。近年来，在银川重现湖城的大背景下，这里引黄补水、植芦栽莲，已经成为飞鸟萦绕、芦苇荡漾的湖泊湿地样本（右）。摄影／张春荣



1月19日一大早，宁夏迎来2010年以来最冷的时分，我们冒着清寒从银川城出发，一路向西而行，目的地是镇北堡西部影视城。上午10点，张贤亮准时出现在他一手打造的镇北堡西部影视城百花堂里。一杯咖啡、一包555香烟，我们在一室爽朗的笑声中，看到一位"小说"宁夏和"大话"宁夏的文化名人，轻轻拉开了55年宁夏生活的帘幕。

宁夏是中国富庶的小盆景

黄河在流经宁夏平原的贺兰县境内时，在通义乡东边形成了一片南北长10公里、东西宽3公里的河漫滩地，这里便是张贤亮到达宁夏之后第一眼看到的风景。

1955年7月，从北京移民到这里的2025户人中，就有18岁的张贤亮。他以支宁移民的身份，携带老母亲和年幼的妹妹来到宁夏，从此开始了长达50多年的宁夏生活，大半生坎坷的命运和这片由陌生到熟悉的土地紧紧连在了一起。

北京支宁移民当年在这里修建的4个村庄，在如今的行政称呼上，仍然是个带有明显时代特色的机构——京星农牧场。这里是宁夏唯一一个以农场形式保留的乡级行政机构，也是张贤亮在《绿化树》、《男人的一半是女人》等作品中描写上世纪50年代后期到60年代宁夏农场生活的原型之一。

"这个农场占地面积很大，从北至南，沿着山边分散着十几个队，我们这个队是一队。队与队之间至少有10里，到场部还有20里。最偏远的队在山脚下，离这里竟有一天的路程。场部有个商店，但现在除了盐没有别的货物，农工们都叫它'盐务所'。想买什么东西，要上30里以外的镇南堡去，那里有老乡的集市，好像是这一带最繁华的地方。要进城，可以坐火车，朝东去30里有一个慢车停一分钟的乘降所，每天凌晨4点钟过一班车。"

在京星农场，张贤亮看到和体会到的，是以黄河为背景的农耕情形，后来，他又以劳改犯的身份到贺兰山下的南梁农场进行"劳动改造"，这是一种以贺兰山为背景的生活，我们依稀在《绿化树》中看到了张贤亮的影子，"镇南堡和我想象的全然不同……所谓集镇，不过是过去的牧主在草场上修建的一个土寨子，坐落在山脚下的一片卵石和沙砾中间，周围稀稀落落地长着些芨芨草。用黄土夯筑的土墙里，住着十来户人家，还没有我们一队的人多。土墙的大门早被拆去了，来往的人就从一个像豁牙般难看的洞口钻进钻出。但这里有个一间土房子的邮政代办所，一间土房子的信用社，一间土房子的商店，两间土房子的派出所，所以似乎也成了当地政治经济的中心。今天逢集，人比平时多一些，倒



也熙熙攘攘的……"

再后来，随着张贤亮在宁夏涉足的范围越来越大，他眼中的宁夏逐渐清晰而完整，在他眼里，宁夏就像中国的小盆景。这里有原始森林、空阔大漠、大河滔滔、雄山巍峨，有遍地湖泊带来的江南秀气，也有北方罕见的喀斯特地貌，即便是流经宁夏平原的黄河水，也在这片肥沃的土地上形成了河、湖、渠、塘、溪等各种水景。在张贤亮看来，六盘山、贺兰山和黄河形成的"两山一水"构成了宁夏福地，黄河水滋润出一个宁夏平原，六盘山形成了黄土高原上的绿岛，贺兰山则以屏障的形式挡住了风沙和寒流，造就了宁夏的富足和肥沃。

"在生态没被破坏之前，六盘山还是一个森林茂密、土地肥沃的地区，解放前的固原还因为盛产胡麻而被称为'宁夏的油盆'。"

宁夏平原有着特殊的移民痕迹

宁夏长期处于中国的边地，历史上，历代政权几乎都没停止过往宁夏安置移民。古代移民宁夏者不是戴罪者，就是军人戍边者，而在张贤亮到宁夏之后，从1958年开始的北京、上海、浙江等省市到宁夏的大规模移民，也多少带有被贬的意味。尽管相隔只有两三年，张贤亮和随后来到宁夏的移民同样带着特殊的移民痕迹。

和历代来这里的戍边将士、戴罪开发劳作者相比，1958年才到宁夏的移民，由于到宁夏的时间短，又没有富余的粮食储备和家底，所以在



四川水井坊股份有限公司 www.swellfun.com



宁夏境内的古长城资源比较丰富，但是因为大部分是土筑的基体，且修筑工程简单，所以风化雨淋，坍塌毁坏比较严重，有些甚至被流沙掩埋，仅存地基。不过从高处俯瞰，那些黄土夯就的长城遗迹，还在地表之上保持着清晰的走向。摄影／张春荣



1960年遭受自然灾害时生命遭受了很大的威胁。

那时，整个中国被一场饥饿包围着，宁夏平原的人们却因为得灌溉之便，度过了衣食无虞的年代。不过张贤亮所在的劳改农场却没有这么幸运，作为被"专政"的对象，农场里的"劳改犯"每月的粮食定量只有15斤，根本吃不饱，此外还要接受必要的劳动改造，农场里有一些体弱多病的人陆续死亡。而张贤亮自己，也面临着饥饿带来的死亡威胁。

"生活标准是每天三碗野菜汤，身体虚弱到了那种看到地上有一根稻草，想从它上面迈过去都抬不起腿的地步。"

1960年9月的一天，在饥饿难耐的情况下，张贤亮顺手拿起自己当枕头的棉裤，选择出逃。走出劳改大院不久，他用自己的棉裤从一个看瓜的老太太那里换了几个大西瓜，他用破麻袋把瓜拖到没人处，吃一会儿休息一会儿，休息好了继续吃，有时坐着吃，有时躺着吃，有时站着吃，从上午一直吃到黄昏，才把几个大西瓜吃完，留在地上的是一堆青白色的瓜皮。回来的路上，张贤亮每遇到一棵树就撒泡尿，一直撒到劳改队。从此，他再也不能吃西瓜了。到1960年12月时，张贤亮的体重只有101斤，最瘦时体重降到过88斤。1961年1月1日，张贤亮趁出劳改大院打扫干部家属宿舍时，再次出逃，这次他逃到了宁夏和甘肃交界地带甚至兰州。在外流浪时，连劳改队里的麦糊糊都吃不上，一个月后，他带着对劳改队麦糊糊的怀念，重新回到了劳改队。

从黄河边的景星农场到贺兰山下的南梁农场，虽然只是不到30公里的范围，张贤亮却走过了20年。那时分布在宁夏大地上的劳改农场，都是这种"移民地理符号"的见证，那些难忘的生活场景都被他用笔记录了下来，这才有了《灵与肉》、《绿化树》、《男人的一半是女人》等轰动一时的小说，也让人熟悉了小说中描述的宁夏平原上特殊的地理环境。

宁夏旅游资源是一块诱人的蛋糕

在宁夏生活了55年的张贤亮，谈及宁夏的旅游资源如数家珍。他说："由于地势独特，面积巨大，银川的沙湖正成为垄断性旅游资源，宁夏王牌景点沙坡头的治沙经验不仅催生了中国治沙学的发展，也是人类治沙智慧的完美体现。水洞沟更是宁夏向外推介的重点。还有岩画，它是古人留在宁夏的一份文化遗产，也是吸引外地人来分享这一文化成果的一块诱人蛋糕。"

张贤亮拿拍电影举例："电影是要转场的，有些场景不能在室内完成，一个剧组来宁夏，很容易就能完成从沙漠、森林、湖泊、高山到河流等很多场景的拍摄，也能拍到长城、岩画等文化遗迹。"

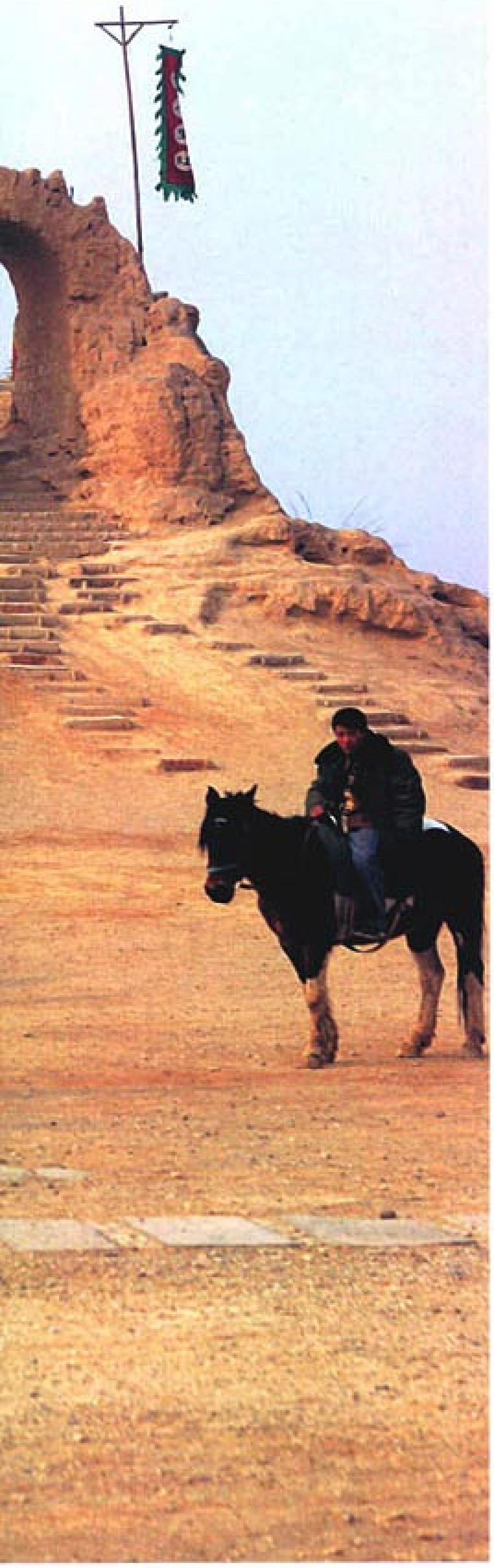
张贤亮还提到了张艺谋对于宁夏自然风光的钟情。他说："张艺谋有着非常强的美学直感，他担任摄影师来宁夏拍完《一个和八个》后，就决定将他独立执导的《红高粱》放在宁夏拍摄，宁愿把剧组需要的高粱种在山东，也不舍弃这里的自然风光和人文资源，就足以说明问题。"另外，曾经作为军事堡垒存在的宁夏古堡，在张贤亮眼中也充满了独特魅力。



四川水井坊股份有限公司 www.swellfun.com



曾经作为军事设施存在的镇北堡古堡，如今是宁夏因地制宜打造出的一个文化符号，古堡承载的荒凉和原始意味的审美内涵，成为现代影视作品诠释西部风光时的最好载体。摄影／马宏杰



宁夏自古是边地，这种角色导致它在历史的长河中一直没消停过，尤其是明代，宁夏成了明朝政权抗击蒙元残余势力的边防前沿，从山海关到嘉峪关的九边重镇中，两边就在宁夏，这种前沿地理造就了当时的宁夏大地上出现了很多带有军事性质的堡寨。张贤亮说，宁夏的堡和临近的陕西、甘肃的古堡都不同。"甘肃的古堡多为驿站，陕西的古堡多为大地主防御土匪侵扰而修建的，属于民间产物，宁夏的古堡多是为了防御蒙元残余军事势力入侵修建的，属于政府主导的军事行为，补长城之不足，所以气势比较宏大，每个军堡能驻扎军事人员200到400多人。"

在宁夏众多的军事要堡中，镇北堡就是其中之一。这座建于公元1500年的明代军事堡垒，完成了它的军事使命后，并没有退出历史视线，1738年的宁夏大地震损毁了镇北堡，到了1740年，其废墟旁又兴建了一座城堡，这就是游客在今天的镇北堡能够看到明、清两代修建的两个古堡的原因。

上世纪70年代初，经过农场领导批准，由"劳改犯"变成工人的张贤亮能够乘坐6路公共汽车进城了，从农场到银川要经过已经废弃的古堡镇北堡。荒凉的古堡在那个时代没人去留意，张贤亮却注意到了荒凉地貌和文化内涵后的价值。1992年，在中国掀起的创办第三产业的热潮中，时任宁夏文联主席的张贤亮想到了利用镇北堡来做影视城的想法，随后，在中国电影史上有着重要位置的《红高粱》、《黄河谣》等影片相继在这里拍摄并蜚声世界影坛，一个古旧的废堡也经由张贤亮之手成为宁夏最响亮的文化品牌。

银川是幸福生活的城市样本

因为久居银川，张贤亮对银川城市的变化有着清晰的认知。他刚到银川时，城市人口不足5万，城区最高的建筑是那座西夏时期的承天寺塔，最高的楼阁建筑是明代遗留下来的玉皇阁，仅有的一个图书馆就设在那里。市区住房大部分是土坯房，就连银川专区、地委的办公室也是砖木结构的。人们的文化生活极端贫乏，全市只有一个电影院，没有海报和报纸来预告电影，只是在街边的小黑板上用粉笔注明要放映的电影。而在50多年后的今天，银川已经成为一个交通畅达、绿水萦绕的现代新城。

在宁夏生活48年后，张贤亮写下了《安心银川》，他在文章里这样回忆："黄河的波涛和被波涛冲刷下的大块泥土訇然作响，与岸边的风组成的和声，会使一个有诗人气质的年轻人感动得落泪。年轻多好，面前的世界总是新鲜的，像刚摆进商店橱窗的蛋糕。"

在张贤亮的眼里，银川城不像北京那样拥有众多名人故居，也不像西安那样拥有众多文化遗迹，更不像上海那样拥有众多摩天大楼，所以银川可以不用背负任何历史包袱的改变，最终成为良性发展的城市样本。2009年岁末，银川被网民评为"2009中国最具幸福感城市"，这让张贤亮对自己长期生活的银川更是充满了依赖，他在接受我们采访时说："银川是一片福地，所以我才能安然地将晚年安置在这里。"

责任编辑／王杰 图片编辑／王彤 版式设计／介彬 崔晓琳



四川水井坊股份有限公司 www.swellfun.com

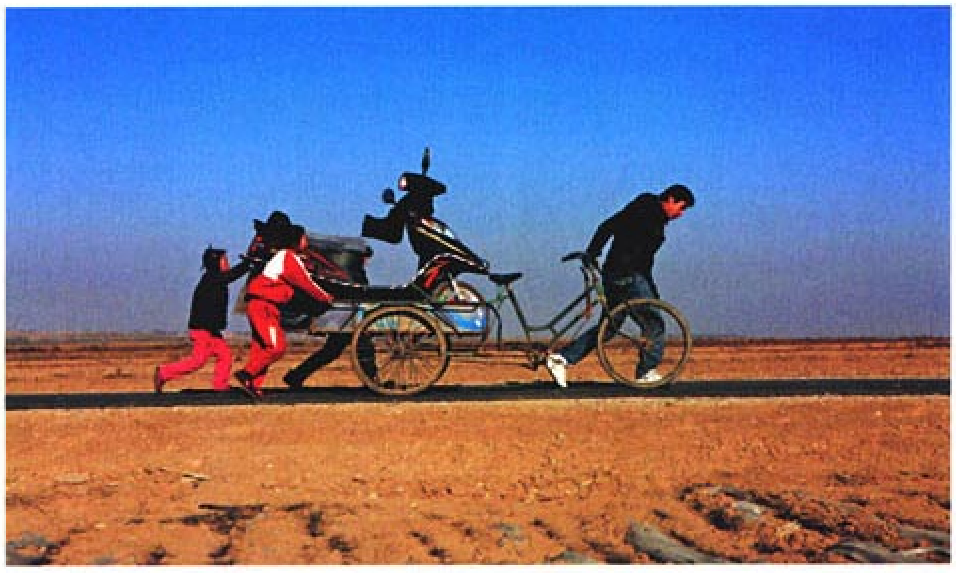
一 个 作 家 和 两 个 摄 影

清水河
一条流淌着人性与尊严的河



时间：1998年
地点：宁夏同心韦州
摄影：王征

每个穆斯林每天必须进行五次拜功：破晓一次，叫做晨礼；中午一次叫晌礼；下午太阳偏西之后一次叫做晡礼；黄昏一次叫昏礼；入夜后一次叫宵礼。礼拜是每个穆斯林所必须完成的功课，虔诚的穆斯林即使行路外出，到了礼拜的时辰也要择地进行礼拜。



时间：2010年
地点：宁夏固原沈家河
摄影：马宏杰

几个年轻人刚买了摩托车，但不会开，只好先拉回家。摩托车早已取代自行车成为了西海固人们出行的交通工具。

李进祥（回族）

他生长在清水河畔，
他作品中的故事也都发生在清水河畔，
被誉为“发现并挖掘了清水河文学地理”。对他而言，
清水河“不像是母亲，更像是奶奶。也许是因为她的苍老、她的瘦弱”。他对清水河的感悟与观察，充满着对乡土的痴恋与悲悯。
他曾说过：“走不出清水河，像走不出一段爱情，
走不出清水河，像走不出一种宿命。”

王　征（回族）

他被誉为“西海固影像代言人”。
1995年到2002年的7年间，他把几乎所有时间花在了西海固。他以一种宗教的虔诚拍摄自己的民族，让我们得以真实面对
这块“干涸得纯净、荒芜得神圣”的土地，
以及这块土地上沉默而坚韧的人们。

马宏杰（回族）

作为《中国国家地理》杂志派出的摄影记者，
他在2010年1月沿清水河谷从固原走到了清水河流入黄河
的地方。他以“过路者”的眼光打量着清水河畔的
自然景物和人文风情。

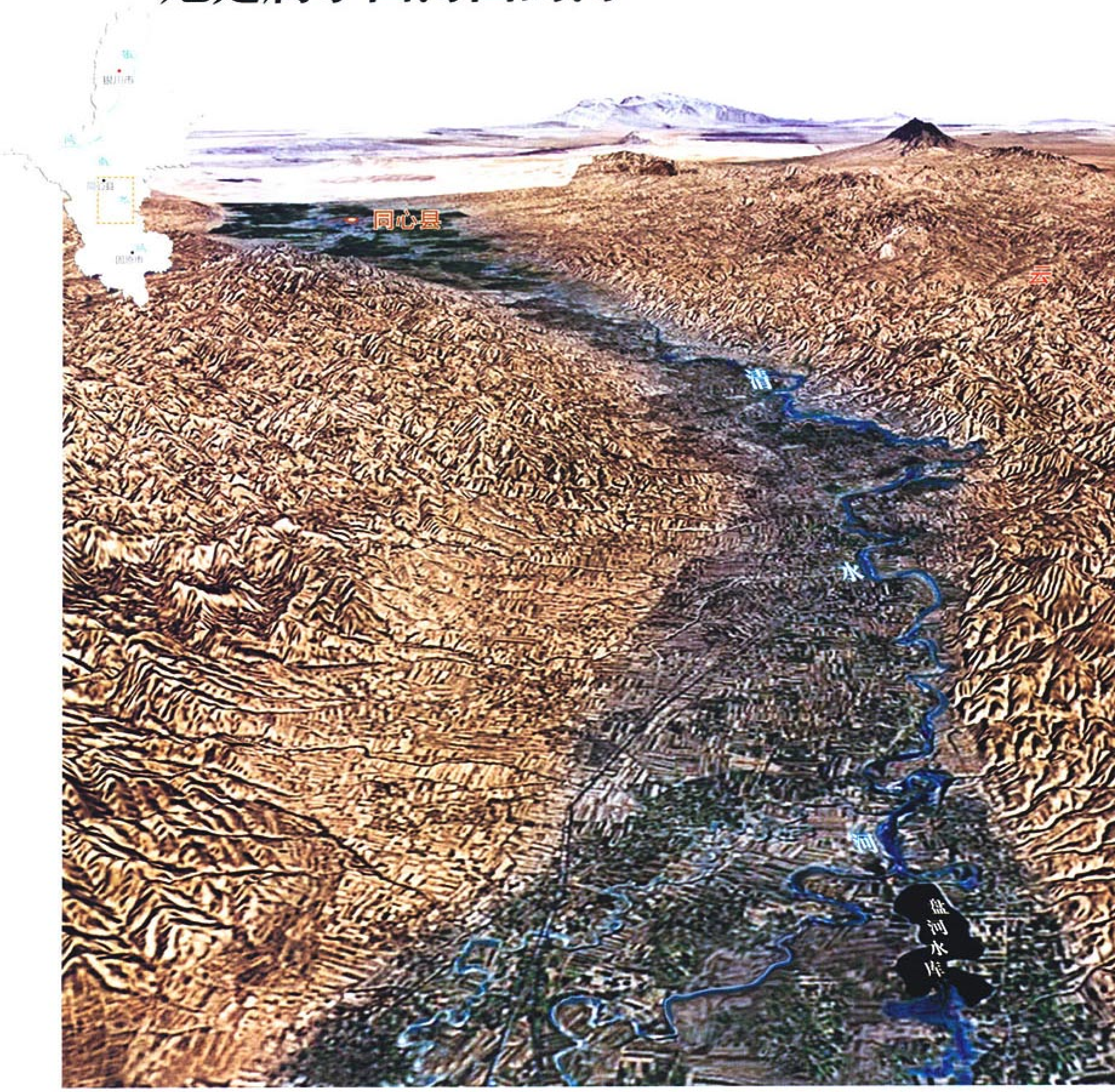
宁夏有条清水河

她是黄河在宁夏境内最大的支流

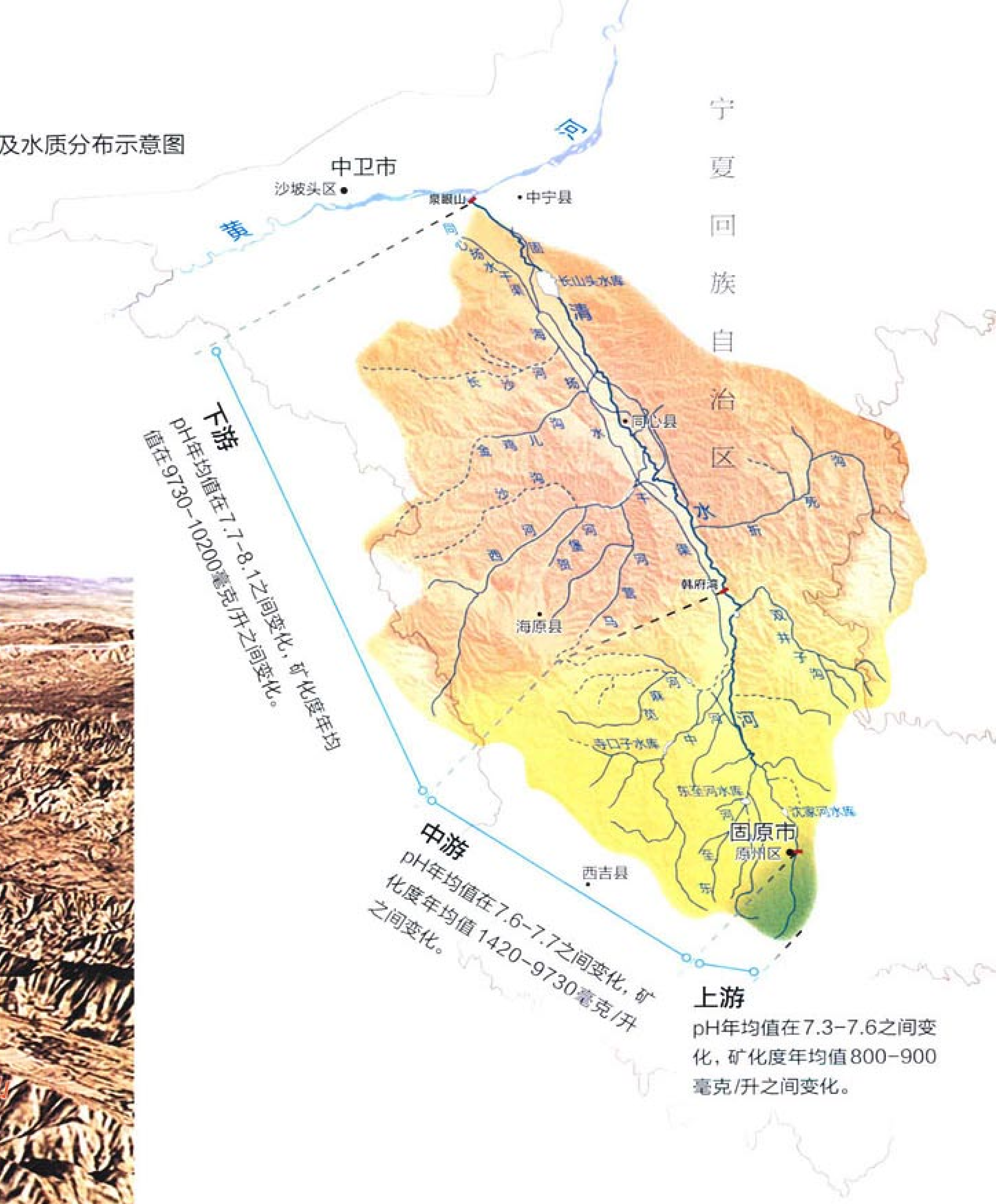
她也是除黄河外宁夏最大的河

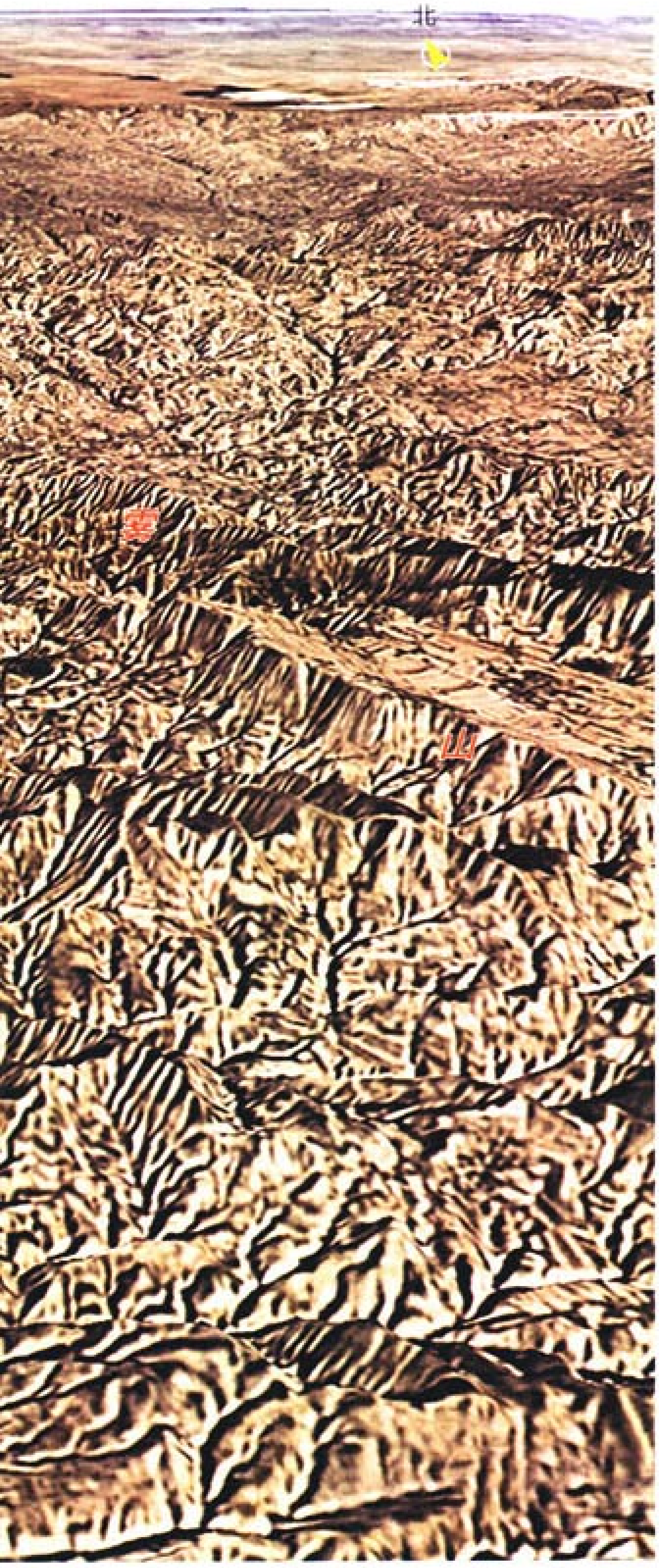
她是一条非常重要的河

她是属于西海固的河



清水河流域水系及水质分布示意图





清水河是一条矿化度比较高的河，愈到下游，水质愈差。这样一条河，既不能灌溉、又不能饮用，但是河畔的黄土丘陵里却世代安居了很多人。“西海固”泛指宁夏回族自治区南部的地带，是西吉县、海原县、固原市、彭阳县、泾源县、隆德县、同心县等7个国家级贫困县、市的统称，这里于1972年被联合国粮食开发署确定为“不适宜人类生存的地区之一”。从此，“西海固”成为了干旱、贫穷的代名词。清水河源于固原、流经西吉、海原、同心，流域的80%与西海固重合，所以，清水河流域的居民，大部分是西海固的回民，他们在极端干旱缺水的条件下，因着信仰的缘故，把生存的艰难和生命的喜悦联结为一个整体。

我们用一位回族作家和两位回族摄影师的作品呈现清水河流域，希望能获得对清水河流域整体面貌的把握，并深入作品的细节，体味清水河畔西海固回民的心灵图景。

在宁夏中南部有一条河——清水河，长300多公里，与黄河在宁夏境内流淌的长度差不多，虽然她仅仅是黄河的一条小支流，但是对于宁夏来说，她却是除了黄河之外最大的河了。她源于苦甲天下的西海固，流入塞上江南的宁夏川。西海固、宁夏川，是宁夏的两大板块，也是宁夏的两面。外界对宁夏的认识往往是两面的。有些人说，天下黄河富宁夏，鱼米之乡，你们有福气呀！有些人说，不适合人类生存，十年九旱，你们怎么活呀？清水河发源于固原，流经同心、海原，因此可以说，连接起宁夏两大板块的，是不起眼的清水河；连缀起宁夏两面的，也是不起眼的清水河。



时间：1997年
地点：宁夏海原蔡家堡
摄影：王征

西海固的人们用水是极其节省的，下雨时要接水，下雪后还要存雪，平日里一点水也不放过，缺水时一小碗水能清洗全身。借着雨后这一小洼积水，也要赶紧清洗平日里出行的交通工具。

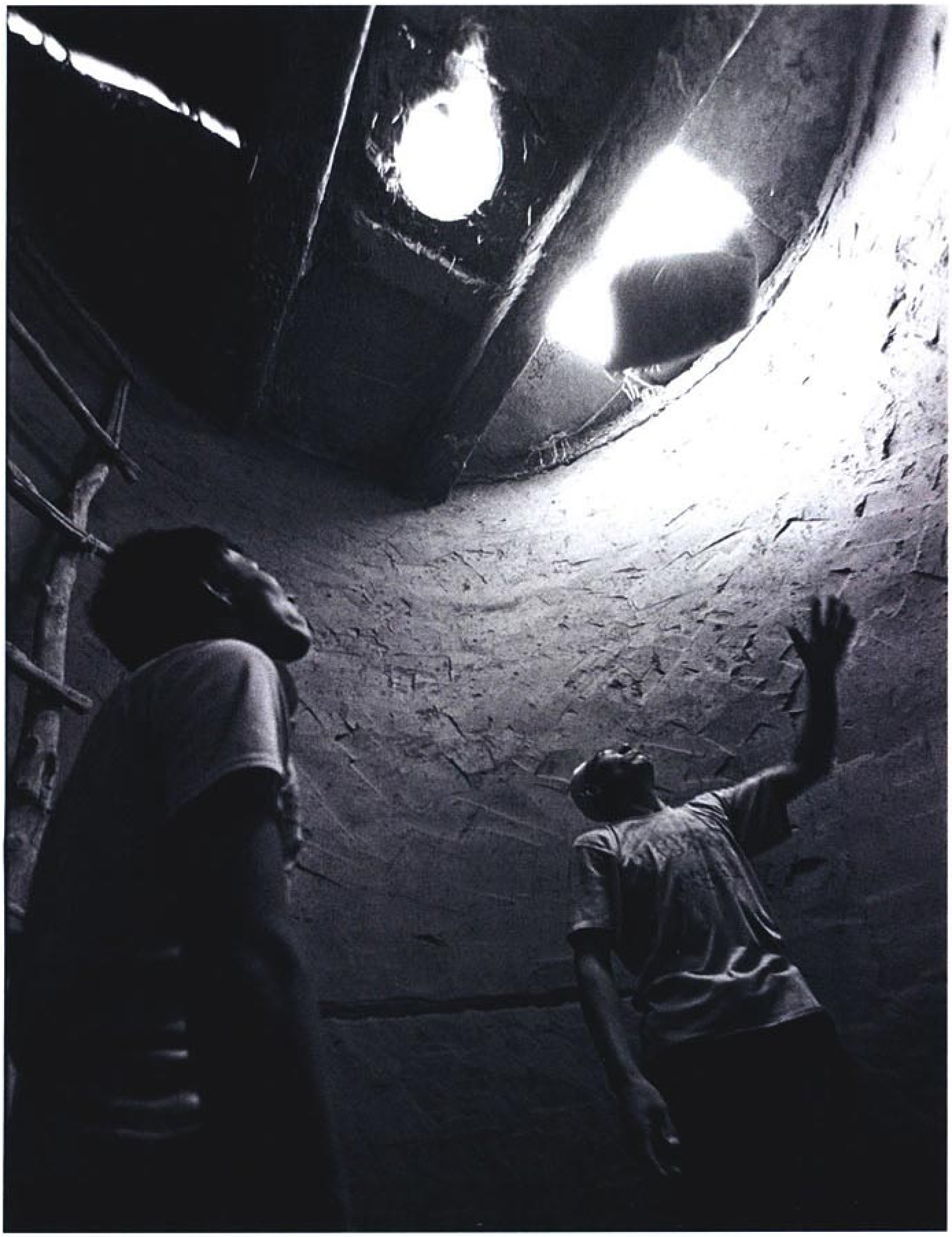
人们习惯把生息之地的河流称作母亲河。对清水河，我感觉她不像是母亲，更像是我的奶奶。也许是因为她的苍老、她的瘦弱。在清水河两岸，随处都可以见到像清水河一样瘦弱的老奶奶，搭着白色的或者黑色的盖头，面容清瘦、黄亮，有一种信仰的光芒；身子骨单薄、刚强，有一种忍耐、含蓄的力量。这方土地上的老人都显得单瘦，不全是生活的艰难和劳作的辛苦，而是一方水土养育一方人，清水河如此，河的子孙当然如此。

清水河的确是太瘦弱了，而且越来越瘦弱。不仅渐渐失去地标意义，而且几乎失去了自己的名字。几年前，我在去九寨沟的途中，在甘南，车停在一个小河边，河水不大，但清凌凌的，有些像我们的清水河。正好有个当地人路过，我就问，这河叫什么名字。他说，叫清水河。那三个字像是三粒子弹，突然击中了我，我有些发愣，甚至有些气愤，感觉他们盗用了我们的河名。河水依然清凌凌地淌着，河底的卵石清晰可见。它被叫作清水河没有一点儿名不副实，但我的心里却一时难以接受。后来在青海、西藏、甘肃很多地方都见到了被叫做清水河的小河，心理上才逐渐接受了。据说，全国有上百条小河都叫清水河。对一条河来说，叫清水河，等于是没有名字，最多能算是乳名。对一条重要的河，名字应该是独一无二的。比如尼罗河、伏尔加河、长江、黄河。我的清水河竟沦落到失去自己的名字！



时间：2010年
地点：宁夏同心窑山
摄影：马宏杰

口弦是在西海固回族中流传的小型弹拨乐器，在清水河畔代代相传了不知多少年。这种音乐只在心有灵犀的男女之间才能互相传递情谊，旁人是听不明白的。



时间：1997年
地点：宁夏同心田家老庄
摄影：王征

西海固的人们用水泥等防渗材料建造储水用的水窖，打水窖的土方量很大，一般一孔窖60—70立方米。水窖会把冬日里的雪和夏日里的雨收集储藏，供远离水源的人们饮用。现在平均每家有两口水窖。

时间：2010年
地点：宁夏中宁
摄影：马宏杰

冬季的清水河由于结了冰，盐碱度反而降低了许多，早些年，经常有人取冰化水，以解缺水之难。今天，由于引黄工程，清水河流域的淡水供应比以前充裕了，取冰化水的人也不多了。河岸可见白花花的盐碱。



一条古老混沌的河

清水河曾经是有名字的，有过好几个名字，非常好的几个名字。

远古的时候，人们怎么称呼这条河，我们不得而知。清水河在古籍中记载的最早的名字是“西洛水”，这个名称应该是相对洛水而言的。能和洛水相提并论，说明那时候，清水河水量是很大的。我曾见过洛河，恰好是发大水的时候，浊水浩荡，气势磅礴。原来的滚水桥已经被洪水完全淹没了，车无法通行。等待的过程中，从上游漂下一个人，已经被洪水淹死了，尸体随着波浪一起一伏的。一个人看见了，嚷嚷起来，其他人也跟着喊叫。喊叫了一会儿，尸体随着河水漂远了，看不见了，才又叹息起来。一个陕北老乡说，洛河馋得很，每年都要吃几十个人。老乡的话让我吃了一惊。我吃惊的是，老乡把河水淹死人，说成是河“馋”。这么形象、古老的用词，让人惊异于这块地方古老的文明遗存。我突然又想起洛水出书的事来。洛河与黄河一样，在华夏文明中占据着重要的位置。

清水河被称作西洛水的时候，应该是很有名的一条北方的河。河水流经之地，也应该是一块灿烂文明之地。我前面说到，洛河流域的老乡用词高古。在清水河两岸，在西海固的乡村，老农的日常用语也古老得让人惊诧。比如把勺子叫调羹，把水壶叫汤瓶，肩扛东西叫“揭”（音qie），通揭竿而起的“揭”的古音义。还有许多用语，都有活化石的意义。使用的犁、耧、耙等农具，尤其是乐器，原始、古老，有一种洪荒时代的味道。最典型的是埙，当地叫泥哇唔；还有口弦，当地叫口琴子。

清水河一带有很多人会吹、会做泥哇唔。用胶泥捏制，一个吹口，三个音孔，发出哇哇呜呜的声音。据说，一孔之埙距今7000年，三孔之埙距今约有5000年了。到《说文》时，埙已是六孔了，“壎，乐器也。以土为之，六孔。字亦作埙”　。

清水河一带最风行的口琴子也非常古老。《诗经》中“吹笙鼓簧”的簧就是它。用薄竹片制成，头小尾大，像一只鸟。颈部削出舌簧，两端钻眼穿线，扯动线绳，舌簧振动发出颤音。放在两唇间，利用口中的气流使颤音发生变化，产生共鸣，就有了曲调。

口琴子奏不出明显的哆来咪的单音，也很少有固定的旋律。基本无谱，凭弹奏者手上的分寸，气流的强弱，发出随意的旋律。弹奏者的心情影响甚至决定曲调的色彩，或忧伤，或欢快，或凄切，音随心动，曲调可以说是从心里流淌出来的。

弹口琴子的多为女人。女娃娃从小就学，大姑娘、新媳妇弹的多，有些老奶奶牙掉光了，嘴瘪歪了，还能弹出曲调来。女人的心里总有些说不清道不明的伤痛处，口琴子的曲调就是缠绵的、忧伤的。

农闲的时候，尤其是雨雪天，男人们出去打牌下方去了，女人们在家里憋闷，就弹一会儿，舒一舒胸中的闷气。也有妯娌姑婆的凑到一块儿，边做针线活，边弹口琴子，你一段，我一段，有点竞赛的味道，切磋的味道，但主要还是自娱。弹到动情处，弹者落泪，听者唏嘘。流过眼泪，叹过了气，胸口倒敞亮了，再忙乎自己的日月。日月总是很古老地过着，口琴子也就很古老地弹着。似乎是在叙述着一个古老而忧伤的故事，一个女人心中的故事。这样的故事在女人心中隐伏着，使女人成为女人，使女人能顽强地活下去。

泥哇唔和口琴子为什么会在清水河流域长期流传并经久不衰呢？这里的居民大多是回族，回族不崇拜具象之物，排斥歌舞，是个沉默的民族。几乎无歌，干花儿例外；几乎无琴，泥哇唔、口琴子例外。像沉默的大山中的清泉溪涧一样，一歌一琴打破了这个民族的沉默，或者说是更衬托出这个民族的沉默。

我忽然想到了一个词：混沌。这个词也许能概括这两种音乐形态的特点，也许能说明回族为什么会允许这两种音乐形态的存在。口弦子和泥哇唔，都属于不成形的、模糊的、原始的音乐形式。也许正是因了这份混沌，这两种音乐形态才得以在清水



时间：1997年
地点：宁夏同心马家高庄
摄影：王征

按伊斯兰教法规定，在礼拜之前，须进行沐浴净身，称为“大净”和“小净”。西海固的回民认为黄土是最洁净的东西之一，在野外或者没有水的情况下，穆斯林礼拜前的净身是用黄土来代替的。“打土净”在西海固比较常见。

河流域的回族中存在？

清水河，一条古老的河。

一条从蔚茹淌成干旱的河

清水河还叫过“蔚茹水”这样一个名字。蔚茹二字，给人林木繁密、水草丰茂、河水清幽的感觉。古人给山川风物命名，都是很形象、很准确的。得此名时，清水河两岸的植被应该是非常好的。这之前更古老的时候，清水河两岸的植被更好。

在千万年前，这里曾经是种类繁多的古代生物的乐园。大量嵌齿象、古乳齿象、铲齿象、犀牛、利齿猪、皇冠鹿、三趾马等哺乳动物化石的出土表明，多少年来焦渴的高原荒山，曾经碧波荡漾，密林丛生，气候温暖。史前大象在这里戏水，犀牛在这里徜徉。在清水河两岸，有许多龙骨遗存点，尤其以同心龙骨最集中、最著名。世界各地发现的中新世的古代哺乳动物化石，同心都有；其他地方没有的，同心独有。许多化石就是以同心命名，比如同心板齿象、同心铲齿象等。而且同心出土的一些古生物化石，人类目前还没有透析其种属。同心不仅有世界上第一具完整的板齿象化石骨架，而且有国内第一枚比较可靠的猿人牙齿化石。说明这里曾经是古代生物的乐园，更是古人类繁衍生息的乐土。

郦道元所著的《水经注》里曾详细记载了清水河的源头、水系及流入地：“又东北，高平川水注之，即苦水也。水出高平大陇山苦水谷……水东有山，



时间：2010年
地点：宁夏同心县城
摄影：马宏杰

同心清真大寺是宁夏回族自治区现存历史久远的清真寺之一，在西海固的回民中影响较大，不少知名的穆斯林学者在这里求学讲学，传播伊斯兰教。



时间：1996年
地点：宁夏同心红寺堡
摄影：王征

在土丘上掘出个洞来，挂上棉布门帘，砌起个火灶来，便是个家了。这种居住形式叫做地窝子，一般是举家在外干活时候的临时居所。山丘上的鹅是十足的旱鹅，从来没下过水。孩子们平日里玩儿得最多的就是黄土了。

时间：2010年
地点：宁夏海原李旺
摄影：马宏杰

电视卫星信号接收器在清水河流域的农村越来越多了，那里没有有线电视，架起“大锅”才能与外界接触得更多。如今家用电器在西海固农村使用比较普遍。



山东有三水县故城，本属国都尉治，王莽之广延亭也。……县东有温泉，温泉东有盐池……高平川水又北入于河。”这段话中所说的“大陇山”，就是现在的六盘山，因山高路险，盘曲六回而得名，北起宁夏海原的西华山，向南一直延伸到甘肃、陕西境内，呈南北走向，南高北低，绵延240公里。主峰米缸山在宁夏固原隆德境内，海拔2942米。六盘山还是陕北黄土高原与陇西黄土高原的界山，渭河与泾河的分水岭。黄河水系的泾河、清水河、葫芦河均发源于此。清水河就发源于六盘山东麓固原开城乡境内的黑刺沟脑，即文中所说的“苦水沟”。文中提到的“三水县”，基本就是现在的同心县，县境内除清水河外，还有两条小河，故名。现在，同心县境内的另外那两条小河也基本枯竭了，“高平川水又北入于河”是说清水河向北流经中宁县，在中卫的泉眼山西侧注入黄河。

时至今日，清水河谷地几乎寸草不生，清水河两岸童山秃岭，沿途各山沟的水流虽然逐渐增加了清水河的流量，使河水变得有了河的模样，但整体上看，清水河还是流量很小，流淌得也很缓慢。到夏秋季节，河里就有了光溜溜的娃娃们玩水，嬉闹声掩住了河水的叮咚哗啦。大男人们偶尔到河里冲洗犁地收麦喷上身的泥垢。找个没人的河湾，脱了衣服用石头压好，手护住羞处，进河里躺倒了冲洗。河水太清太浅，浑身纤毫毕现，使劲往下缩身子，背便被河底的卵石硌得生疼。

干旱缺水成为高悬在当地人头上的达摩克利斯之剑。这地方，家家户户院门敞开，夜不闭户，但储水的水窖却都上锁。这地方，房可让你三尺，地可让你三丈，水却滴滴必争，因水而起的械斗时有发生。这地方，一捧水洗过了脸还要饮羊，淘米水澄清了还要洗锅。水贵如油！对水的渴望使许多地名都沾个水字，张二水、红城水、徐冰水，还有的村子干脆就叫喊叫水。这里的群众为了饮水，想出了许多办法，人背，牛驮，车拉。最有效的办法就是打水窖。在田边路旁水流汇集的地方，挖掘瓶状、坛状土窖，内壁及底部均拍一层胶泥防渗，蓄积雨水，收雪、打冰，积水供人畜饮用。水窖是干旱地区人们最伟大的发明。我这样说，水乡的朋友可能感觉有些夸张，甚至有些不可思议，事实上，蓄积雨水和蓄积火种一样，都是影响人类文明进程的重要因素。

大旱年景，无雨水可蓄，无雪可收，只能到远处去拉水（过去是人背，驴驮）。拉水的费用大、成本高。这里的群众为饮用水支付的成本之高，也许在全国也是绝无仅有。干旱年景，一年中绝大部分的饮用

水需要到城里购买。成本加上运费，一立方水的价格接近100元。严重缺水、干旱导致了贫困，而贫困则束缚了人们生活中的一切：衣食住行、生老病死、婚丧嫁娶。其他地方人家生活中看似容易的事情，对于这里的人们来说，都是困扰他们的难题。

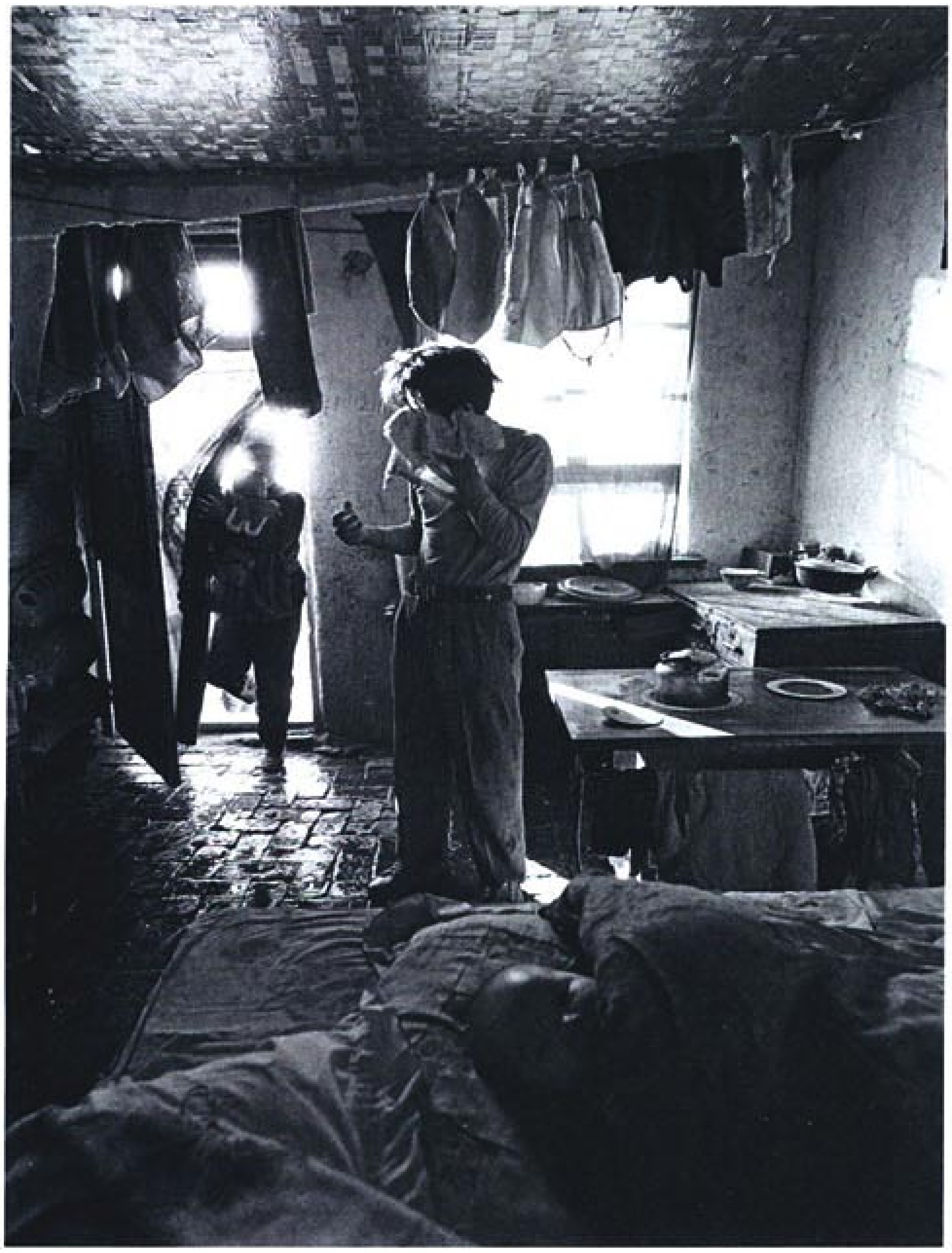
偶尔也会发大水，久旱逢暴雨后，各山沟的洪水都涌进清水河，清水河就变了模样。满河的泥浆汹涌咆哮，左冲右突，把十里之川冲得七零八落。种在山坡上、河滩上的粮食被冲走了，建在低处的房子被冲走了，甚至连同心城的大半个都是被洪水冲走的。同心城俗称“半个城”，就是因为清水河发大水，把傍河而建的半个城池冲走了。

河水小则无益于稼穑，大则有害于生息。清水河被称作蔚茹之名，已经很不合时宜了。

一条苏菲色彩的河

清水河还叫过苦水河，倒是很能说明清水河的水质状况。清水河是一条苦涩的河，河水含盐量太高，咸苦，不能饮用、不能浇地，只能洗涮、饮牲口。

传说早年间，清水河上游的三个泉眼，一个流米，一个流面，一个流油，方圆几百里的人吃用不尽。后来鞑子人来了（有说是康熙），领了个喇嘛。喇嘛随手抓了些黄土，边走边从手缝里流土，流下来的土很快就长成了山。撒土成山、点豆成兵的事，在其他人，还可以怀疑，在喇嘛，一定是能行的。清水河一带的人都认为，喇嘛是法力无边的，驱神抓鬼都没问题，造一些山呀、沟呀的，伸手就来。清水河一带的人为啥会对喇嘛有那样



时间：2000年
地点：宁夏同心韦州
摄影：王征

一个四口之家的早晨一如既往地平淡和琐碎。女人起得最早，清洗了自己还要做早饭和照顾孩子，男人们外出打工，是一家生计的主要支撑。尽管贫穷，但是人心是活泼的，日子还是可以有滋有味地过下去。

时间：2010年
地点：宁夏中宁新庄
摄影：马宏杰

清水河畔人们结婚依然流行红盖头。这是新娘出嫁时在娘家停留的最后一刻，父母帮她蒙上盖头之后，她就与熟悉的女儿生活永远隔开了。



的敬畏，不得而知。

喇嘛造山，据说是为了压住这一方地脉。喇嘛造山以后，清水河上游三个泉眼就只流水了，而且是苦涩的水，做不成饭，浇不成地，牛羊喝了都咸得直甩头。

传说是经不起推敲的。据史料记载，早在南北朝以前，清水河就叫苦水河，河水苦涩了上千年。清水河虽然苦涩，但两岸还是逐水而居着很多居民。最初有很多的民族，有些远去了，有些消亡了、融合了，失去了整体的民族形态。但现在，还能从清水河两岸的人群中依稀看到他们的影子。

走在清水河两岸，你会看到高鼻梁、深眼窝、大胡子的人，他们的根脉在西亚；你会见到蓝眼睛、绿眼珠的人，他们的根脉在波斯、在突厥；你会见到高颧骨、阔脸膛的人，他们的根脉在匈奴、在蒙古。清水河一带的方言中，有波斯语、阿拉伯语、蒙古语等许多语种的遗存，历史远去了，只留下语言的形态。

固守在清水河时间最长的是回族，像清水河一样追求清洁的民族，一个孤独如清水河的民族。回族迁徙到清水河流域，迁徙到西海固，有两次大的高潮，一次是回族形成之初的元明时期，一次是清末回族起义之后。起义被镇压之后，一部分随白彦虎流离到吉尔吉斯斯坦，就是现在的东干人。一部分流落到西海固的高山丘陵地区，藏身度日。日子是苦涩的，比清水河的水还要苦涩。贫瘠的黄土里刨

时间：1996年
地点：宁夏固原七营
摄影：王征

发菜因为与“发财”同音，所以备受沿海一带和东南亚人们的喜爱，发菜因此成为了清水河流域人们收入的来源之一。由于发菜是一种藻类，滋生在地表的草根附近，所以人们需用地抓子抓发菜，往往把草根和发菜一起从地里抓出来。



不出多少食物来，干枯的天空挖开个大洞也淌不下多少水来。人们依傍了清水河，而清水河却同样苦涩，不能饮用，也不能浇地。就在这块被认定不适合人类生存的地方，这些人活了下来，在极端的艰苦中演绎着极致的人生，绽放出最艳丽的生命光华。

清水河河水不长鱼，戏水的娃娃们就是一条条鱼，一茬又一茬，几千年都生动地游着；清水河河谷没有树，挑水的姑娘媳妇在河边立成一株株树，桃树、梨树、柳树都有，花朵也艳艳地开着。没有草木的河就像没有爱情的人一样，可两岸的人还是有滋有味地生活着，想尽办法依靠清水河，利用清水河。

河水不能饮用，但结冰后，盐分就降低了，凿下河冰，放在水窖里，融化了，与雪水、雨水掺和了，还是照样做饭冲茶。河水不能浇地，但大麦、青稞耐盐碱，依然长得郁郁葱葱。这些年又发现了苦水枸杞，清水河灌溉的枸杞不仅长势好，枸杞的品质也比淡水枸杞好得多。河水洗衣会留下地图一样的盐渍，但洗后的衣服埋在沙土里脱干，盐渍就不见了。河水洗浴皮肤会难受，但洗了一辈子的人，个个面容黄亮。

对待清水河的态度，就是这块地方人的人生态度。这块地方的回族基本上是苏菲派，一个崇尚苦修的派别。他们居住的清水河，也是一条苏菲色彩的河。

清水河两岸的人并不封闭，沿着丝绸古道，他们很早就走出去了。尤其是回族，天生善于经商贩运，过去，下天津、上平凉，出口外，树起了回商品牌。开放之初，又下广州、跑温州，最早把港衫、电子表带到西北。近些年，跑西藏新疆，跑内蒙外蒙，凡是有羊绒的地方都有他们的身影，他们掌控全世界羊绒产量的三分之二。但他们始终固守着清水河，很难说清是为什么。

清水河本来就是感性的，正如西海固也是感性的一样。如果理性地考据生活在西海固的先民，为什么会选择这样一块不适宜人类生存的地方，考问西海固现在的人们为什么不搬迁出去，可能会得出安于现状、不思进取甚至是愚昧、封闭等一些结论。

用理性思维推究感性之地，结论很显然是悖谬的。

用感性的眼光关照这块地方，你会发现，抱朴守拙的西海固，更接近老庄所追求的绝圣弃智、小国寡民的目标，更接近陶渊明描述的世外桃源。自然流淌的清水河也更接近于道的色彩，"上善若水……居恶浊之地"。我绝没有美化贫穷落后、反对发展进步的意思。我非常渴望我的父母乡亲、兄弟姐妹过上富足的日子。我只是觉得，中国理性化、物质化的地方太多了，感性化、精神化的地方几乎消失殆尽。西海固不只代表着干旱和贫穷，还代表精神和文化，西海固人精神文化的富足是外面世界的人无法想象的。

一条沟通文明的河

清水河就像一根扁担，一头挑起六盘山的巍峨，一头挑起黄河的凝重，是一个自然纽带。清水河就像一根丝线，连接起黄河流域汉民族和北方少数民族，是一个文化纽带。

清水河谷地是古丝绸之路固原境内的一部分，也是萧关古道的一部分；更是古代北方少数民族进入中



时间：2010年
地点：宁夏中卫喊叫水
摄影：马宏杰

被称作"喊叫水"的地方往往是极度缺水之地，缺水意味着贫穷，发菜就成为了当地人收入的来源之一。抓起来的杂草需要在水里淘洗几遍才能把发菜分离出来。

时间：1995年
地点：宁夏同心窖山
摄影：王征

西海固的土层很薄、养分也差，种地的收成时好时坏，每年播种之前，如果一锹下去土地的干土层超过了20厘米，就意味着可能是个绝产年。尽管如此，人们还是会年复一年地向土地播种，等待收获。





原的主要通道。现在，清水河沿岸还有不少规模很大的古城遗址，那些文明的碎片，至今还熠熠生辉。

古萧关，中国古代四大著名关隘之一。《史记·年表》注曰："东函谷，南峣武，西散关，北萧关。"萧关创建于汉文帝时期，在当时是关中与陇东的交通要冲，被称为"灵武咽喉，西凉襟带"。汉代的萧关原本位于今宁夏固原东南，北宋时，政府为了防御西夏，又在汉代萧关故址以北200里，重筑萧关，位置在今宁夏同心县南。自从秦汉史籍里载有"萧关"的名字以来，诗文就大量出现萧关的影子。著名诗人王维的"萧关逢候骑，都护在燕然"，卢纶的"今来部曲尽，白首过萧关"，王昌龄的"蝉鸣空桑林，八月萧关道。出塞入塞寒，处处黄芦草"等。在很多诗文中，萧关不特指某一个关隘，已经成为边关的象征。今天的萧关更是边塞文化的象征、历史的象征。

须弥山石窟，中国十大石窟之一。位于清水河西岸，固原西北55公里寺口子河（古称石门水，清水河支流之一）北岸的山峰上，自古以来就是中原通往河西走廊、大漠南北的交通枢纽和战略要地。丝绸之路开通后这里又成为丝绸之路东段北道的必经之地，是由长安到西域的最短路线的必经之地。到了唐代，唐王朝为了加强边疆防卫，又在这里设立了"石门关"，直接制约着中原与西域的军事与交通，使这里有着"关中咽喉"之称。宋代，这里又是怀德军的驻地平夏城（黄铎堡）的险要关隘。须弥山石窟始建于北魏，西魏、北周、隋、唐继续营造，至今已有1500多年了。须弥山本是梵文音译，意为"妙高"、"善积"等，指印度传说中的佛教名山。中国古代文明广泛吸纳外来文明，并向边僻蛮夷之地推广。须弥山石窟就是典型的案例。

同心清真大寺，中国现存的十大古老清真寺之一，距清水河仅500米，寺顶的月牙儿就倒映在清水河里。大寺距今600多年，是回族信教群众的一块圣地。这座古寺还曾是红一、二、四方面军的会师之地，是中国第一个县级民族自治政府——豫海县回民自治政府的诞生地。豫海县回民自治政府的建立开启了民族发展的新纪元。此后，各层次的民族区域自治政权相继建立。中国的民族区域自治制

度是一个伟大创举，这个创举最早的见证者是同心清真大寺，还有它旁边静静流淌的清水河。

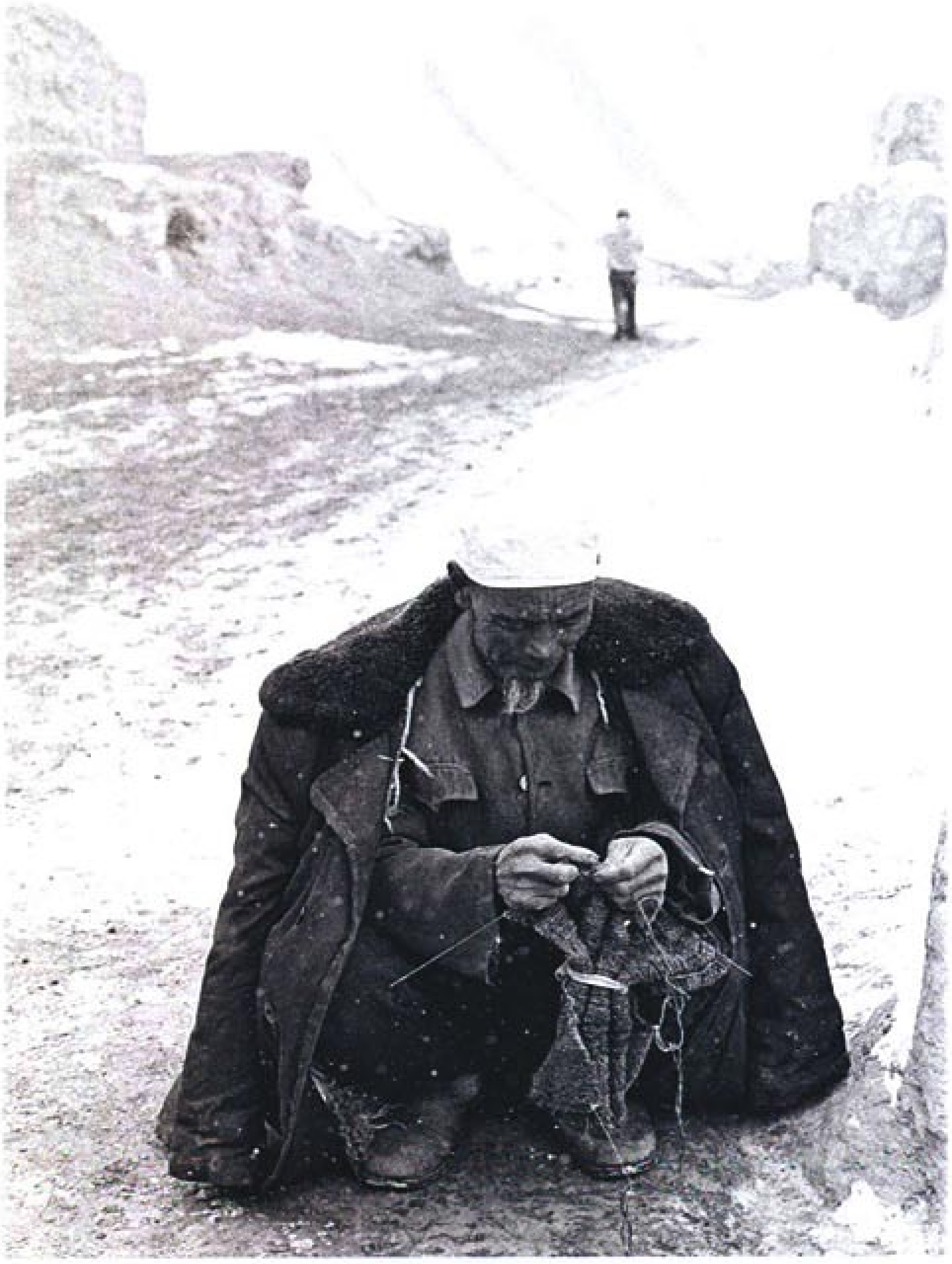
清水河见证过的远不止这些，她应该见证过自然变迁，沧海变桑田，高山成沟谷；见证过朝代更替，走了秦皇，来了汉武；见证过冲突厮杀，鲜血染红了河水，喂绿了青草；见证过文明的兴衰，匈奴远去了，西夏湮灭了。清水河无言，她只是静静流淌，曲折地，但又是义无反顾地流进黄河，与黄河一道，流进大海。

一条经历着改变的河

为了描述好这条河，我又来到清水河边，虽然曾千百次地触摸过她，这次我又专程来到河边。清水河已经封冻，上面是一层厚厚的坚冰，但在冰层的下面，河水依然流淌着。我突然有了很深的感动、感悟，真的想为她说点啥。我在很多文章中提到这条河，但一直没有专门为这条河写过文章，就像一直没有写过母亲、写过奶奶一样。我心存一种敬畏，生怕说错了，说不好，反而亵渎了她。缘于这篇文章，我才更深地触及到这条河、这块地方、这群人，我更感受到一种博大和悲壮。

在我写下这篇稿子的时候，清水河不仅流量已经很小，而且好些地方已经断流。清水河走得磕磕绊绊、踉踉跄跄。原因是河上建起了许多拦河坝。有个人建的、土筑的小坝，为的是拦水浇灌自家的枸杞园。有村子集体建的水泥的滚水坝，为的是过河、出行便利；也有政府建的水泥、橡胶的大坝，为的是拦住将要冲入黄河的泥沙，或者是改善景观，营造旱塬出平湖的奇景。

对河来说，自由是珍贵的，被拦截是痛苦的，但人难知河的苦乐，对

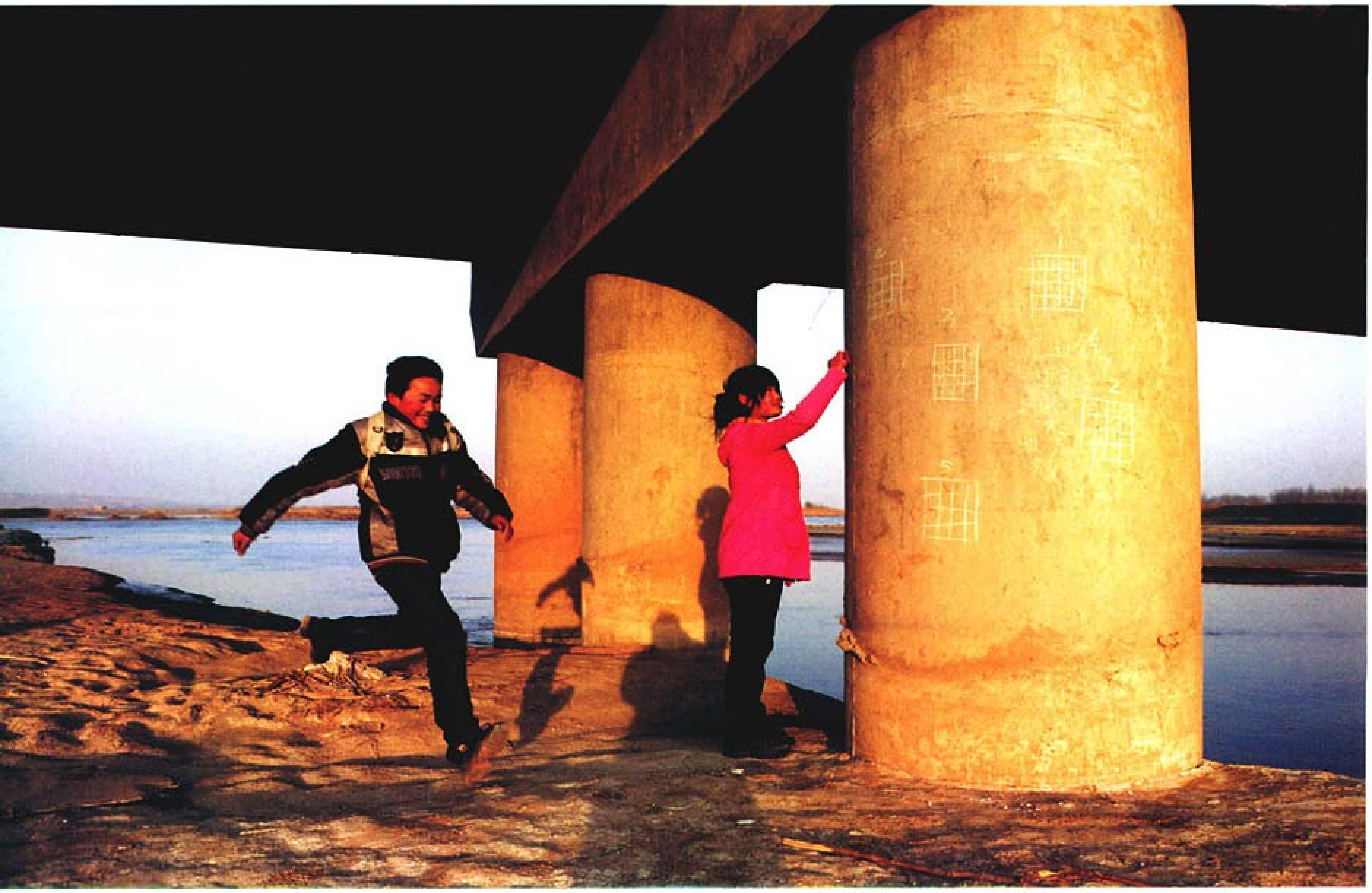


时间：2000年
地点：宁夏海原徐套
摄影：王征

西海固的男人几乎都会织毛活儿，他们习惯了放羊的时候顺手抓一把羊身上的脱毛，用石头作线坠，纺成精线编织衣物。这样既能打发时间，又能有活儿干。

时间：2010年
地点：宁夏中卫
摄影：马宏杰

清水河流淌到中卫时，已俨然是一条大河了，河上的高架桥也宏伟高大了。带着西海固的记忆，这条大河终将汇入黄河，汇入中华民族的血脉里。



人来说，拦河未必就是错事。现在，每到夏秋季节，河两岸翠绿的枸杞树，火红的枸杞果，成为一道绚丽的风景。枸杞产业对增加农民收入帮助很大，很难说就拦错了。

清水河河道凌乱，架桥跨度大，费用无力承担，但两岸的人要出行，要到远方去打工，到外面去做生意、闯世界，不能永远封闭着，建滚水坝通行，很难就说是错了。

居民干旱了上千年，需要亲水环境，建橡胶坝、水泥坝，营造湖泊美景，也很难说就拦错了。

清水河上建坝，从上世纪六七十年代就开始了，最初是数万人的大会战，建起了土坝，主要用于灌溉。但有些水坝刚建成就被洪水冲毁了；有的水坝用了几年，就被泥沙淤平了；还有的灌溉了一二十年，但灌溉的土地变成了盐碱滩。

现在继续在建，也许以后会建得更多。

河水是不会倒流的，但从30年前开始，黄河水沿着清水河岸流上高平川，一直流到清水河的源头六盘山。是扬黄工程，用十几个泵站把黄河水提到旱塬上。扬黄渠几乎与清水河并排，有些地方交叉，渠水还能注入清水河，这算是一种反哺。不仅是对清水河的反哺，还是富庶的北部向贫穷的南部伸出的援手。

清水河在经历着改变，人为的改变，像中国的许多河流一样。很难说清这种改变是积极的还是消极的。我只是希望清水河能长期地流淌下去，像两岸厚重的黄土一样苍老，像新生的婴儿一样鲜活。

宁夏五宝
让宁夏人衣食无忧的天然供给

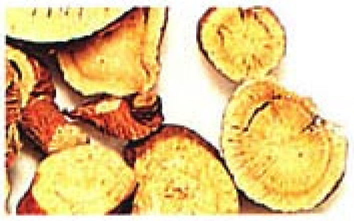
撰文／季栋梁

乐观的宁夏人用五种颜色代表本地的五种传统的土特产：红枸杞、黄甘草、蓝贺兰石、白滩羊皮、黑发菜。这五种东西既有可食的，又有治病的，还有养生的，既有保暖的还有把玩的，既照顾了形而下的物质生活、又丰富了形而上的精神生活。宁夏土地的天然供给，已然让宁夏人衣食无忧、尽享天伦了！



枸杞

枸杞已经成为宁夏地标式的物种了！



甘草

宁夏甘草是一种断不可少的草药！



贺兰石

贺兰石在砚石中极为罕见！



滩羊皮

宁夏滩羊是世界上独一无二的裘皮羊！



发菜

发菜金贵！

枸杞 | 十全妙用之果

二月二，龙抬头，家家户户动庄稼。当贺兰山顶的皑皑白雪还放射着严寒的冷光，宁夏平原已是春意盎然。明媚的春光在田野之间游走，枸杞树在春光的抚慰中苏醒过来，若一袭青衣的小家碧玉般青春可人。

在一两周的时间内，茨农们（宁夏民间俗称枸杞为“茨”，种植枸杞的农民为“茨农”）对它们进行一年一次的修剪梳理，仿佛给孩子们剃个龙抬头一样。这完全是一件艺术活，茨农们就像园艺师，将一棵棵枸杞树修剪得恰如那些风景树，更神奇的是通过修剪要让每一根枝条、每一粒枸杞都尽可能享受到阳光最长时间的抚爱。

闹嚷嚷喜盈盈地繁花开过，不消几个昼夜，枸杞就打出了鲜嫩的芽苞，唱响了对生命的礼赞。七月流火，枸杞陆续成熟了，骞阳骄烈，壮精硕骨，红玛瑙般晶莹剔透的果实缀满全身，一派珠光宝气，显得无比尊贵，而鲜艳欲滴的样子，让人情不自禁地伸过手去，想要捧着她。

“几点昨朝春尽雨，杞园珊瑚树树红。”枸杞的那种艳红是正宗的中国红，火焰一般惹眼。摘一粒放入口中，汁浓充盈，味甘润口，不过，不可贪食，每日最多十几二十颗即可。

枸杞别名很多，如杞子、天精、地骨、仙人杖、西王母杖、羊乳、枸继、枸杞子，从别名就可以看出人们对枸杞的垂爱。当今以健康为时尚，对枸杞的认知让人类对自己的生命多了一份积极的呵护。

对枸杞最早的记载，可以追溯到《诗经 · 小雅》：“陟彼北山，言采其杞。”“杞”便是枸杞了，足见两千多年前人类就已经开始利用枸杞了。丰富的营养和药理活性成分确立了枸杞在中药界和我们生活中显赫的地位。《本草汇言》说：“枸杞能使气可充，血可补，阳可生，阴可长，火可降，风湿可去，有十全之妙用焉。”

古人视枸杞为滋补强壮药，有延年益寿的功能，凡延年益寿的药方中，几乎全有枸杞。

在人类追寻长寿的历史中，枸杞给了人们很多的安慰。枸杞的子、花、叶、根都可入药。李时珍《本草纲目》记载：“春采枸杞叶，名天精草；夏采花，名长生草；秋采子，名枸杞子；冬采根，名地骨皮。”北宋时期编撰的《太平圣惠方》记载了一位终年服用枸杞叶、花、





夏日里摘枸杞虽然是件劳累的工作，但茨农们心里乐滋滋的。枸杞是上天赠给宁夏的最豪华的礼物。目前宁夏回族自治区枸杞种植面积约占全国的30%，产量占全国总产量的一半以上，主产区中宁县已成为全国枸杞的集散地。不仅如此，宁夏还是枸杞的发源地。枸杞的产量每年都比上年有所增加，因为对枸杞的需求已经渗入到食品、保健、饮料、化工等许多行业。摄影／徐胜凯



摄影／耿艺

子、根而寿达370多岁的妇女。据说北宋年间，有一个使者去西河出差，途中见一个年轻女子，不过十六七岁，正用一根棍子抽打一位老人，老人看上去有80多岁了，使者十分惊讶，就问女子怎么会打老人？那女子说，他是我曾孙，打他有什么奇怪的。他不听话，有延年益寿的药不吃，因此老得快，我只好打他。使者不知何故，就问女子多大岁数了，女子说她已经372岁了，这让使者十分惊讶。女子解释道，平时她每天必吃一种益寿的药，所以保住了青春，这药正是枸杞。食枸杞能活到300多岁，显然是夸张的，但从古人的记载来看，枸杞的确有很好的滋补作用，有极佳的益寿功效。《神农本草经》中把枸杞列为上品，并称之为“坚筋骨，轻身不老，耐寒暑”。

汪曾祺在《故乡的食物》一文中写过“枸杞头”，读来口舌溢香：“卖枸杞头的多是附郭近村的女孩子，声音很脆，极能传远：‘卖枸杞头来！’枸杞头放在一个竹篮子里，一种长圆形的竹篮，叫做元宝篮子。枸杞头带着雨水，女孩子的声音也带着雨水。”枸杞头就是枸杞的嫩茎叶，又名地仙苗、天精草和枸杞菜等，具有多种食用保健作用。枸杞头羊肾粥、枸杞头炒猪肝、凉拌枸杞头、枸杞头炖排骨、生煸枸杞头、鱼露枸杞头、干贝枸杞头等都是宁夏人菜桌上常见的美食，还可制酱、烧酒、泡茶、做汤，不仅别有风味，而且食补食疗同效。

据史籍载，宁夏栽培枸杞至少已有500年历史，明弘治年间即被列为“贡果”。编纂于清乾隆时的《中卫县志》称：“宁安一带（今宁夏中宁县）家种杞园，各省入药甘枸杞皆宁产也。”清乾隆十七年（1752年）壬申科进士、中卫知县黄恩锡就赋诗盛赞中宁枸杞：“六月杞园树树红，宁安药果擅寰中。千钱一斗矜时价，绝胜腴田岁早丰。”

无疑，枸杞已经成为宁夏地标式的物种了！只要一提枸杞，人们准会想到宁夏。原因就在宁夏特殊的地理、气候条件造就了枸杞不可替代的优质。宁夏平原土壤谐和，温寒兼容，排灌适时，光照充沛，早穿棉袄午穿纱的温差辅以世代相传的几百年栽培经验，为枸杞提供了最优质的生长条件，从而使宁夏的枸杞品正久袭、名压群芳。

现在，枸杞种植遍及我国20多个省、市、自治区，在欧洲、地中海沿岸国家、北美等国家和地区也广有种植，但是不管在哪里栽种，枸杞打“宁夏”牌才能卖个好价钱。枸杞之于宁夏，已不仅仅是枸杞，而是一个品牌。

黄宝甘草 | 宁夏人的“救难草”

2008年，新华社记者采访了一位“甘草王”的收购者。这颗“甘草王”长1.4米，重十多公斤。据当地农业部门专家估计，这颗“甘草王”至少活了30年，品质十分好，药用价值极高，十分罕见。摄影／武勇



粗砺的漠风、焦灼的炎阳，在盛夏的戈壁荒漠，一切娇艳的事物都风光不再了，却有一种淡红泛紫的花儿执著而尽情地绽放着，淡雅的馨香诱得蝶飞蜂舞，而四周一望无垠的荒漠戈壁正在骄阳与漠风的淫威里海枯石烂。此情此景，你会想到诺贝尔奖获得者土耳其作家奥尔罕·帕慕克说过的话：“我不想成为一棵树本身，而想成为它的意义。”

它就是甘草。和我们的庄稼一样，在劳作的田野、在放牧的戈壁、在点豆的埂边、在上学的路上，甘草举着桃形的叶片，为我们摇曳出一片快乐。和庄稼不同的是，甘草是多年生草本植物，开着淡紫色花，香气不重，但却十分特别。它没有野蒿那般在丰沛的雨季长出一人高甚至两人高的伟岸个头，却有着长达三四米丰硕甜美的根。深秋时节，在猎猎西风中，甘草荚果裂开，籽粒随风散播在大地上，又被风沙掩埋，在第二年的雨水中发芽、开花、结果。

小时候挖甘草可是一门重要功课，春秋两季的星期六、星期天，是必然要去搞这一副业的。在家乡，甘草被称为“救难草”，只要有花钱的事，家乡人都认为是一难，就会去挖甘草。仔细想想，从小上学的学杂、笔墨纸砚、穿衣戴帽等都是来自于挖甘草；再大一点，盖房子、结婚、看病等许多大事，相当一部分钱也来自于甘草。倘若碰见一人扛着窄长的板锹往原野而去，锹把上挂着干粮口袋和水壶，那定然是去挖甘草了。

及至上了高中，才知道甘草是一味药，而且有“药王”之称。在国药的历史中，两千多年前的《神农本草经》就将甘草列为药之上品。南朝医学家陶景弘赞甘草为“此草最为众药之王，经方少有不用者”的“众药之王”。李时珍在《本草纲目》中这样解释：“诸药中甘草为君，治七十二种乳石毒，解一千二百草木毒，调和众药有功，故有‘国老’之号。”在中医上，甘草以其性平、味甘，有清火、祛痰、止痛、解痉、补脾、滋肺以及抗癌等功效，而成

在家乡，倘若碰见一人扛着窄长的板锹往原野而去，锹把上挂着干粮口袋和水壶，那定然是去挖甘草了。

为补脾益气、滋咳润肺、缓急解毒、调和百药的良药，为中药中常用的解毒调和药剂。而西医药理发现，甘草剂有抗炎和抗变态反应的功能，在西医临床上主要作为缓和剂。诸多医药功能使得甘草身价百倍，传统的"甘草膏"、"甘草露"已慢慢成为人们耳熟能详的药物了。一度在我们的生活中起到过重要作用的人丹，其主要成分便是甘草。

宁夏甘草在中药界声名尤为显赫，这是因为宁夏雨量稀少，光照充沛，温寒兼容，土质深厚，正与甘草主要生长在干旱、半干旱的荒漠草原、沙漠边缘和黄土丘陵地带的品性相适宜。因此宁夏出产的甘草以色红皮细、骨重粉足、条干顺直、口面新鲜的特质而更合药理，驰名中药界，故又有"西镇甘草"、"西正草"之称，与产自内蒙古草原的"梁外甘草"，齐名媲美。

在食品中，甘草也是不可或缺的一味。以甘草为主要原料精制糖果、蜜饯和口香糖等都为人们广泛喜爱。而甘草浸膏更是制造巧克力的乳化剂，在啤酒酿造过程中，加以甘草，还能增加啤酒酒味及香味，提高黑啤酒的稠度和色泽。同时，甘草还被广泛应用于化工、印染工业中。

在家中，炸油饼我们会用浸泡了一夜的甘草水和面，那样炸出来的油饼不仅酥，而且还带有甜味；炖鸡肉、羊肉，我们会抓一段两段扔进锅里，喝茶我们会剁一截放在杯中……在宁夏盐池、同心、灵武等甘草旺盛生长着的地方，甘草被我们这样随意地运用着。假如碰见一位老人口中嚼着东西，你千万不要以为他咀嚼的是口香糖或口中含着润喉片，那一定是甘草，一定的。

甘草是一种非常优秀的野生固沙植物，由于生长于地下，最深的达四五米，采挖季节对植被破坏极大，国家已下令禁止采挖甘草。但宁夏甘草又是一种断不可缺少的草药，宁夏近年来大力推广人工种植甘草，从而确保了"西正草"这一品牌的延续。

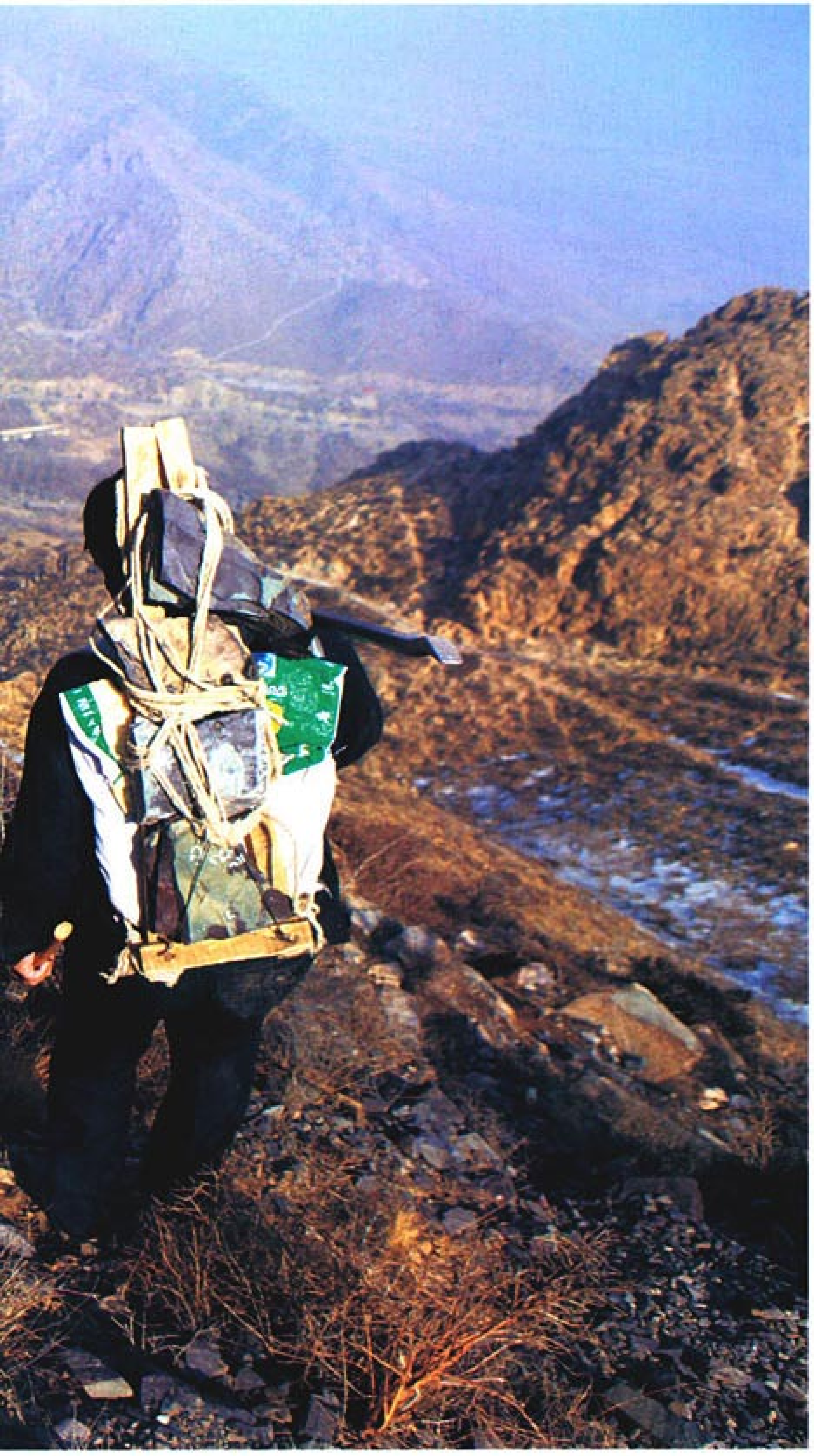


甘草在中国的主要产区有东北、内蒙古、甘肃、宁夏和新疆等，春、秋两季都可以采挖，以秋季的甘草质量最佳。采挖甘草时要把根全挖出来，把挖得的根和茎去净泥土，切去枝杈，再截成适当的长短，晒干即可。
摄影／耿艺

蓝宝贺兰石 | 介于玉与石之间

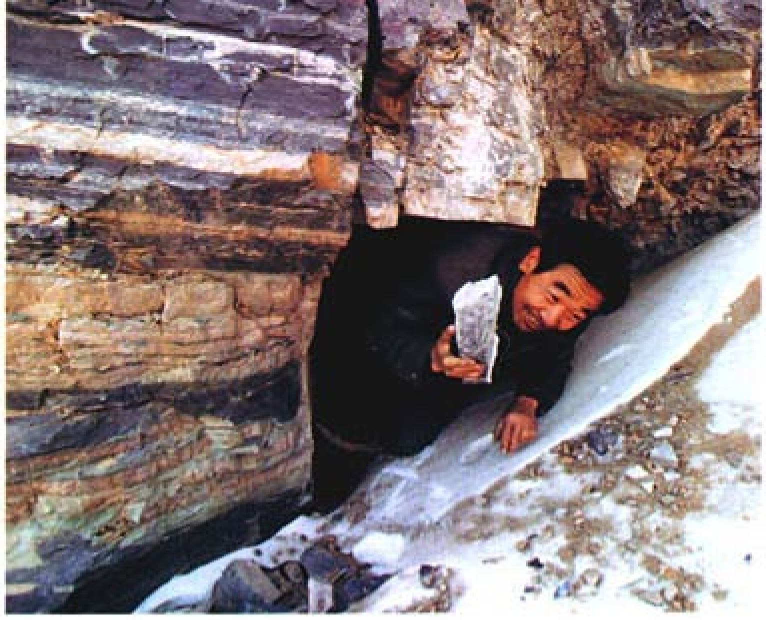


贺兰石世代以来都是靠人工采挖的，直到今天，用锤子敲下来的贺兰石都要靠这种肩背的方式运下山（上图 摄影／马宏杰）。采石人不能在山上过夜，一天的收获都背在背上，1斤石料在山下只能换10元钱。这是一个清代的坑洞，当年这里出产的贺兰石品质很高，现在洞里的石料几乎被采光了，只能捡到小块的石料（右图 摄影／孙毅博）。如今，为了保护贺兰石资源，政府只在深山区开放了一个采石点，并限制上山采石的人次。贺兰石就是通过这些采石人绵绵不断地进入到我们的生活。



“驾长车，踏破贺兰山缺”，绵延在河西走廊数百公里的贺兰山，在经历了无数改朝换代的战火洗礼，成就了无数英雄豪杰的功名梦想，抵御了西北狂风对河套的侵蚀，造化了塞上江南——宁夏平原的同时，赐予了宁夏人一种宝物——贺兰石。

在中国书画界有“一端二歙三贺兰”之说。贺兰砚雅称“碧子砚”，与广东“端砚”、安徽“歙砚”、甘肃“洮砚”合称中国四大名砚。贺兰石是做贺兰砚的原材，之所以无比珍贵，是由于贺兰石是一种含石英粉沙的黏板岩，其构成的矿物非常微细，只有头发丝的几十分之一，夹携着玉带、云纹、眉子、银线、石眼等结构，均匀地散布着多种坚硬的石英粉和铁矿物微粒，石质细密、结构均匀，坚而不脆，用它不仅古朴典雅、妙趣横生，而且发墨迅速，不郁结，又耐用，带盖的贺兰砚如同密封器一般，素有“存墨过三天”之说。尤其是贺兰石自然形成两种色彩：“深紫”和“碧绿”。远看仿佛那“碧绿”是嵌入“紫石”上的碧玉，近观，却是自然生成的一个无法分割的整体，在砚石中极为罕见。1963年12月，董必武视察宁夏时，对贺兰砚大加赞赏，称其兼具端砚与歙砚的优点，更胜在细润入微、悦目怡神，不愧为宁夏之宝，挥毫泼墨，题诗赞曰：“色如端石微



贺兰石自然形成两种色彩："深紫"和"碧绿"。远看仿佛那"碧绿"是嵌入"紫石"上的碧玉，近观，却是自然生成的一个无法分割的整体。

紫深，纹似金星细入肌，配在文房成四宝，磨而不磷性相宜。"

贺兰砚在雕刻之初有两个非常重要的环节："相石"与"俏彩"。所谓"相石"一如相面，即是对一块石料整体的大小、纹理、厚薄、形态等总体品味、把玩。所谓"俏彩"则是依照"深紫"、"碧绿"二色的分布层次，尤其是根据"碧绿"自然形成云、月、水、山、龙、鹤、松等形纹，随彩走形，谋篇布局，勾画主题。清水出芙蓉，天然去雕饰，艺术家们常常要对一块贺兰石达摩面壁一般端详许多时日，才下刀雕刻。正是这一块块"碧绿"，为贺兰石赋予了极高的艺术天赋，"太白醉酒"、"赤壁怀古"、"松鹤延年"、"北斗七星"、"飞天乐伎"、"丹凤朝阳"等中国传统文化才得以与砚台相得益彰。因此一方艺术价值上乘的贺兰砚，往往需要艺术家数月甚至数年余的呕心沥血。清代道光年间，宁夏道台谢威风曾招请南方制砚名手，传技艺于当地，使贺兰砚的雕刻技术得到快速提升，风格上具有南柔北刚的独特个性。

贺兰砚究竟有多长时间，最早的说法是"蒙恬制笔"之说。大秦统一六国以后，蒙恬作为秦始皇的一员战将，率兵十万余屯垦于宁夏黄河两岸。在这段岁月中，蒙恬"以柘木为管，鹿皮为柱，羊皮为被"，制造了被后人称赞的"秦笔"、"苍毫"。既然造了笔，与其配套的砚台似乎也就自然而然出现了。邵元冲《西北胜览》中载："贺兰山之附近，又产紫石，可为砚。市上有出售者，亦西北名贵产品也。"



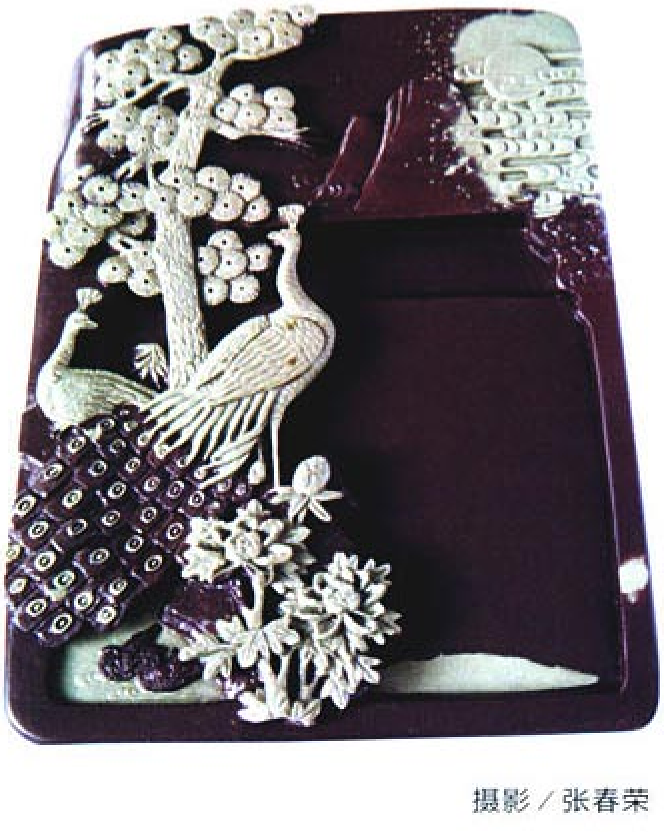
最早记载贺兰石刻砚的是《宁夏府志》，在其“地理山川”一节里有这样的描述：“笔架山在贺兰山小滚钟口，三峰矗立，宛如笔架，下出紫石可为砚，俗呼贺兰端。”滚钟口，距银川市30公里，是绵延数百公里的贺兰山离银川最近的风景点。笔架山海拔2600余米，从滚钟口举目西望，笔架山的悬崖峭壁上有一道岩层，仿佛紫云萦绕，十分壮观。贺兰石便出自这里。贺兰石储量极小，总储量仅为35.23万立方米，而可供开采的中心区储量仅有5.93万立方米。为了更好地保护和科学开发贺兰石资源，宁夏回族自治区人民政府每年限量开采贺兰原石不超过20吨，这使得贺兰石制品更显珍贵。

每年5月至10月为贺兰石采掘时间，倘若这个时间你到滚钟口，会看到采石人。他们荡于悬崖峭壁之间的云雾之中，踏天磨刀割紫云，极其壮观。为了保证贺兰石的完整性，如今依然采用露天手工采掘的方法。由于贺兰山自然保护区有防火规定，采石工人们不能在山上生火做饭，也不能住在山上，他们每天要背负20多公斤的贺兰石翻山越岭往来7小时山路，相当艰辛。

除了制作砚台之外，贺兰石制作的镇纸、屏风、挂件等也是极有特色。倘若在银川大街上，你碰见几位靓丽的女子颈项间挂着精美的挂件，紫色石头上嵌有淡青色图案，或生肖，或云龙，或寿星，或财神，或月上柳梢头，或人约黄昏后，那就是贺兰石雕制成的。



摄影／马宏杰



摄影／张春荣

贺兰石上“深紫”、“碧绿”两种色彩的分布层次为贺兰石作为雕刻石材赋予了极高的艺术天赋，一块块“碧绿”自然形成云、月、水、山、龙、鹤、松等形纹，随彩走形，艺术家们常常要对一块贺兰石达摩面壁一般端详许多时日，谋篇布局，勾画主题，才下刀雕刻。（左页图 摄影／徐立刚）

白宝滩羊皮 | 传说中的"千金裘"

在宁夏，"放羊娃"这种称谓就证明你是一个农村孩子。农村孩子自然是要放羊的，七八岁甚至五六岁，便是能放羊的年龄了。

贺兰山、黄河、戈壁、鄂尔多斯台地、荒原……中国十大牧区之一的宁夏黄河沿岸，无疑是上等的天然草场，在这片土地上生长着多种优质牧草，草长莺飞，一望无际，尤其春雨初霁，登高望远，牧场阔绰无比。天苍苍，野茫茫，天似穹庐，笼盖四野，当你惊叹其浩瀚壮丽之时，一阵漠风掠过，草伏下去，云白水亮的羊群显现出来，如诗如画。那就是宁夏滩羊了。

在自然界，许多种族是在不断地迁徙发生着本质变化。蒙古羊在经历了长期的游牧迁徙之后，最终在宁夏黄河两岸的草滩上稳居下来，繁殖衍生出一个新的品种——宁夏滩羊。

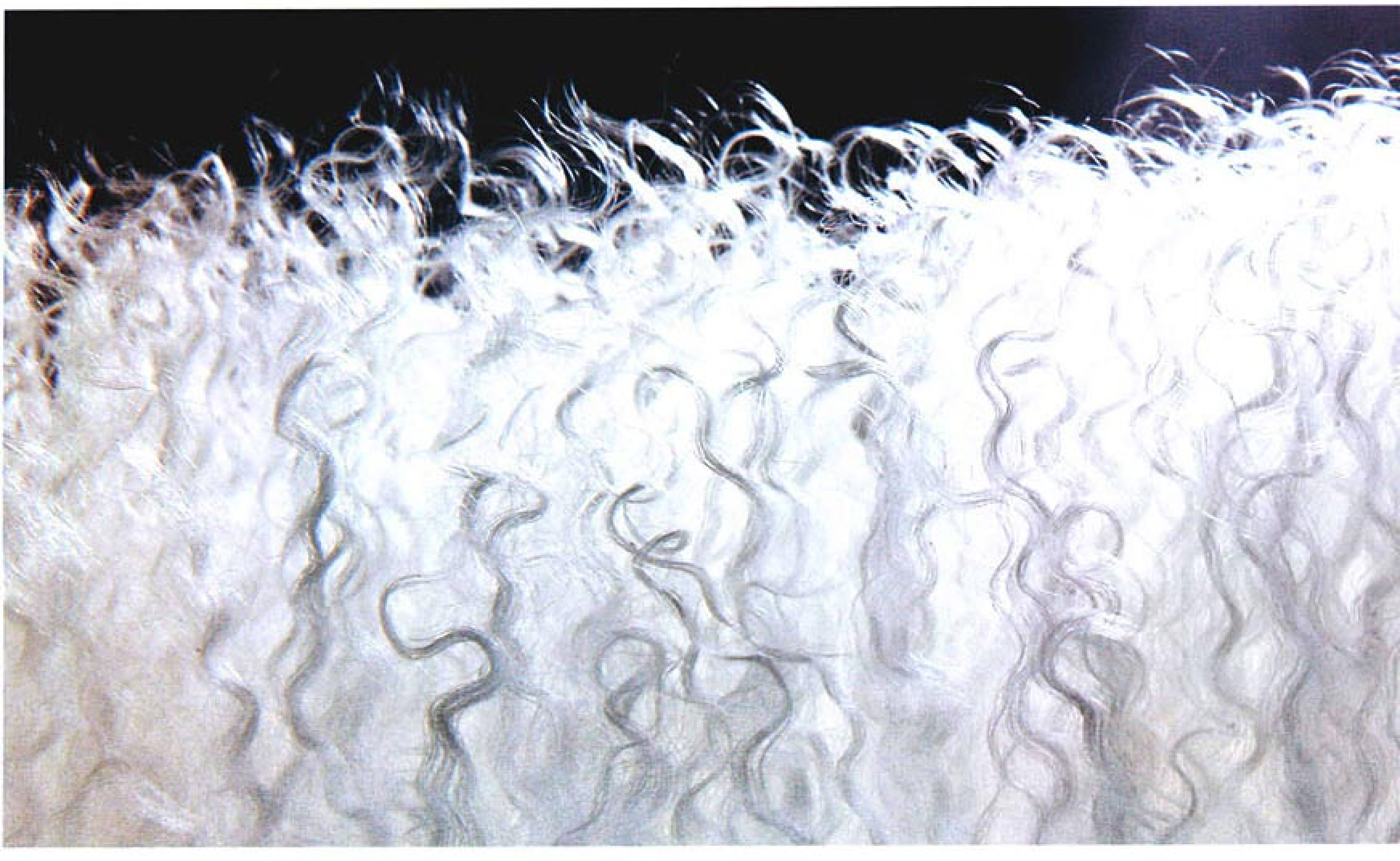
这个长尾脂、粗毛型裘皮用绵羊品种，至今在世界养羊业中还没有发现与宁夏滩羊相类似的裘皮羊，因此宁夏人自豪地说，宁夏滩羊是世界上独一无二的优良裘皮羊。

滩羊羊羔出生35至40天时宰杀后，经过化学制剂和先进工艺精制而获得的裘皮便是二毛裘皮。

这时的羔毛长2寸左右，"二毛"本意指"斑白的头发"，这里借用其"白"，喻其光泽细润，洁白如玉。毛穗自然成绺，纹似波浪，弯曲达九道之多，遂有"九道弯"之称，毛花有串字花、软大花、绿豆丝等。

提起皮板轻轻抖动，毛穗纷纷倾垂，犹如平湖波生，瑞雪飞舞，恰似玉簪飞光，梨花纷谢，古人称之为"千金裘"。

"谷稼殷实，盐产富饶，牛马衔尾，牛羊塞道。"



（《宁夏农业地理》）在千百年前，宁夏地区的养羊业已相当发达，二毛裘皮已经成为宁夏最为重要的商品，至唐朝，二毛裘皮已是重要的出口商品。《西夏书事》叙："夏国所产……毡、毯，用之不尽，必以其余与其他国交易。"至清乾隆年间，二毛裘皮已是闻名天下，《宁夏府志》中就有"衣布褐，冬羊裘"的记载，而在稍后编修的《甘肃新通志》中，更是赞曰："裘，宁夏特佳。"

"朔方戎马最，刍牧万群肥。"宁夏滩羊肉亦是一宝，辽阔的贺兰山东麓地势平坦，土质坚硬，属暖温性干旱草原，少雨，相对湿度低，年积温高，天然牧场中生长着甘草、苦豆子、薄荷、柴胡、黄芪、沙参等野生草药就达150多种，牧草的矿物质含量非常丰富，滩羊饮用水中含有一定量的碳酸盐和硫酸盐成分，水质微碱而矿化度高，水质偏碱性，远离工业区，无污染。因此，肉质营养丰富，壮而不腻，不膻不腥，味美可口，是佳肴上品，深受美食家们的欢迎。

宁夏人对滩羊有这样自豪的说法："吃的是中草药，喝的是矿泉水，拉的是六味地黄丸，尿的是太太口服液。"养殖业一直是宁夏人发家致富的重要产业，经过快速发展，如今的滩羊肉除供给本地区各族人民食用外，还运往外省市和出口阿拉伯国家。

在贺兰山东麓的荒原戈壁上，一片片断垣残壁组成恰似八卦一般的迷阵，垒墙的石块已经锈蚀成一个整体，绿苔如烟，那便是有着几百年岁月的羊圈，诉说着宁夏滩羊演化的历史。

有人说夜晚经过那些古羊圈，能听到"咩——咩——咩——"的羊叫声，没有亲历，不知真否？



滩羊皮的毛一般长2寸左右，光泽细润，洁白如玉。与其他裘皮相比，滩羊皮最大的特点就是毛穗自然成绺，纹似波浪，弯曲达九道之多，毛花有串字花、软大花、绿豆丝等。如此弯曲的长毛，能存有更多空气，所以就更加保暖了。摄影／马宏杰

黑宝发菜 | 戈壁里的原始藻类



抓发菜要趁清早，这时地面潮湿，发菜不易碎。以前，人们把发菜从原野上连草蒿一起一片片篦回来，篦发菜的过程对本来就十分脆弱的生态环境造成很大损害。由于发菜产量不多，要获得75克发菜需篦挖10亩地，相当于16个足球场的面积。为了保护生态，国家已经禁止采收野生发菜了。摄影／马宏杰

宁夏集戈壁、草原、丘陵、荒漠、平原于一身，由于干旱少雨，除宁夏平原之外，大多数地区呈现出焦黄、苍白的色彩，寡情而寂寞。倘若来一场雨，一场很小的雨，那可就不一般了。

雨后的戈壁、草原、丘陵、荒漠会呈现出另一种景象，焦黄、苍白的大地忽然间变成了蓝绿色和橄榄色，登高远眺，与蔚蓝的天空相映，立刻有了海天一色的壮阔。这是由于，雨后气候变得湿润，土地潮湿，在干燥中休眠的发菜吸吮到了水分，迅速在地面像一缕缕乱发般膨胀铺展开来，从而形成了铺天盖地的气势。

李笠翁在其《闲情偶集·饮馔部》中称："菜有色相最奇，而为本草食物志诸书之所为载者，则西秦所产之头发菜也。"

雨后，是捡发菜的最佳时节。倘若雨后，你看到有人将自己包裹得日月不侵风雨不透，在戈壁、草原、山坡、荒漠游来荡去，那就是捡发菜的人了。不包裹严实，粗砺的漠风和焦灼的烈日会将他们烤炙成沙雕。在人类收获的文明进程中发明了许多办法，可以割，可以挖，可以拔，可以砍，可以铲，而发菜则需要去捡，足见其精致微妙，由此可以想见发菜被誉为"山珍"之名副其实。

发菜有个传说跟苏武有关。说汉武帝刘彻派苏武等出使匈奴，匈奴王单于逼苏武降，苏武宁死不从，被放于北海牧羊19年，靠的就是吃发菜才活下来。"渴饮雪，饥吞旃，牧羊北海边"，《苏武牧歌》中的"旃"，就是"旃毛菜"，即发菜。因有"旃"可食，苏武才得以活命，不辱使命，名传千古。这为在宁夏中卫寺口子发现"苏武牧羊"的遗址增强了说服力。

发菜学名为"念珠藻"，属于蓝藻门，是一种原始的藻类，主要生长在宁夏中部和毗邻宁夏的内蒙古西部的荒漠、戈壁上。趴在沙漠戈壁仔细观察它，它无根无须，就像被风带来落在这里的一丝两丝头



发。很多人以为发菜是海中的藻类，其实不然，发菜寄生在荒漠草原的针茅草上，有保水固土的作用，可降低草原的沙漠化。

为了收获发菜，人们常用铁筢连草蒿一同筢回去再拣，因此，筢发菜的过程对本来就十分脆弱的生态环境造成很大损害。由于发菜产量不多，要获得75克发菜需筢挖10亩地，相当于16个足球场的面积，采挖后会导致泥沙松脱，土质破坏。在20世纪80年代，许多人涌入内蒙古草原捡发菜，使得草原沙漠化更为严重，连带导致了沙尘暴的发生。为了保护生态，国家已经禁止采收发菜。不过，目前经过科学研究，在人工种植的发菜方面已经取得了很大进展。

人们喜爱发菜，是一种追求健康的表现。科学研究表明，发菜脂肪含量极少，每100克发菜含有蛋白质20.3克，碳水化合物56.4克，钙2560毫克，铁200毫克，均高于猪、牛、羊肉类及蛋类。发菜含有人体所必需的铁、钙、锰、铜等十多种矿物质和人体所需的7种氨基酸，这些物质的含量都高于大米和小麦，特别是精氨酸的含量高于猴头菌5倍，矿物质含量为鸡蛋的6倍，碘的含量则高达0.1—0.5%，在一般食物中极其罕见。

因为发菜味甘性凉，又具有利尿、止咳、解毒，并有滋补作用，对治疗高血压、妇女病、慢性气管炎、促进伤口愈合，都有一定疗效。《中国中药资源志要》说："祛痰止咳，理气，利尿，用于高血压，妇女血虚。"《中国野菜食谱大全》说：发菜"具有清热消滞，软坚化痰，理肠除垢的功效"。这些突出的保健与药用价值让发菜身价百倍。

当然，发菜与"发财"谐音，这也是人们喜欢的原因。据史料记载，从汉代起，权贵们就常把发菜作为贡品奉献给皇帝食用。唐朝有一巨富王元宝，有一次唐玄宗问他家财多少，王元宝答曰："臣请以一缣系陛下南山一树。南山树尽，臣缣未穷。"足见其富。据传王元宝特好发菜，每餐都以发菜佐食，厨师还特意将发菜做金钱形状而称为"酿金钱发菜"，于是许多商人争食发菜。宁夏有一道名菜"金钱发财"，富商大贾们十分垂爱，但凡请客，乃必用菜肴。

旧时百姓桌上菜，深入富商大贾家。发菜曾经是宁夏饭桌上一种常见的菜肴，如今已是不常见了，发菜金贵。

这是上世纪80年代新华社记者拍摄的宁夏回民收获发菜的场面。事实上，图片里的大团发菜是经过了多次淘洗才得到的。人们用筢子把发菜连同草蒿一起抓起来之后，要用清水反复淘洗和过滤，才能把发菜和草蒿分离开，分离之后的发菜再被晾干，变成照片所示的大团，人们再从中挑出残留的草蒿，才能得到干净的发菜。摄影／海兆林



自由触控 与飞行梦想零距离接触!

天梭触屏腕表——腾智飞行者系列

今年，天梭设计师巧妙地结合航空元素，将飞行理念引入深受探险爱好者喜爱的触屏腕表腾智系列，开发出腾智飞行者腕表。使其在设计上又达到了一个新高度。

按下表冠，轻触蓝宝石水晶玻璃表镜，即可启动11种独特的触屏功能，包括高度计、天气预报和倒数计时等等。超大的钛金属表圈上刻有完整的指南针方位刻度，完全和飞机仪表盘上的设计一致。2点钟和8点钟的刻度采用红、绿加粗镂空箭头代替，两根锋利的剑形指针在黑色碳纤维表盘上划过，仿佛雷达扫过漆黑的夜空。酷感十足的棕色皮带款，营造出织物的感觉，与飞行员夹克相映成趣。可想而知，飞行员在空中轻触表面的一刻是多么迷人!



体验劲薄商务 开启优活引擎

HP ProBook 5310m 等你启动

惠普商务笔记本HP ProBook 5310m凭借轻薄时尚的外观设计、强劲的性能和安全、易用、可靠的创新技术，将睿智商务与轻巧机身无间融合，为商业用户提供一台全性能“优活引擎”。它采用黑色金属拉丝外观，机身小巧轻盈，采用强大的英特尔酷睿TM2双核SP9300标准电压高性能处理器，标配1333兆赫DDR3内存，并采用7200转高速硬盘等主流配置，独特的HP 3D DriveGuard系统可以减少数据损毁或丢失的风险，高性能与高可靠度完美匹配。此外，易用性方面，HP QuickWeb使得关机状态下，只用轻轻一按专用键,用户即可迅速建立安全的互联网连接。HP QuickLook3则可使用户在关机状态下6秒内读写电子邮件、日历、联系人和任务信息。



极限出击 飞亚达征战达喀尔

新年伊始，参加2010年国际达喀尔拉力赛的车手们在南美大陆发动引擎。与此同时，飞亚达表“极限系列”携手中国摩托车手，征战这场号称“世界最艰难、最危险”的越野赛事。

飞亚达表与参赛的摩托车手一起，一路征服强烈温差、缺氧等恶劣天气，一路颠簸，纵贯南美大陆约9000公里。征战达喀尔拉力赛的腕表，不但要具备多功能计时和主题设计，更要有强悍的防震、耐磨等性能，在各种极限环境下保持精准。而这正是飞亚达表“极限系列”所具备的英雄本色。

引擎呼啸日，就是荣耀释放时。无论你是驰骋在艰险的大漠上，还是生活在朝九晚五的城市里。有时候，我们需要的，就是一种冒险精神。



英雄齐聚，吹响户外梦想集结号

2009年12月22日，全国户外英雄在北京齐聚，共同见证2010年第四届“戈尔特斯™户外梦想实现”启动。此次启动仪式除了受到2009年出行团队、户外品牌代表的关注和支持外，更有诸多重量级户外英雄前来助阵，共同见证这梦想启动的时刻。活动中，大家对去年活动进行了回顾，一同领略了上届冠军团队的艰辛和快慰。

此次发布的“戈尔特斯™户外梦想活动最佳线路集”，凝聚了三年来活动的精华，为户外爱好者提供不可错过的饕餮大餐，它更像是一部中国户外运动攻略，让更多人有机会体验户外，也丰富了戈尔“体验无止境”的品牌内涵。

“体验无止境”口号的提出，体现了戈尔扎根在户外运动这片沃土上，坚持不懈开放视野，团队协作创造价值，与中国户外运动一起追求更高、更快、更远的未来。



进口Mazda3两厢 非凡座驾非凡眼光

作为再次超越全球用户期待的“世界级轿车”，进口Mazda3两厢契合了“非凡精英”的独特眼光，将“新家族脸谱”下的非凡设计、卓越性能及环保品质完美集于一体，成为2010新春车市“靓丽非凡”的风景线。

进口Mazda3两厢的“非凡设计”首先体现在“新家族脸谱”下夸张的5点进气格栅设计和丰富的面部表情。Mazda3两厢的主设计师栗栖邦彦曾表示，从设计初期就从大自然的水流、波浪、风中找寻灵感和突破口，并通过观察日出日落光线照射在车身表面的变化，在车身的线、面设计上赋予其“丰富的表情”。

2.0L车型配有6速手动和5速手自一体变速器，0至百公里时速加速时间仅需9.2秒。此外，进口Mazda3两厢还获得了欧洲NCAP五星和美国高速公路安全局双五星的碰撞成绩，成为世界上最安全的轿车之一。



国酒王朝荣膺最有前途企业称号

近日，国内首家中外合资的酿酒企业中法合营王朝葡萄酿酒有限公司被国际权威财经杂志《The Asset》评为2009年度中国饮食行业中最有前途企业，这是中国葡萄酒品牌首次获此殊荣，也是王朝公司继去年10月获得目前中国市场上唯一企业认证标志——中国【信誉企业】称号后，再次获誉。

面对以王朝为代表的中国葡萄酒越来越受到国际关注与认可的新形势，行业权威人士表示，“王朝作为国宴用酒屡获殊荣，彰显了中国葡萄酒的国际地位正在与日俱增”。作为国内第一家工业化生产干型葡萄酒的企业,成立三十年来，王朝以国宴用酒的身份款待了来自世界各国的政府要员，并作为231个中国驻外使领馆团的指定接待用酒及馈赠礼品。同时，王朝葡萄酒还远销美国、加拿大、英国、法国、日本等20多个国家和地区。王朝葡萄酒曾多次荣获国际多项权威大奖，为中国葡萄酒在国际上赢得了美誉。



中国国家地理 CHINESE NATIONAL GEOGRAPHY

博物 中国国家地理

中華遺産 中国国家地理

缴会费=获赠杂志+特别服务

即刻入会获赠杂志

会费金额	获赠杂志
100元	A1套餐：12期《博物》（价值120元）
200元（任选一款）	A2套餐：12期《中国国家地理》（价值240元）
	A3套餐：12期《中华遗产》（价值240元）
	A4套餐：24期《博物》（价值240元）
290元（任选一款）	A5套餐：36期《博物》（价值360元）
	A6套餐：12期《中国国家地理》+12期《博物》（价值360元）
390元（任选一款）	B1套餐：24期《中国国家地理》（价值480元）
	B2套餐：24期《中华遗产》（价值480元）
	B3套餐：12期《中国国家地理》+12期《中华遗产》（价值480元）
500元	C1套餐：12期《中国国家地理》+12期《博物》+12期《中华遗产》（价值600元）
570元（任选一款）	C2套餐：36期《中国国家地理》（价值720元）
	C3套餐：36期《中华遗产》（价值720元）

特别服务

1、**优惠：** 购买过刊、图书以及其它产品，均享受会员价。
2、**会员专区服务：** 登录中国国家地理网www.dili360.com会员专区享受各项会员服务。
3、**优先参加会员活动：** 优先参加各种会员活动（例如：大讲堂、绿色出行、徒步等）。
4、**自取获赠典藏盒：** 在杂志社或服务站自取杂志，年底将获赠一个典藏盒。
5、**投递服务：** 另付3元/月，即可享受快捷、安全的直投或挂号寄发服务。

大客户团购

什么礼品既高档、又让客户月月感激您？
——《中国国家地理》为您量身定做企业礼品

这是一份重量级的礼品，用《中国国家地理》厚重的内容来表达深深的情谊。
这也是一份周到的礼品，一次购买，12次答谢，每月杂志递送到家，牵挂至心。
这更是匠心独具的礼品，企业标识融入《中国国家地理》的封面，高端品牌联合高端品位。
收到这份礼品的每一个人，即刻成为《中国国家地理》会员，可以享受各种会员权益，并有机会参加特色科考活动。

详情请咨询我们的大客户服务中心： 010-64865566-252　64856655

缴纳会费方式

方式一：邮政商务汇款
《中国国家地理》《博物》 商户客户号：111300308
《中华遗产》 商户客户号：111310100
★即日起，原来的普通邮政汇款升级为商务汇款，收款时间将大大缩短，特别提醒您在汇款时一定要填写姓名、联系方式和获赠杂志的信息

方式二：银行转账
《中国国家地理》《博物》
账号：110060210010149195002　开户行：交通银行北京分行亚运村支行
开户名：《中国国家地理》杂志社
《中华遗产》
账号：110060210018170104758　开户行：交通银行北京分行亚运村支行
开户名：北京翰林英华文化传媒有限公司
★为便于我们更好地为您服务，请把转账凭证连同会员入会登记表一起传真至杂志社会员部

方式三：会员上门缴费
可直接前往杂志社或当地读者服务站办理入会手续

方式四：网银支付
请登录www.dili360.com，支持30多种银行卡在线支付

联系方式

电话： 010-64849250　64865566-239（入会申请）
010-64879277　64865566-251（会员服务）
传真： 010-64859755　**电子邮箱：** hyb@cng.com.cn
地址： 北京市朝阳区安外大屯路甲11号　中国国家地理杂志社会员部
邮编： 100101

会员入会登记表

姓名	…………
出生年月日	……年……月……日
性别	男○　女○
邮寄地址	……省（直辖市、自治区）……市（自治州、盟）……区（县、旗）…… ……邮编…… ★请详细填写地址和邮编，以确保准确收寄，若有变动，请及时告知
手机	……　★请如实填写，以便接收会员提示短信，若有变动，请及时告知
Email	…………

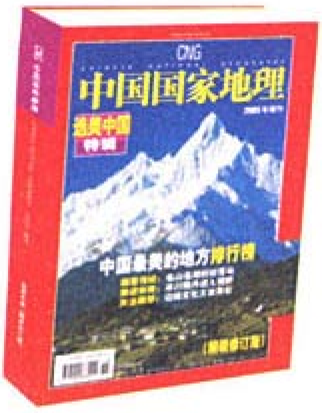
我想获赠……套……（A1、A2、A3、A4、A5、A6、B1、B2、B3、C1、C2、C3），自……年第……期至……年第……期
……套……（A1、A2、A3、A4、A5、A6、B1、B2、B3、C1、C2、C3），自……年第……期至……年第……期
……套……（A1、A2、A3、A4、A5、A6、B1、B2、B3、C1、C2、C3），自……年第……期至……年第……期
★请直接填写获赠杂志的代码

我愿意通过……方式缴纳会费（A、邮局商务汇款，B、银行转账，C、会员上门缴纳，D、网银支付）　★请直接填写选项

我愿意通过……方式收取杂志（A、挂号邮寄（或直投）　B、普通平邮　C、上门自取）　★请直接填写选项

中国国家地理
CHINESE NATIONAL GEOGRAPHY

“选美中国”特辑精装修订版



这是一本512页的巨厚制作，它介绍了中国17类景观的115个地方，“选美中国”把国人的景观审美推进到了新的境界，使冰川、雅丹等进入视野；专辑更强调了西部的景观价值，让边缘文化大放异彩。如果你想制定一生的旅行计划，我建议你读一读《中国国家地理》杂志的“选美中国”专辑。

定价/68元　会员价/55元

《百年追寻——见证中国西部环境变迁》印开蒲

一位年逾花甲的中国科学家历时12年，追随百年前西方著名植物学家亨利·威尔逊（Enest. Henry.Wilson）的探索之路，四下湖北、重庆，十余次深入四川西部高原，行程数万里。

本书通过对亨利·威尔逊留下的老照片拍摄地点的寻找，并在原来拍摄地点重新拍摄新照片后进行图像对比，真实地展现了中国西部百年的环境变迁，给人一种意料不到的惊奇和心灵上的震撼。

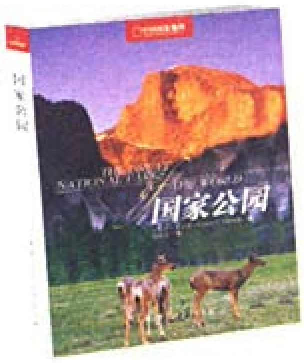
二百余幅高精度哈佛大学珍贵原版老照片，百年后同一地理位置展现沧桑巨变。

开本大16开，成品尺寸215mm×285mm，600页，中英文对照文字

定价/588元　会员价/500元



《中国国家地理》联手世界顶级出版公司“WHITE STAR PUBLISHERS”，推出全球版“选美”系列



《国家公园》

本书将带领我们穿越自然，探险最为美丽的自然保护区。书中，摄影大师与作者用独特的镜头语言和优雅的文笔，为读者介绍了世界上最为秀美的自然保护区和其上栖息的美丽的生灵。透过本书，读者将惊讶于地球上最珍贵的动物；看到现实中存在的梦幻般的美景。让疲惫的身心小憩一下，充分享受本书所带来的难以置信的自然之旅。即使旅行者可以自己去探索、去发现，然而，那阳光穿过森林，小鹿们依偎着温柔的母亲，大海壮阔的波澜或从空中鸟瞰下的雄奇的山脉，是普通游人难以企及的。国家公园的壮美：因自然而独特，因摄影师与作者的智慧而辉煌。

图片：613幅，地图：51张

开本 16开，成品尺寸170mm× 240mm，页数 328p

亚光铜版纸全彩印刷　装订：硬封精装

定价/68元　会员价/58元

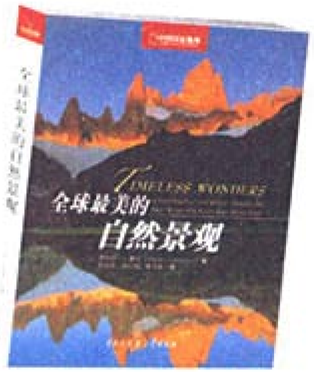
《全球最美的自然景观》

在我们的星球上，有着无数异常美丽的自然奇观：壮观的维多利亚大瀑布，无穷无尽的撒哈拉沙漠，蜿蜒的密西西比河，终年冰雪覆盖的喜马拉雅山脉，神奇的大堡礁，亚马孙流域美丽的热带雨林，崎岖美丽的挪威峡湾……本书用614幅令人称奇的照片，59张地图，清晰明了的文字，使读者从地质学、生物学以及美学角度，包揽了大自然所塑造的最为瑰丽的奇景，其图片的震撼性和视觉冲击力超越了其他书籍。这是自然之力的尽情宣泄，是摄影大师与优秀作家共同缔造的永恒印记。

开本16开，成品尺寸170mm× 240mm，页数 328p

亚光铜版纸全彩印刷　装订：硬封精装

定价/68元　会员价/58元



2009年典藏版

《中国国家地理》2009年典藏版

（2009年1期—2009年12期）

会员价：240元（含挂号邮寄费）

典藏特辑，为您推荐
可以伴随一生的杂志
可以馈赠亲友的杂志



《博物》2009年典藏版

（2009年1期—2009年12期）

会员价：120元（含挂号邮寄费）

典藏精彩的《博物》世界，从现在起
为孩子积累未来30年的知识与见识！



《中华遗产》2009年典藏版

（2009年1期—2009年12期）

会员价：240元（含挂号邮寄费）

一本可以倾心阅读的杂志
一本收藏中国历史的杂志



中国国家地理 CHINESE NATIONAL GEOGRAPHY 全国读者服务网

西安站　联系人 孙经理
电话/029-85519299
手机/13363929939

长沙站　联系人 许经理
电话/0731-82282026
手机/13707491259

南京站　联系人 李经理
电话/025-83373105　83323015
手机/13805187987

合肥站　联系人 周经理
电话/0551-4252409
手机/13965045708

深圳站　联系人 李经理
电话/0755-82880526
手机/13808857155

重庆站　联系人 杨经理
电话/023-86061012
手机/13508396564

成都站　联系人 宋经理
电话/028-66421005
手机/13880834051

武汉站　联系人 周经理
电话/027-87372806
手机/13907162149

广州站　联系人 陈经理
电话/020-87396732
手机/13005181191

长春站　联系人 李经理
电话/0431-88960961
手机/13674301967

天津站　联系人 王经理
电话/022-27693499
手机/13072246543

杭州站　联系人 陈经理
电话/0571-87244996
手机/13857728888

贵阳站　联系人 周经理
电话/0851-5840440
手机/13078514533

昆明站　联系人 陈经理
手机/13808715581

石家庄站　联系人 李经理
电话/0311-83028585
手机/13801298302　13661207805

南宁站　联系人 邓经理
手机/13617715181

青岛站　联系人 乔经理
电话/0532-82711981
手机/13906398140

北京站　联系人 赵经理
电话/010-64856665

“如果您想了解更多服务信息，请咨询各地读者服务站”



GUARANTEED
TO KEEP YOU DRY
GORE-TEX
PRODUCTS
GORE

我们都是探路者

北京探路者户外用品股份有限公司 股票代码：300005



2010款Jeep全系震撼上市，盛邀体验全路况巅峰四驱科技

作为近70年的专业高端SUV品牌，Jeep全系车型为征服各种环境及全路况而生 — 终极越野利器Jeep牧马人Rubicon，拥传奇Rock-Trac机械分时四驱系统，实现无出其右的极强越野能力；大型高端SUV Jeep大切诺基，配备Quadra-Drive全路况全时电控四驱系统，舒适公路性能及强悍越野能力俱佳；城市SUV Jeep指南者，专为城市路况而设的Freedom-Drive主动全时四驱系统，以强大的路面抓地力及更强的道路通过性，释放都市野心 — 无论您与哪款Jeep一道，都将点燃无尽豪情。

Jeep全系官方指导价：Jeep指南者23.99万元起，Jeep大切诺基42.19万元起，Jeep牧马人系列41.89万元起

欲领略更多产品豪情魅力，敬请莅临当地授权经销商，更可致电400-6500-118，或登陆www.Jeep.com.cn